



Identificació de l'expedient: 3016/2021 2942

Assumpte: Modificacions de les ordenances reguladores de preus públics per l'exercici 2022 i següents

D'acord amb l'article 26.2 de la Llei 8/1989, de 13 d'abril, de taxes i preus públics, s'eleva la següent:

MEMÒRIA ECONÒMICA FINANCERA

I.-RELACIÓ DE FETS

Es proposa l'adopció de l'acord per:

- Establiment d'un nou preu públic
 Modificació d'un preu públic ja establert

Per la següent prestació de serveis o realització d'activitat:

Ordenança	Objecte
30	Entrades als espectacles del Teatre Municipal de Canet

L'apartat III de l'informe posa de manifest l'adequació de la proposta a la normativa aplicable.

L'Annex a l'informe mostra el detall dels càlculs per determinar l'adequació de l'import del preu públic proposat als límits previstos a la legislació aplicable.

II.-FONAMENTS DE DRET

2.1. Règim jurídic

Es preus públics són ingressos de dret públic de caràcter no tributari.

D'acord amb l'article 41 del Text refós de la Llei d'Hisendes Locals (TRLHL), aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, les entitats locals poden establir preus públics per la prestació de serveis o la realització d'activitats de la seva competència quan no concorrin cap de les circumstàncies de l'article 20.1.B del mateix cos legal.

L'article 20.1.B del TRLHL regula les circumstàncies en les quals, cas de concórrer, caldrà definir com a taxa la contraprestació econòmica exigida per la prestació d'un servei o la realització d'una activitat administrativa, i són les següents:

a) Que no siguin de sol·licitud o recepció voluntària pels administrats. A aquests efectes no es considerarà voluntària la sol·licitud o la recepció per part dels administrats:

- Quan vingui imposat per disposicions legals o reglamentàries.





• Quan els béns, serveis o activitats requerits siguin imprescindibles per la vida privada o social del sol·licitant.

b) Que no es prestin o realitzin pel sector privat, estigui o no establerta la seva reserva a favor del sector públic conforme a la normativa vigent.

Per tant, quan concorrin a) o b), la contraprestació exigida tindrà naturalesa de taxa, i quan no concorrin cap de les dues, tindrà naturalesa de preu públic.

De conformitat amb l'article 43 TRLHL, estaran obligats al pagament dels preus públics aquells que es beneficiïn dels serveis o activitats pels quals s'hagin de satisfer aquells.

2.2.- Supòsits exclosos

D'acord amb l'article 42 TRLHL, en relació amb l'article 21 del mateix cos legal, en cap cas no es podran exigir preus públics pels serveis i activitats següents:

- a) Abastament d'aigua en fonts públiques
- b) Enllumenat públic
- c) Vigilància pública en general.
- d) Protecció civil.
- e) Neteja de la via pública.
- f) Ensenyament en els nivells d'educació obligatòria.

2.3.- Regla de quantificació

Segons estableix l'article 44.1 del TRLHL, l'import dels preus públics haurà de cobrir com a mínim el cost del servei prestat o de l'activitat realitzada.

No obstant l'anterior, quan existeixin raons socials, benèfiques, culturals o d'interès públic que així ho aconsellin, l'entitat podrà fixar preus públics per sota del límit previst en l'apartat anterior (article 44.2 TRLHL).

El capítol VI del Títol I del TRLHL, en la qual es recull el règim jurídic dels preus públics establerts per les entitats locals, no s'especifiquen els costos que cal considerar als efectes de verificar el compliment de la regla de quantificació.

A manca de regulació específica, tindrem en compte allò que l'article 24.2 TRLHL estableix per a la quantificació de les taxes per prestació de serveis o la realització d'activitats administratives, això és, "*costos directes i indirectes, inclosos els de caràcter financer, amortització de l'immobilitzat i, en el seu cas, els necessaris per garantir el manteniment i un desenvolupament raonable del servei o activitat per quina prestació o realització s'exigeix la taxa, tot això amb independència del pressupost o organisme que ho satisfaci*". A aquest efecte, el manteniment i desenvolupament raonable del servei o activitat de que es tracti es calcularà "*d'acord amb el pressupost i projecte aprovats per l'òrgan competent.*"

