



El Diari de les Musses

FIRA MERCAT MODERNISTA DE CANET DE MAR · 18, 19 i 20 DE SETEMBRE 2015



ET DE MAR - VISTA INTERIOR DE LA
RICA DE LONAS DE JOSÉ M. LLOU



8a. Fira Merçat Modernista

CANET DE MAR

18,19 i 20 de setembre de 2015



Ajuntament de
Canet de Mar



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona



CSAM
Consorci de Comerç,
Artisania i Moda
de Catalunya



és
CANET!
el model en línia





Salutació de la UBC

Benvolguts visitants:

La primera recomanació que us haig de fer és que abans de començar a visitar la fira esmorzeu bé. Observant les pàgines d'aquest diari us adonareu del munt d'activitats que us esperen per a la 8^a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar.

Un cop esmorzats i amb moltes ganes de gaudir, ja podeu sortir a envair els carrers de la vila. Omplir-vos de la sensació d'haver tornat a principi del segle XX, visitar els edificis de les dues rutes que us oferim o deixar-vos portar per les diferents activitats que ompliran tot el cap de setmana. Evidentment no oblideu vestir-vos d'època, requisit indispensable per passar desapercebut durant la fira.

A tots els canetencs, desitjar-vos un gran cap de setmana veient el nostre poble amb uns ulls ben diferents. I a tots els visitants, demanar-vos que entengueu la folia passatgera d'uns canetencs orgullosos del seu poble, i que esperen que acabeu tant enamorats com ells d'aquesta gran vila modernista.

Moltes gràcies

Ricard Cáceres Rabionet

President de la Unió de Botiguers i Comerciants de Canet de Mar



Salutació de l'Ajuntament

Apreciats convilatans,

Un any més, el nostre poble es trasllada en el temps, ens situem a finals del segle XIX començaments del XX. Durant tot un cap de setmana, revivim intensament aquella època, ens submergim en el modernisme.

El llegat modernista a Canet és molt important, en qualitat i en densitat. Nosaltres en gaudim a diari, tot passejant, sense adonar-nos que, pels que en visiten, és tot un grat descobriment.

El nostre patrimoni no tan sols és material, el nostre gran patrimoni som nosaltres mateixos, la ciutadania i la seva participació. No en farem res d'uns edificis singulars si la gent no en participés i hi celebressin les seves festes. Aquest és el més gran actiu de Canet, la nostra gent.

Gaudim d'aquesta Fira Modernista, sortim al carrer, a passejar, participem-hi, vestim-nos de l'època, posem domassos als balcons..., tots junts fem aquest Canet, que és casa nostra, que és casa de tots.

Coia Tenas

Regidora de Promoció Econòmica



Ruta Modernista per Canet



1.- Casa Domènech (1918-1919)

Riera Gavarra amb riera Buscarons

Lluís Domènech i Montaner va fer una reforma integral de la casa familiar de Canet amb la col·laboració del seu fill Pere i del gendre, Francesc Guàrdia. L'edifici sobresurt per l'elegant tribuna de la façana principal, d'arcs lobulats amb esvelts trencallums i elements florals i zoomòrfics. Per altra banda, la façana de la riera Buscarons té una gran balustrada de pedra, mentre que a la banda de la Gavarra hi sobresurten finestres de tradició gòtica. A l'interior, Domènech hi va col·locar elements decoratius que va fer servir en altres edificis i projectes. Actualment, és la seu de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner.



2. Casa Serra Pujadas (1918?)

Riera Sant Domènec, 11

Pere Domènech i Roura va projectar la residència de l'industrial Francesc Serra i Font seguint un estil a cavall entre el Modernisme i el Noucentisme. La façana és asimètrica, amb predomini de línies rectes i sobrietat. L'arquitecte utilitzà elements neomedievals com les finestres d'arc de mig punt i la d'arc lobulat. Destaca especialment la tribuna central, amb estructura de ferro, i la barana del balcó. Es combina també ceràmica i maó. La decoració de l'interior està inspirada en l'art andalusí.

3.- Casa Roura (1891-1892)

Riera Sant Domènec, 1

Lluís Domènech i Montaner va projectar la residència d'estiu de Jacint de Capmany i Francesca Roura, cunyada de l'arquitecte, al mig de la riera Sant Domènec. L'arquitecte va construir un edifici inspirat en l'estil neerlandès que destaca per l'ús del maó vist. Domènech va resoldre les façanes amb frontons esglaonats, tot i que a la façana principal va col·locar una fantasiosa torre de planta circular que feia les funcions de mirador. La coberta cònica està revestida amb ceràmica vidriada de colors, mentre que a la cornisa sobresurten



gàrgoles zoomòrfiques. És interessant el treball de forja de les baranes amb decoració vegetal. A l'interior, destaca una gran llar de foc amb una al·legoria del Descobriment d'Amèrica i el mosaic del paviment d'inspiració clàssica.



