



Identificació de l'expedient: 1216/2021 2454

Assumpte: Modificacions d'ordenances fiscals reguladores de tributs per l'exercici 2022 i següents

ANUNCI

En data 7 de juliol de 2021 i mitjançant Decret 2021/1449, l'Alcaldia ha adoptat la següent resolució:

“Atès que aquest Ajuntament pretén establir les taxes per utilització privativa del Teatre municipal i aprovar l'ordenança fiscal reguladora corresponent.

Atès que l'article 133.1 de la Llei 39/2015, de 1 octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP), estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració del projecte o avantprojecte de llei o de reglament, es substanciarà una consulta pública, a través del portal web de l'Administració competent en la qual es recollirà l'opinió dels subjectes i de les organitzacions més representatives potencialment afectats per la futura norma respecte dels problemes que es pretenen solucionar amb la iniciativa, la necessitat i oportunitat de la seva aprovació, els objectius de la norma i les possibles solucions alternatives reguladores i no reguladores.

Atès que en el present expedient no concorren els supòsits per als qual es pot prescindir del tràmit de consulta pública prèvia, regulats en l'article 133.4 LPACAP, i atès que la Direcció General de Tributs, en informe de 25 de gener de 2018, ha dictaminat que en els expedients d'aprovació d'una nova ordenança fiscal, és necessari substanciar el tràmit de l'article 133.1 LPACAP, sense perjudici del que estableixen els articles 15 a 19 del Text refós de la Llei d'Hisendes Locals (TRLHL), aprovat pel RDLeg. 2/2004, de 5 de març.

En virtut de les atribucions que em confereix la legislació vigent,

RESOLC

Primer.- SOTMETRE a consulta prèvia pública prèvia, durant el termini de 10 dies hàbils, l'elaboració de l'ordenança fiscal reguladora de la taxa per utilització privativa del Teatre municipal de Canet de Mar.

“

MEMÒRIA

I.- ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Canet de Mar, es dota d'un nou equipament cultural, el TMC (Teatre Municipal de Canet), que té com a principal objectiu el foment de la cultura del municipi i de la comarca del Maresme, la difusió de les arts escèniques, musicals i cinematogràfiques, mitjançant l'estímul a la creació, la programació d'activitats escènico-musicals professionals i amateurs.

Carrer Ample, 11 – 08360 Canet de Mar – Barcelona - Tel. 93 794 39 40 – Fax 93 794 12 31
a/e : canetdemar@canetdemar.cat - www.canetdemar.cat

Aquest document és una còpia autèntica d'un document electrònic validable a:

Codi Segur de Validació 7251f0c35ce740d2bd200ba5bb20bf94001

Url de validació <https://sedesimplifica03.absisccloud.com/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp?NodeAbsisini=063>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





El servei de teatre municipal també ha de ser un servei obert a la ciutat i al seu teixit associatiu, facilitant-ne l'ús a totes les entitats locals que promoguin activitats culturals o socials i afavoreixin la cohesió social.

La ubicació dels espais del TMC, al mig del poble de Canet de Mar, constitueix un potencial pel desenvolupament cívic i cultural de la població i una oportunitat per la revitalització del casc antic, des d'un punt de vista econòmic i urbanístic.

El servei de teatre municipal està obert a tota persona, entitat, col·lectiu, companyia i empresa com a organitzador o realitzador de l'activitat que s'hi porta a terme i de l'altra a l'espectador i el públic en general, i pretén aconseguir un aprofitament òptim de les instal·lacions i assolir un bon funcionament, com també el màxim respecte envers la instal·lació i envers les persones que en són usuàries.

L'Ajuntament de Canet de Mar presta el servei de teatre municipal, en el marc de les seves competències en matèria de promoció de la cultura i d'instal·lacions culturals. Aquestes competències estan definides tant a la normativa estatal de règim local com a la normativa catalana.

D'una banda, l'article 25.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local atribueix als municipis competències pròpies, en els termes de la legislació de l'Estat i de les Comunitats Autònomes, en diverses matèries i, en concret, en matèria cultural preveu a l'apartat m) la competència de promoció de la cultura i equipaments culturals.

D'altra banda, l'article 66.3 n) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, estableix que els municipis tenen competències pròpies en activitats i instal·lacions culturals.