2.4.- Obligatorietat de memòria econòmica

L'article 26.2 de la Llei 8/1989, de 13 d'abril, de taxes i preus públics, que d'acord amb l'article 9.2. de la mateixa Llei resulta d'aplicació supletòria a les taxes i els preus públics exigits per les corporacions locals, estableix que "*tota proposta d'establiment o modificació de la quantia dels preus públics haurà d'anar acompanyada d'una memòria econòmico-financera que justificarà l'import dels mateixos que es proposi i el grau de cobertura dels*

Aquest document és una còpia autèntica d'un document electrònic validable a:	
Codi Segur de Validació	c46f7e2bfe714a84b648a3654c34b39b001
Uri de validació	https://sedesimplifica03.absisccloud.com/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp?NodeAbsisini=063
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





costos corresponents.”

III.-CONSIDERACIONS

3.1.- Naturalesa del servei /activitat

L'activitat o servei pel qual es proposa l'establiment o modificació del preu públic reuneix les següents característiques:

És un servei de competència municipal, en el marc de les seves competències en matèria de promoció de la cultura i d'instal·lacions culturals. Aquestes competències estan definides tant a la normativa estatal de règim local com a la normativa catalana.

D'una banda, l'article 25.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local atribueix als municipis competències pròpies, en els termes de la legislació de l'Estat i de les Comunitats Autònomes, en diverses matèries i, en concret, en matèria cultural preveu a l'apartat m) la competència de promoció de la cultura i equipaments culturals.

D'altra banda, l'article 66.3 n) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, estableix que els municipis tenen competències pròpies en activitats i instal·lacions culturals.

NO és de sol·licitud o recepció no voluntària.

Es presta en concurrència amb el sector privat.

No està inclòs en els supòsits de no subjecció de l'article 21 TRLHL.

3.2.- Descripció i organització del servei

El TMC és un equipament de gestió municipal destinat al foment de les arts escèniques i també cíviques, socials, culturals, d'oci i qualsevol altre que sigui d'interès públic. Aquest equipament escenicomusical de titularitat pública, que tindrà caràcter de bé de domini públic, està configurat per dos espais: la Sala Odèon (sala gran) i la Sala Centru (sala petita).

Les dues sales del servei de teatre (Sala Centru i Sala Odèon) compten amb les instal·lacions necessàries per dur-hi a terme funcions de teatre, música i dansa, amb mobiliari i equipament tècnic propi. Segons l'activitat que es desenvolupi, l'aforament es pot veure modificat per les normes de seguretat, incendis o qualsevol que en marqui una limitació per qüestions de seguretat i/o salubritat pública.

L'activitat i usos dels espais escenicomusicals del TMC són, fonamentalment, la creació, difusió i desenvolupament a Canet de Mar de les arts escèniques, musicals i cinematogràfiques, entre les quals es troben la dansa, teatre, dansa-teatre, teatre-màgia, circ, òpera, musical, prestidigitació, transformisme, cabaret, varietats, documentals, curts, pel·lícules, treballs audiovisuals, arts vives com el body art o la performance

Els serveis principals que han de prestar-se són:

Programació estable d'arts escèniques i música professionals

Programació d'espectacles de producció local.

Programació d'arts escèniques i música per a escolars.

Programació d'audiovisuals

Suport a la creació (assaig i presentació, residències artístiques)

Formació i ús escolar (teatre, dansa, música, espectacles de fi de curs, presentacions i/o cloendes).

Carrer Ample, 11 – 08360 Canet de Mar – Barcelona - Tel. 93 794 39 40 – Fax 93 794 12 31
a/e :canetdemar@canetdemar.cat - www.canetdemar.cat

Signatura 1 de 1
Merce Valls Melndres
21/09/2021
Tècnica de Cultura

Aquest document és una còpia autèntica d'un document electrònic validable a:

Codi Segur de Validació c46f7e2bfe714a84b648a3654c34b39b001

Url de validació <https://sedesimplifica03.absisccloud.com/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp?NodeAbsisini=063>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





[Explicar el funcionament del servei i els mitjans que s'hi adscriuen als efectes de determinar la traça de cost. Per exemple:

La prestació del servei del Teatre Municipal de Canet de Mar (TMC), resta assumida per l'Ajuntament de Canet de Mar com a servei propi, mitjançant prestació directa, sense personalitat jurídica pròpia.