4.- Ateneu Canetenc (1884-1885)

Carrer Ample, 2

L'Ateneu és el primer edifici fet per Lluís Domènech i Montaner a Canet de Mar. L'edifici, aixecat sobre una casa antiga, ha estat la seu de diverses associacions culturals i polítiques. Ara és la biblioteca. L'edifici presenta una estructura geomètrica amb un frontó clàssic i una gran rosassa a la façana de la riera Sant Domènec. També ressalta el xamfrà amb un cos curvilini acabat en cúpula i amb un penell de forja en forma de drac. A més a més, el ferro forjat és molt present en la imatgeria de l'edifici i a la balconada, mentre que els esgrafiats abunda a tota la façana.

5.- Can Floris (1917-1918)

Carrer Ample, 14



Projectada per Pere Domènech i Roura, aquest edifici és un encàrrec de l'industrial Joaquim Floris i Codina. L'edifici s'estructura en dos cossos. El principal corona el pis superior amb una galeria de caire renaixentista, mentre que el secundari té una torre adossada. Al centre de la façana sorprèn l'enorme esgrafià d'influències barroques amb una representació del déu Mercuri. A la part superior destaca l'ús intensiu del maó a les arcades de la galeria, fetes amb columnes salomòniques, a la tortugada i al coronament de la torre. En aquests espais es combina el maó amb la ceràmica vidriada.



6.- Can Puxan (1913)

Carrer Ample, 27

Residència de l'americano Jaume Puxan i Carbó que va ser projectada per l'arquitecte Francesc Fargas i Margenat i aixecada pel mestre de cases Josep Cabruja i Feliu. Consta de planta baixa, pis i golfes. L'element més destacat és la tribuna central, amb estructura de ferro. Són interessants els detalls de maó vist, tant a les llindes de les obertures com al nivell de les golfes i la cornisa. Destaca l'ús de la ceràmica vidriada de color verd i el treball del ferro forjat. A l'interior, can Puxan conserva vitralls i arrambadors originaris.



7. Casa Juli Font (1909)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 20

Juli Font i Montaner va encomanar la reforma d'una antiga casa al seu cosí Pere Domènech i Roura. Els treballs, que van anar a càrrec del mestre de cases Salvador Torrus Oliver, consistiren en l'aixecament d'un nou pis i la construcció d'un balcó corredor. Destaca la barana de ferro forjat del balcó i l'ús d'elements ceràmics amb motius florals.



8.- Cases Carbonell (1905-1907)

Carrer Ample, 36 i 38

Ambdues van ser propietat de l'industrial Joan Carbonell Paloma. La casa del número 36 és obra del mestre de cases Salvador Torrus Oliver (1905). En la decoració de la façana destaca l'ús de les línies corbes i els motius florals. Els esgrafiats i la decoració de la cornisa recorden l'estil àrab. L'habitatge del número 38 és fruit de la re-

forma de la façana d'una casa ja existent i destaca l'ús de la ceràmica. Les dues cases presenten baranes bombades de ferro forjat bellament treballades.

9.- Antic escorxador municipal (1908)

Drassanes del Pla, 30



L'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va aixecar un edifici de línies molt sòbries i funcional per al sacrifici d'animals. L'escorxador és la primera obra de Ferrés a Canet, on va començar a experimentar propostes innovadores que provenien del nord d'Europa. La decoració està feta per línies de petites peces ceràmiques. Actualment, és la seu de la Policia Local.



10.- Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2

Eduard Ferrés i Puig va aixecar la residència de l'americano Josep Alsina Roig inspirant-se en el Modernisme vienès. Ferrés va projectar tres cossos i els va donar un tractament decoratiu que remarcava la seva horizontalitat. A la façana es combina l'ús de la pedra, el parament llis, l'estucat i l'obra vista. Per altra banda, l'esvelta tribuna circular del xamfrà i el treball de forja de les baranes amb motius florals li donen un toc profusament modernista.



