



No deixis de visitar...



1. CAN FLORIS (1917-1918)
Projectada per Pere Domènech i Roura, aquest edifici és un encàrrec de l'industrial Joaquim Floris i Codina. Al centre de la façana sorprèn l'enorme esgrafiat d'influències barroques amb una representació del déu Mercuri.



2. CAN PUXAN (1913)
Residència de l'americano Jaume Puxan i Carbó que va ser projectada per l'arquitecte Francesc Fargas i Margenat i aixecada pel mestre de cases Josep Cabruja i Feliu.



3. CASES CARBONELL (1905-1907)
Ambdues van ser propietat de l'industrial Joan Carbonell Paloma. La casa del número 36 és obra del mestre de cases Salvador Torrus Oliver (1905).



4. ANTIC ESCORXADOR MUNICIPAL (1908)
L'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va aixecar un edifici de línies molt sobries i funcional per al sacrifici d'animals. Actualment, és la seu de la Policia local.



5. ALSINA ROIG (1908-1909)
Eduard Ferrés i Puig va aixecar la residència de l'americano Josep Alsina Roig inspirant-se en el Modernisme vienès.



6. FÀBRICA JOVER (1910)
Pere Domènech i Roura va projectar l'edifici de despatx i magatzem de la indústria Jover i Serra. Probablement, Lluís Domènech i Montaner hi va tenir una participació destacada.



7. FÀBRICA CARBONELL (1899)
Josep M. Puig i Cadafalch va dissenyar un complex tèxtil per a la societat Carbonell i Susanna.



8. CREU DE PEDRACASTELL (1954)
La primera creu de Pedracastell es va aixecar el 1902. La creu actual, d'estil gaudinià, és obra de l'arquitecte Isidre Puig i Boada.



9. ESCALES DEL SANT CRIST (1913)
Especialment interessants per la seva convexitat, van ser projectades pel mestre de cases Josep Cabruja. El mosaic ceràmic és còpia de la peça original de Ramon Puig i Gairalt que fou destruïda durant la Guerra Civil.



10. PLAÇA MERCAT (1932-1935)
Pere Domènech i Roura va projectar el 1932 aquest edifici de grans dimensions i línies clàssiques. El 1933 es va fer un referèndum local, fou quan les dones catalanes van votar per primera vegada. El mercat s'inaugurà el 1934.



11. COOPERATIVA LA CANETENCA (1920-1925)
Rafel Masó Valentí. D'estil noucentista, va ser construïda per a ser la seu social de la cooperativa. Entre 1976 i 1993 s'allotjà l'Odèon i, actualment, s'està rehabilitant com a teatre municipal.

Canet de Mar

Modernisme vora el mar

EDITA:

NOETPERDIS

Tel. 93 883 27 96 · www.noetperdis.com