Els serveis principals que es prestaran en aquest equipament, d'acord amb el Projecte d'establiment del Servei, són:

- 1. Programació d'espectacles professionals.*
- 2. Programació d'espectacles de producció local.*
- 3. Celebració d'altres actes cívics i socials, incloent turisme de reunions.*
- 4. Servei de bar amb programació cultural associada (que serà objecte de licitació).*

Els usuaris són:

- 1. L'administració pública (organismes municipals i institucions).*
- 2. Les entitats culturals inscrites al Registre municipal d'entitats de l'Ajuntament amb les seves dades actualitzades i vigents.*
- 3. Col·lectius, organitzacions o entitats que organitzin activitats d'interès general en les quals participin o es busqui la complicitat d'entitats o escoles del municipi.*
- 4. Entitat i col·lectius, ja sigui de caràcter social, cultural, esportiu, polític o de qualsevol altre àmbit sectorial.*
- 5. Companyies i grups professionals de teatre, dansa, música, circ i altres manifestacions culturals que s'adeqüin a les instal·lacions culturals municipals.*
- 6. Persones o grups que inicien la seva trajectòria artística que vulguin exposar o difondre la seva obra en un espai o equipament cultural municipal.*
- 7. Empreses.*

Les activitats que s'hi podran dur a terme són:





1. Activitats d'arts escèniques i/o musicals, en tots els seus gèneres i formats.
2. Activitats relacionades amb projeccions cinematogràfiques i / o audiovisuals.
3. Actes de caràcter educatiu, cívic, social, reunions, trobades, tallers que afavoreixin l'activitat associativa.
4. Convencions, seminaris, congressos, simposis, turisme cultural, desfilades de moda, rodatges, filmacions, reportatges fotogràfics publicitaris, lloguers a empreses amb finalitat lucrativa.

II.- PROBLEMES QUE ES VOL SOLUCIONAR AMB LA INICIATIVA

En el Pla d'Usos, de gestió i viabilitat econòmica del futur teatre municipal de Canet de Mar elaborat per la Diputació de Barcelona i publicat al desembre de 2020, es fa una previsió de l'estructura de despeses i ingressos basada en les dades dels Cercles de comparació intermunicipal dels teatres de la província de Barcelona per a municipis de entre 10.000 i 20.000 habitants.

Per tant les dades de referència per a equipaments municipals similars estimen que la major part dels ingressos dels espais escènics municipal provenen del pressupost de l'Ajuntament. Específicament, en el cas dels equipaments ubicats a municipis d'entre 10.000 i 20.000 habitants, aquesta partida representa el 65,1% del pressupost total l'any 2018.

A continuació, i seguint per ordre d'importància, hi ha els ingressos per taxes i preus públics (el 23,2% del total), per aportacions d'altres institucions -Generalitat, Diputació, etc.- (11,3%) i, finalment, per patrocini (0,4%).

Tanmateix, davant les singularitats del cas de Canet de Mar, principalment les derivades de l'existència de dues sales ubicades a dos espais diferents, s'ha fet una previsió específica en el projecte d'establiment del servei contemplant una hipòtesi d'ingrés per taxes tendent al 18% del pressupost que contribueixen al sosteniment del servei.

Els principals conceptes d'ingrés corresponents a aquest apartat són els ingressos per la venda d'entrades (taquillaatge) i els corresponents a les cessions d'espais i material.

D'acord amb les dades de referència corresponents als municipis del Cercle de Comparació Intermunicipal d'Espais Escènics de població entre 10.000 i 20.000 habitants al TMC l'hi correspondria un total de 94 usos l'any dels quals segons la tipologia d'ús i d'usuari caldrà establir els preus públics per al pagament dels espectacles i les taxes corresponents per a les cessions d'us dels espais (sala Centru i Sala Odèon):

Funcions professionals d'iniciativa municipal	54	57,4%
Funcions públic general	25	26,6%
Funcions públic general	25	26,6%
Funcions públic familiar	15	16,0%
Funcions públic escolar	14	14,9%
Funcions iniciativa de tercers	30	31,9%
Funcions no professionals d'iniciativa municipal	10	10,6%





Total funcions anual	94	100%
----------------------	----	------

III.- NECESSITAT I OPORTUNITAT DE LA SEVA APROVACIÓ

Amb caràcter previ a la plena posada en funcionament del Teatre municipal, l'entat local ha de tenir establertes i en vigor les contraprestacions pecuniàries que s'hagin d'exigir per les prestacions de serveis o cessions d'espais que es derivin de la seva explotació.

Tractant-se d'un servei públic prestat en règim de gestió directa per part de la pròpia administració o per un ens dependent de naturalesa no mercantil, les contraprestacions econòmiques que s'exigeixin només podran tenir naturalesa de taxa o preu públic.

