

Document d'arxiu, bocí d'història. 7

La Casa Domènech: la darrera obra modernista



ARXIU MUNICIPAL
DE CANET DE MAR

Dades arxivístiques:

Fons: Ajuntament de Canet de Mar

Codi de referència: CAT AMCNM 101 2436 1918001

Nivell de descripció: Unitat documental composta

Títol: Llicència d'obres de la reforma de la casa de Lluís Domènech i Montaner a la riera Buscarons de Canet.

Data: 1918

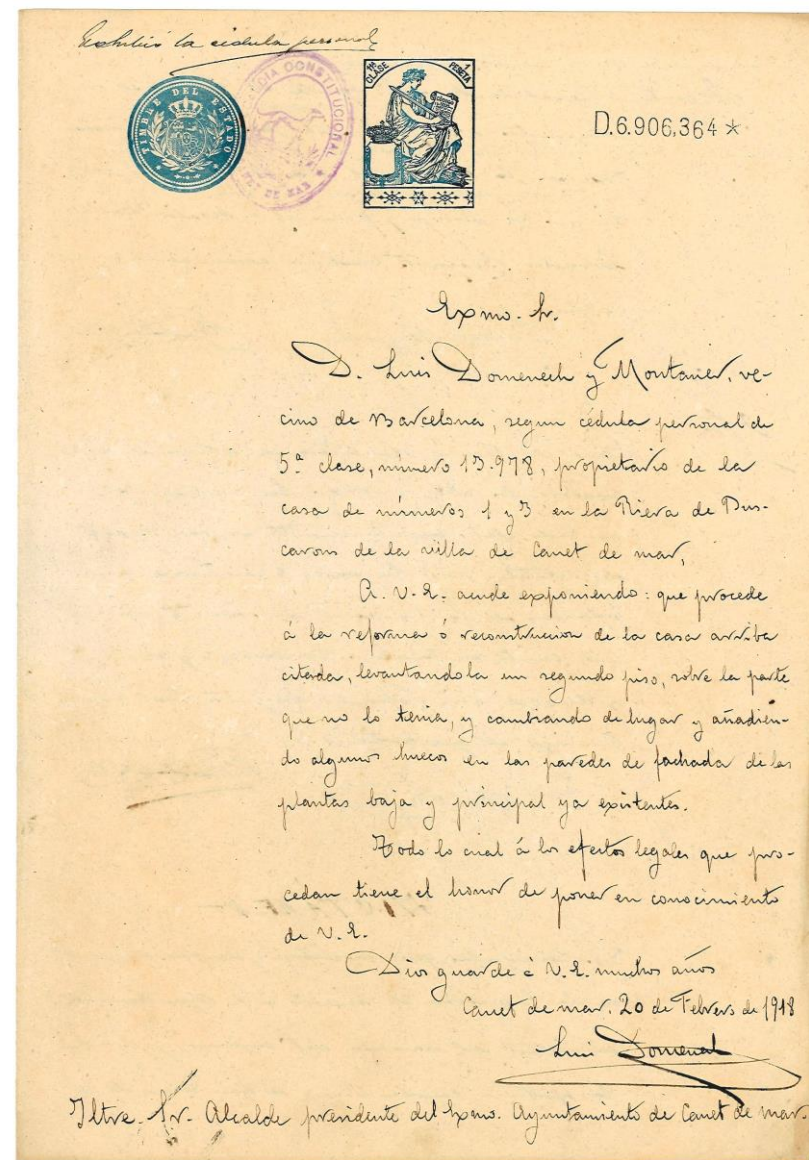
Volum i suport: 3 folis, en paper

Descripció i context:

Instància presentada i signada per Lluís Domènech sol·licitant el permís d'obres per a la reforma de la casa de Canet, on residia llargues temporades i on va deixar també la seva empremta creativa, arquitectònica i urbanística. S'acompanya dels plànols dels alçats que van arribar a través d'una donació privada. Els plànols no estan signats i van ser utilitzats pel contratista de l'obra, el mestre de cases Josep Cabruja i Feliu.

Lluís Domènech, pare del Modernisme català, és una figura polifacètica i un personatge universal, que va tenir a Canet de Mar un lloc de reflexió i d'inspiració. D'aquesta manera, és a Canet on hi projectarà alguns dels seus treballs arquitectònic i on també hi va concloure els principals treballs d'història i heràldica.