El servei municipal de teatre es prestarà per gestió directa amb externalització parcial d'àrees funcionals completes (servei tècnic i consergeria) i amb l'assessorament d'un òrgan consultiu, el Consell de Centre.

Els mitjans personals que han d'adscriure's a aquest servei són: Direcció artística del Teatre, Tècnic de programació i la gestió escenotècnica i la consergeria s'externalitzarà mitjançant un contracte de serveis.

Els costos de manteniment d'ambdues sales s'han realitzant en base a les previsions dels serveis tècnics municipals, però també d'acord amb l'estudi de costos que va realitzar la Diputació de Barcelona en bases als cercles de comparació intermunicipal dels teatres de la província de Barcelona.

Els costos de programació d'activitat d'ambdues sales s'han realitzant en base als estàndards recomanats en l'estudi realitzat per la Diputació de Barcelona en bases als cercles de comparació intermunicipal dels teatres de la província de Barcelona.

3.3.- Producció

L'apartat II de l'Annex mostra l'evolució real i/o prevista del nombre d'unitats de producció per cada modalitat de prestació del servei o realització de l'activitat subjecta al pagament de preu públic.

Sense

3.4. Costos del servei

3.4.1. Costos pressupostaris

Són costos pressupostaris les despeses realitzades o que es preveu realitzar amb càrrec als capítols 1 a 4 del pressupost de despeses.

A aquest efecte, es consideren les obligacions reconegudes netes i les despeses pendents d'aplicar (compte 413).

Distingim entre costos pressupostaris directes i costos pressupostaris indirectes.

Són costos directes aquells que es poden imputar específicament i completament a la prestació del servei o activitat.

Carrer Ample, 11 – 08360 Canet de Mar – Barcelona - Tel. 93 794 39 40 – Fax 93 794 12 31
a/e : canetdemar@canetdemar.cat - www.canetdemar.cat

Signatura 1 de 1
Merce Valls Melndres
21/09/2021
Tècnica de Cultura

Aquest document és una còpia autèntica d'un document electrònic validable a:

Codi Segur de Validació c46f7e2bfe714a84b648a3654c34b39b001

Url de validació <https://sedesimplifica03.absisccloud.com/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp?NodeAbsisini=063>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





Són costos indirectes aquells que no es poden assignar únicament a una unitat de cost, producte o servei, però sí es poden distribuir entre aquests establint un criteri de repartiment.

Atesa l'organització de la informació pressupostària local, prenem com a punt de partida els subprogrames de despeses, que poden ser de tres tipus:

- Subprogrames finalistes
- Subprogrames d'administració general d'àrees de despesa finalistes
- Subprogrames d'administració general de l'àrea 9 Actuacions de caràcter general

A) Subprograma finalista

Els costos directes del servei/activitat s'imputen al subprograma finalista següent:

Codi	Descripció
33400	TEATRE MUNICIPAL

Dins del subprograma finalista d'imputació dels costos directes del servei:

No s'hi imputen costos directes d'altres serveis o activitats. Per tant, el coeficient de repartiment de costos del subprograma és igual a 1,00 en totes les partides de la classificació econòmica.

S'hi imputen costos directes d'altres serveis o activitats, de manera que cal aplicar criteris de repartiment de costos:

- En despeses per retribucions del personal i quotes de seguretat social es prendran les hores de dedicació de cadascun dels efectius de personal, partint d'un màxim anual per empleat/da de 1.519 hores (exercici 2021).
- En despeses de les partides 201XX, 202XX, 210XX, 212XX, 22100, 22101 i 22102 es prendrà la superfície dels edificis i construccions afectada al servei o activitat. Si diferents activitats es realitzen en un mateix espai, s'emprarà dedicació del personal.
- En la resta de partides es prendrà la mitjana ponderada de la dedicació del personal afectat al servei. En aquells casos en què la despesa d'una partida concreta correspongui únicament a un servei o activitat, s'aplicarà el coeficient 1,00.
- En cap cas, la suma dels coeficients de repartiment que, per a una partida econòmica concreta, s'assignen als diferents serveis o activitats d'un subprograma finalista pot ésser superior a 1,00.