11.- Fàbrica Jover (1910)

Riera del Pinar, 12

Pere Domènech i Roura va projectar l'edifici de despatx i magatzem de la indústria Jover i Serra. Probablement, Lluís Domènech i Montaner hi va tenir una participació destacada. En la decoració, l'arquitecte va combinar el maó vist amb el parament llis. Destaca l'ús de les finestres esglaonades

d'angles rectes típicament modernistes que segueixen el pendent de la teulada. El coronament adopta formes sinuoses. A més a més, al centre de la façana es va col·locar un plafó amb un mosaic ceràmic que recorda una rosassa cega.



12.- Fàbrica Carbonell (1899)

Torrent de Lledoners, 111

Josep M. Puig i Cadafalch va dissenyar un complex tèxtil per a la societat Carbonell i Susanna. Es tracta del primer conjunt industrial projectat per l'arquitecte. Tot i el seu estat de conservació, l'edifici central, destinat a la maquinària de vapor, s'erigeix com un dels millors exemples del Modernisme industrial de Canet. En aquest mateix espai, s'hi troben finestrals de fusta treballada i baranes de forja en forma de teranyina.



13.- Restaurant del Santuari (1914)

Jardins del Santuari

Josep Puig i Cadafalch va dissenyar un edifici destinat a restaurant i alberg. L'arquitecte va combinar el maó amb la ceràmica de tons blavosos, en contrast amb el parament blanc i llis. Va projectar dos cossos diferenciats. En el primer hi ha el restaurant, on destaca el gran arc apuntat que agrupa tres finestres geminades d'alçat esglaonat. En el segon, s'alça una torre coberta amb un teulat a dues aigües i amb un mirador fet de maó vist. Els jardins que l'envolten van ser projectats pel mateix arquitecte.

14.- Castell de Sta Florentina (1899-1912)

Rial de l'Aubó

(Les visites s'han de concertar prèviament). Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar l'antiga casa forta de Canet, propietat de Ramon de Montaner i Vila. L'arquitecte li va donar un aspecte de castell medieval gòtic gràcies a la incorporació de torres, un pati d'armes i l'ús de peces del monestir del Tallat. Hi van col·laborar els escultors Antoni Samarra i Dídac Massana, entre d'altres. L'espai més purament modernista és la cripta, que se



sosté amb les típiques columnes domènec-quianes. Destaca també la capella i la seva reixa modernista del 1886 amb caps de drac.

15.- Panteons modernistes

Cementiri municipal, C. Sant Marc

Panteó Busquets (1906-1909)

Obra d'Eduard Ferrés, influenciat per l'estil Sezession vienès. De planta de creu grega, les escultures són d'Alfons Juyol. Les lletres sinuoses del cognom Busquets a la porta ovalada del panteó i les escultures de la mort són els motius més destacats.

Panteó Font Montaner (1909)

Obra de Lluís Domènech i Montaner. De caire romànic, té planta quadrada i està cobert amb una cúpula semiesfèrica revestida de trencadís ceràmic multicolor. Per altra banda, ressalten les escultures alegòriques dels evangelistes als quatre angles, fetes per Pau Gargallo Catalan.

Panteó Domènech i Montaner (1910)

Obra de Lluís Domènech. Encàrrec de Ricard de Capmany i Roura, parent de l'arquitecte. Destaca el camafeu de marbre blanc fet per Josep Llimona i Bruguera.

16.- Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarra s/n

Eduard Ferrés i Puig va projectar la residència del terratinent i industrial Ramiro Busquets Codina inspirant-se en el modernisme vienès. En el parament llis destaca el treball dels diferents materials que s'hi sobreposen: el ferro de les balconades, els detalls ornamentals de les obertures, amb plans inclinats de rajola ceràmica, les mènsules de les cornises i les columnes de maó vist. L'arquitecte va dissenyar també la masoveria d'estil noucentista (1920), jardins, safareig, magatzems, tanques, etc. En una altra part de la finca va disposar sis fonts al voltant d'una glorieta.



Ruta Indians per Canet

1. Vil·la Amèlia, 1901

Carrer Balmes, 1



Casa d'Higini Negra, resident a l'Havana, casat amb la poetessa i periodista Amèlia Vivé. L'edifici, fruit d'una reforma de l'any 1901, consta de tres plantes. La decoració de la façana combina el gust pel Classicisme amb un estil eclèctic. A la façana principal destaca la gran tribuna i el jardí davanter. Les portes i les finestres emmarcades fan joc amb les bandes verticals dentades. Un medalló profusament decorat sobresurt de la cornisa, amb les inicials d'Amèlia Vivé.