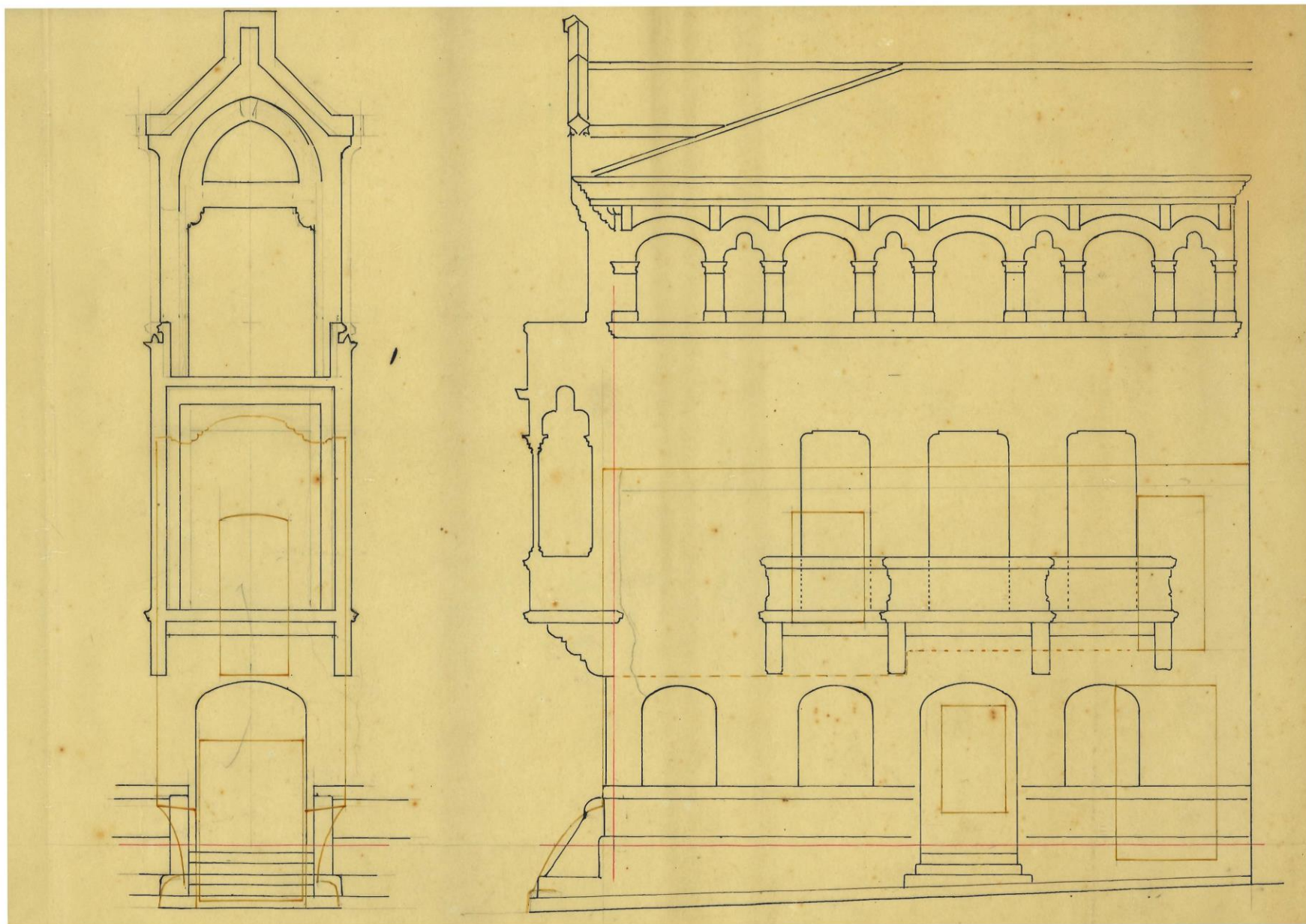
La Casa Domènech és la seva darrera obra.



Document d'arxiu, bocí d'història. 7
La Casa Domènech: la darrera obra modernista



ARXIU MUNICIPAL
DE CANET DE MAR



Document d'arxiu, bocí d'història. 7
La Casa Domènech: la darrera obra modernista



ARXIU MUNICIPAL
DE CANET DE MAR