El nivell d'anàlisi de la despesa es realitza a nivell d'efectiu de personal, per a les despeses del capítol 1, i a cinc dígits de la classificació econòmica per als capítols 2 Béns corrents i serveis i 4 Transferències corrents.

Adicionalment es formulen les següents observacions:

Els costos del servei que es detallen en l'estudi adjunt en aquest informe són els costos de personal (tècnic de programació), de personal externalitzat com la direcció artística, el personal tècnic i la consergeria. Els costos de manteniment de la infraestructura (neteja i reparacions i manteniment de l'escenotècnica) i els costos de l'organització de les activitats (caixets, assegurances, costos de difusió, etc)



**B) Subprogrames d'administració general d'àrees de despesa finalistes**

En l'estructura pressupostària de les entitats locals existeixen subprogrames d'administració general, fora de l'àrea 9 Actuacions de caràcter general, que donen servei a un nombre limitat de subprogrames finalistes.

Tractant-se d'un subprograma d'administració general que pertanyi a la mateixa política de despesa que el subprograma finalista, el repartiment del seu cost es farà en funció del pes relatiu que, per cada article de la classificació econòmica, té el cost del servei/activitat analitzat sobre el total de subprogrames finalistes de la política de despesa.

Tractant-se d'un subprograma d'administració general que pertanyi a una política de despesa diferent de la del subprograma finalista, el repartiment del seu cost es farà en funció del pes relatiu que, per cada article de la classificació econòmica, té el cost del servei/activitat analitzat sobre el total de subprogrames finalistes als quals dona servei.

El repartiment de despeses indirectes es farà a 1 dígit per les despeses de capítols 1 Personal i 4 Transferències corrents, i a 2 dígits en el capítol 2 Béns corrents i serveis.

En el cas del servei / activitat subjecte al preu públic que es proposa aprovar o modificar:

NO existeix cap subprograma d'administració general en àrees de despesa diferents de la 9 ACTUACIONS DE CARÀCTER GENERAL que s'hagi de tenir en compte.

Cal tenir en compte el següent subprograma d'administració general en àrees de despesa diferent de la 9 ACTUACIONS DE CARÀCTER GENERAL:

(Seleccionar subprograma)

33000 Administració general de Cultura

Adicionalment, es formulen les següents observacions:

C) Subprogrames d'administració general o econòmica (àrea de despesa 9)

El repartiment de la despesa dels subprogrames 91XXX Òrgans de govern, 92XXX Administració general, 93XXX Administració econòmica i 94XXX Transferències a altres Administracions es farà en funció del pes relatiu que, per cada article de la classificació econòmica, té la part del subprograma finalista imputada al servei/activitat analitzat sobre el total de subprogrames finalistes del pressupost de despesa de l'Ajuntament.

El repartiment de despeses indirectes es farà a 1 dígit per les despeses de capítols 1 Personal i 4 Transferències corrents, i a 2 dígits en el capítol 2 Béns corrents i serveis.

3.4.2. Costos no pressupostaris

L'Apartat B de l'Annex mostra els costos d'amortització de l'immobilitzat afecte al servei o activitat, segons informació continguda en l'Inventari de béns.





No s'han considerat per tractar-se encara d'immobilitzat en curs.

3.4.3. Costos financers

No es consideren costos financers afectes a la prestació del servei o realització de l'activitat.

3.5.- Proposta de preu públic

Es proposen les següents tarifes per modalitats de prestació del servei o activitat:

Concepte	Import
Tipus A Familiar: Entrada	6,00 €
Tipus A Familiar: Entrada bonificada:	5,00 €
Tipus A Familiar: Abonament públic familiar: 3 espectacles	10,00 €
Tipus B Familiar: Entrada	8,00 €
Tipus B Familiar: Entrada bonificada:	7,00 €
Tipus B Familiar: Abonament públic familiar: 3 espectacles	16,00 €
Tipus A Tot Públic: Entrada	12,00 €
Tipus A Tot Públic: Entrada bonificada:	10,00 €
Tipus A Tot Públic: Abonament: 3 espectacles	25,00 €
Tipus B Tot Públic: Entrada	15,00 €
Tipus B Tot Públic: Entrada bonificada:	13,00 €
Tipus B Tot Públic: Abonament: 3 espectacles	30,00 €
Tipus C Tot Públic: Entrada	20,00 €
Tipus C Tot Públic: Entrada bonificada:	18,00 €
Tipus C Tot Públic: Abonament: 3 espectacles	45,00 €
Espectacles bonificats calendari festiu	4,00 €