2. Cases indíanes de la riera de Sant Domènec

Riera de Sant Domènec, 18 i 20



La riera de Sant Domènec era una de les zones més nobles de la vila i l'emplaçament escollit per alguns americans per fixar-hi residència. En són un exemple, les cases de Joan Boher Gibert, al número 18, (1897) i la de l'hisendat Josep Móra i Tarrats, al número 20, (ca 1888), que va fer la fortuna a Puerto Rico.

3. Cases d'americans al carrer Ample

Carrer Ample, 18, 20, 22 i 27



A l'últim terç del segle XIX, la tornada dels americans adinerats va transformar urbanísticament Canet. Al carrer Ample van enderrocar edificis per alçar grans mansions com la casa Font, al número 20, i la casa de Josep Busquets, al número 22.

Aquests són els edificis més representatius d'aquesta arquitectura colonial: cases de tres nivells, d'estil neoclàssic, amb elements decoratius neoclàssics, com els frontons i el motiu de la fulla de palma, amb grans finestrals i una gran balconada que recorre el primer pis de banda a banda. Tenen torre mirador i jardí, on es recreaven ambients naturals de les Antilles.

De factura més senzilla hi ha la casa Solsona, al número 18 (1883), amb el mateix element decoratiu de fulla de palma de la casa Busquets.

A principis del segle XX, els americans adinerats van bastir també edificis modernistes, com can Puxan, al número 27, residència de Jaume Puxan i Carbó, que fou alcalde de Canet de Mar. La casa va ser projectada per Francesc Fargas i Margenat el 1913. Destaca la tribuna amb estructura de ferro.

4. Casa Joan Busquets (ca 1883)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 2



Residència de Joan Busquets i Llinàs (1829-1909). Els germans Josep i Joan Busquets Llinàs van fer una gran fortuna a Cuba, on van arribar a tenir una cadena de fleques industrials i negocis en el sector dels carburants. Els Busquets van anar liquidant els seus interessos a Cuba per invertir-los encertadament a Espanya. Manuel Busquets George, hereu de Joan Busquets, va arribar a ser el màxim accionista de l'Standard Oil a Espanya i va ser propietari de diaris com El Heraldo de Madrid, entre altres.

Aquesta mansió és un bon exemple dels grans edificis alçats pels americans amb la típica torre-mirador i jardí.

5. Casino canetenc

Carrer Ample, 28



El Casino Canetenc, projectat per Gaietà Roger el 1881 per encàrrec d'americans,

va ser durant molts anys el punt de trobada dels antics colons, on recordaven les seves aventures. També fou seu del partit conservador de Cànovas del Castillo, conegut com el partit dels americanos.

6. Antic establiment La Moderna

Carrer Ample, 35



Al carrer Ample es conserva l'antic establiment d'ultramarinos o colonials d'inspiració modernista, conegut com *La Moderna*, avui habitatge particular, on s'aconseguen productes de les illes, com ara sucre i tabac.

7. Carrer de Castanyer (1879 i 1881)

L'americano i polític Josep Castanyer i Salicrú va ser el promotor d'aquest carrer, que va unir el carrer Ample amb el de la Font. La urbanització del carrer Castanyer (1881) va ser projectada el 1879 pel mestre de cases Salvador Medir i Pica. Josep Castanyer hi va bastir la seva mansió al xamfrà amb el carrer Ample, avui desapareguda, i al seu costat, set cases de cós, que encara es conserven dels números 4 al 16.

8. Casa Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2



La casa modernista de l'americano Josep Alsina i Roig va ser projectada entre 1908 i 1909 per Eduard Ferrés i Puig. La senzillesa de la planta baixa contrasta amb la rica decoració de les dues superiors. Destaca la tribuna circular del xamfrà i les baranes de forja de les balconades. A la planta superior la galeria tancada de color vermell està coronada per esferes i un petit pinacle.

9. Santuari i passeig de la Misericòrdia

Amb el capital dels americans, sobretot de Carles Pascual i Puig, es va poder aixecar un dels edificis més emblemàtics de Canet: el Santuari de la Mare de Déu de la



Misericòrdia. Francesc Daniel Molina i Casamajó va projectar el santuari que es va edificar entre 1853 i 1857. És una de les primeres construccions d'estil neogòtic de Catalunya i joia del corrent romàntic de l'època. En recordança d'aquest patrocini, podem veure la placa de carrer amb el nom de via Carles Pascual.

Posteriorment, l'americano Josep Móra i Tarrats va cedir a la vila els terrenys on s'acabà d'urbanitzar el passeig de la Misericòrdia, entre 1911 i 1918, que facilitava l'accés al Santuari.