D'acord amb l'article 20 del Text refós de la Llei d'Hisendes Locals (TRLHL), aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març tindran naturalesa de taxa les prestacions patrimonials que estableixin les entitats locals per:

A.- La utilització privativa o l'aprofitament especial del domini públic local.

L'article 20, apartat 3r, del TRLHL inclou una relació exemplificativa, no tancada, de supòsits d'utilització privativa o aprofitament especial que poden ésser subjectes a taxa.

B) La prestació de serveis o la realització d'activitats administratives quan es produeixi qualsevol de les circumstàncies següents:

a) Que no siguin de sol·licitud o recepció voluntària pels administrats. A aquests efectes no es considerarà voluntària la sol·licitud o la recepció per part dels administrats:

- Quan vingui imposat per disposicions legals o reglamentàries.*
- Quan els béns, serveis o activitats requerits siguin imprescindibles per la vida privada o social del sol·licitant.*

b) Que no es prestin o realitzin pel sector privat, estigui o no establerta la seva reserva a favor del sector públic conforme a la normativa vigent.

S'entendrà que l'activitat administrativa o servei afecta o es refereix al subjecte passiu quan hagi estat motivat directa o indirectament per aquest en raó de que les seves actuacions o omissions obliguin a les entitats locals a realitzar d'ofici activitats o a prestar serveis per raons de seguretat, salubritat, d'abastament de la població o d'ordre urbanístic, o qualsevulla altra.

L'article 20, apartat 4t, del TRLHL inclou una relació exemplificativa de supòsits de prestació de serveis o activitats que poden estar subjectes a taxa.

D'altra banda, l'article 41 del TRLHL estableix que les entitats locals podran establir preus públics per la prestació de serveis o la realització d'activitats de la competència de l'entitat local, sempre que no concorri cap de les circumstàncies especificades a l'article 20.1.B d'aquesta Llei.





Quant a l'entrada a espectacles de programació pròpia, si bé no existeix cap sala de titularitat privada al municipi, l'oferta pública coexistirà amb els espectacles, gratuïts o amb ànim de lucre, organitzats per persones, empreses o entitats que sol·licitin la utilització privativa del mateix Teatre municipal, de manera que el servei es prestarà en règim de concurrència.

Per aquest motiu, les contraprestacions econòmiques per entrada als espectacles de programació pròpia tindran naturalesa de preu públic, de conformitat amb l'article 41 TRLHL, en connexió amb l'article 20.1.B del mateix cos legal.

En canvi, la contraprestació econòmica que s'estableixi per la utilització privativa d'espais en edificis afectes a servei públic tindrà necessàriament naturalesa de taxa.

Per tant, i fi a de donar, compliment als articles 15 a 17 del TRLHL, cal que l'entitat local acordi l'establiment de les taxes per utilització del Teatre municipal i aprovi la corresponent ordenança fiscal.

IV.- OBJECTIUS DE LA NORMA

L'objectiu de la norma és donar compliment al que disposen l'article 111 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, de bases de règim local, i els articles 15 a 19 i 20 a 27 del TRLHL quant a l'exercici de la potestat tributària per part de les entitats locals en matèria de taxes.

V.- POSSIBLES SOLUCIONS ALTERNATIVES

No s'han trobat solucions reguladores ni no reguladores alternatives per resoldre els problemes que es pretén abordar i assolir els objectius fixats."

Segon.-PUBLICAR la present consulta en el tauler d'anuncis d'aquest Ajuntament i en el seu lloc web per tal que ciutadans, organitzacions i associacions que així ho consideren puguin fer arribar llurs opinions al respecte a través de la bústia de correu habilitada a aquest efecte.

Tercer.- COMUNICAR la present resolució als departaments de Cultura i Tresoreria."

A Canet de Mar, la data de signatura electrònica.

Blanca Arbell Brugarola
Alcaldessa

Carrer Ample, 11 – 08360 Canet de Mar – Barcelona - Tel. 93 794 39 40 – Fax 93 794 12 31
a/e :canetdemar@canetdemar.cat - www.canetdemar.cat

Signatura 1 de 1
Blanca Arbell Brugarola
07/07/2021
Alcaldessa

Aquest document és una còpia autèntica d'un document electrònic validable a:

Codi Segur de Validació 7251f0c35ce740d2bd200ba5bb20bf94001

Url de validació <https://sedesimplifica03.absisccloud.com/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp?NodeAbsisini=063>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