3.6.-Rendiment del preu públic

L'apartat II de l'Annex conté el rendiment previst del preu públic a partir de les quotes vigents i les proposades, així com l'evolució del volum de producció del servei o activitat.

3.7.- Cobertura de cost

Carrer Ample, 11 – 08360 Canet de Mar – Barcelona - Tel. 93 794 39 40 – Fax 93 794 12 31
a/e :canetdemar@canetdemar.cat - www.canetdemar.cat

Signatura 1 de 1
Merce Valls Melndres
21/09/2021
Tècnica de Cultura

Aquest document és una còpia autèntica d'un document electrònic validable a:

Codi Segur de Validació c46f7e2bfe714a84b648a3654c34b39b001

Url de validació <https://sedesimplifica03.absisccloud.com/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp?NodeAbsisini=063>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





L'apartat III de l'Annex mostra la cobertura de cost de la prestació per part del preu públic satisfeta pels usuaris, descomptat, en el seu cas, l'import d'ingressos finalistes, com les subvencions corrents o la part imputable a resultats de les subvencions de capital.

La gestió de la política de preus en un equipament escènic és clau en el desenvolupament del projecte, en el desenvolupament de la seva comunitat i en l'assoliment dels seus objectius socials i de sostenibilitat. El preu dels diferents espectacles, els descomptes, i els abonaments, afecten de forma molt directa a les vendes, als ingressos i al nombre d'usuaris de l'equipament.

El cost de les entrades és una informació clau per a l'espectador en l'avaluació de l'interès i rellevància de les propostes que es presenten, ara bé és indubtable que el preu pot ser barrera d'accés.

En un equipament municipal que s'adreça a tots els públics cal crear una política de preus segmentada de manera que tot el conjunt de la població tingui accés a aquest recurs, però també tenir una política de preus adequada al sector.

Les arts escèniques no disposen d'una llei pròpia com les biblioteques públiques que garanteixen l'accés gratuït de tota la població a aquests equipaments. Per tant els teatres municipals poden garantir l'accés a la cultural escènica a través d'una política de preus assequible i amb descomptes per a determinats sectors.

Per l'exercici 2022 la cobertura de cost es preveu del 17,88 %.

De conformitat amb allò que contempla l'article 44.2 TRLHL es proposa fixar el preu públic per un import total inferior al cost de prestació del servei o realització de l'activitat, atenent a les següents raons socials, benèfiques, culturals o d'interès públic que així ho aconsellen:

IV.- CONCLUSIONS

La proposta d'establiment de preu públic presenta un rendiment previst

Superior al cost total de prestació del servei o realització de l'activitat de competència municipal, i per tant, compleix amb la regla general de quantificació dels preus públics continguda en l'article 44.1 TRLHL.

Inferior al cost total de prestació del servei o realització de l'activitat de competència municipal, per tant, l'adequació de la proposta a la regla de quantificació resta condicionada a l'apreciació de les raons previstes a l'article 44.2 TRLHL i acreditades en l'apartat 3.7 de l'informe.

Tot això, llevat d'error o omissió i sense perjudici d'opinió millor fonamentada en Dret.





A Canet de Mar, a la data de signatura electrònica.

Signatura 1 de 1
Merce Valls Melndres
21/09/2021
Tècnica de Cultura

Carrer Ample, 11 – 08360 Canet de Mar – Barcelona - Tel. 93 794 39 40 – Fax 93 794 12 31
a/e :canetdemar@canetdemar.cat - www.canetdemar.cat

Aquest document és una còpia autèntica d'un document electrònic validable a:	
Codi Segur de Validació	c46f7e2bfe714a84b648a3654c34b39b001
Url de validació	https://sedesimplifica03.absisccloud.com/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp?NodeAbsisini=063
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original