La via compta amb una reproducció de la font modernista que Ramon Puig i Gairalt projectà el 1917.

10. Cementiri de Canet

Carrers Pirineus, del Mercat i Sant Marc



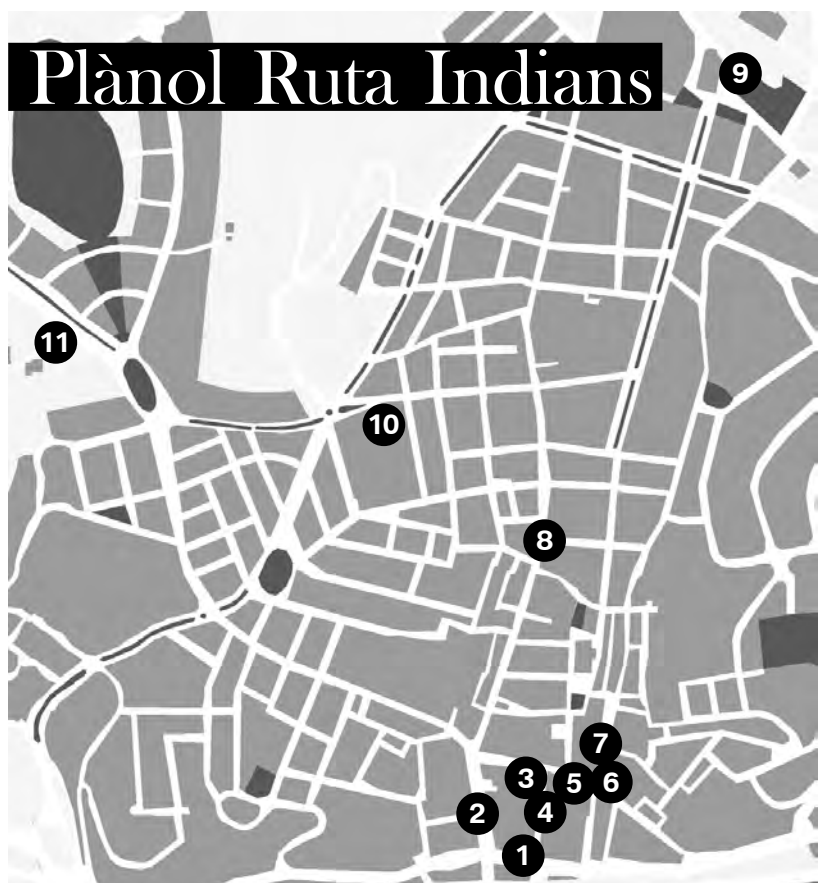
El cementiri de Canet acull els panteons de famílies indíanes com el de l'americano Pau Font i Torres, construït el 1894 d'estil neoclàssic. Destaca la figura de l'àngel del judici final, obra de l'escultor Francesc Pagès i Serratos, i els nombrosos detalls de ferro forjat. Destaca també el panteó modernista que la família Busquets encarregà a Eduard Ferrés i Puig, el 1906.

11. Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarrà, s/n



Ramiro Busquets Codina, industrial i polític, era fill de l'americano Josep Busquets Llinàs de qui va heretar els terrenys on edificaria la residència Vil·la Flora. Entre 1910 i 1925, l'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va projectar tot un complex residencial: l'edifici principal, les fonts, la masoveria, els magatzems, els cellers, els galliners i les tanques dels recintes. Ferrés, que igual que Ramiro Busquets també era descendent d'americanos, s'inspirà en el Modernisme vienès.





CARRER CASTAÑER, 3
Tel. 93 795 48 20
0 8 3 6 0
CANET DE MAR
BARCELONA

A Canet de Mar,
la teva botiga de
reparació de calçats



Ens trobarà al
carrer Castanyer, 3 de Canet de Mar
Tel 651 60 83 06

Joieria
Rosa Gratovil



Carrer Ample, 31 · 08360 Canet de Mar
Tel. 93 795 42 35

Sabateria
Pas a Pas
Nens · Nenes · Complements



C/ Castanyer 8 08360 Canet de Mar 937 941 531

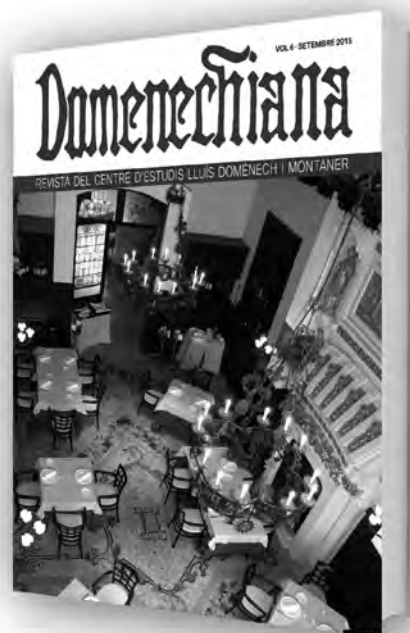
Visita teatralitzada a la Casa Roura i presentació de la revista *Domenechiana*

El CEDIM organitza, el proper 19 de setembre, a les 19.15 hores, la presentació del volum número 6 de la revista *Domenechiana* a la Casa Roura, obra de Lluís Domènech i Montaner. L'acte comptarà amb una visita teatralitzada amb dos actors que representaran Jacint de Capmany i Paquita Roura, els primers propietaris de l'immoble.

El proper 19 de setembre, a les 19.15 hores, el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner presenta el nou volum de la revista *Domenechiana*. L'acte es farà a la Casa Roura, que s'obrirà per a l'ocasió en motiu de la presentació. Quan s'acabi l'acte, el CEDIM organitzarà una visita teatralitzada, on s'explicarà la història de la casa per boca dels seus primers propietaris, Jacint de Capmany i Bonfús i Paquita Roura Carnesoltas. En aquesta ocasió, el nou volum de la revista *Domenechiana*, amb més de 200 pàgines, té com a tema principal un article de la Casa Roura, fet per l'historiador Carles Sàiz.

L'historiador de l'art Antonio Sama ens presenta un article sobre la ceràmica de reflex ceràmic de Comillas; la restauradora de béns Gemma Martí ens fa una anàlisi de l'embocadura del Palau de la Música.

L'historiador de l'art José-Tomás Velasco ens endinsa en la *Història General del Arte* dirigida per Domènech i Montaner. L'arquitecte tècnic Sergi Alcalde analitza dos projectes no reeixits con són el Teatre Circ i el vestíbul del Círcol de Reus. L'expert en genealogia Jordi Soler presenta tota l'ascendència Domènech fins a inicis del segle XVIII. La historiadora Maite Carbonell fa un estudi sobre el Panteó de Josep Als elm Clavé que va projectar Domènech conjuntament amb el també arquitecte Josep Vilaseca i tanca el número l'escriptor Xavier Mas, que fa una interpretació ben actual de la conferència que Domènech va impartir l'any 1898 a l'Ateneu Barcelonès amb el títol «Els mals vells d'Espanya». Com se'n pot salvar Catalunya». Per assistir a aquesta activitat cultural, cal que envieu un correu electrònic a



lluisdomechmontaner@gmail.com
atès que l'aforament a la Casa Roura és limitat.



CAÑADAS

Perruqueria • Estètica

des de 1951

Sempre comptant amb primeres marques

L'ORÉAL PROFESSIONNEL	dépilclub
KÉRASTASE PARIS	ARTDECO
JIMONT MAKE UP	ghd
THERMAE DI SASSOMAGGIORE	FABIANO

La salut del teu cabell
és el nostre objectiu

Abell, 47 · 08360 Canet de Mar · Tel. 93 794 06 88



Queviures Donadeu
.....Fruites i verdures.....
 Tel. 93 794 04 39 /R. Buscarons, 23
 08360 Canet de Mar
 Productes de proximitat

CHARCUTERIA
Felipe Moreno

EMBUTIDOS Y JAMONES *IBÉRICOS*



QUESOS MANCHEGOS

Riera Buscarons 41
 Tel. 93 794 17 85 CANET DE MAR

PESCA SALADA

Montse

QUEVIURES

**Oferim, pels dies de la Fira
 Modernista, degustació de
 crispells de bacallà i una copa de
 cava brut nature**

**RIERA BUSCARONS, 34
 TEL. 93 795 41 75
 08360 CANET DE MAR
 (BARCELONA)**



La Queixalada

AMANIDES
 COQUES
 FORMATGES
 EMBOTTITS IBÈRICS
 PATES
 GELATS I POSTRES CASOLANES

Menú Modernista

Tf. 93 7940620
 C/ Castanyer, 18 Canet de Mar
<https://www.facebook.com/LaQueixalada>
www.laqueixalada.cat

Exposició «Les puntes de coixí, una artesania modernista

Les puntes al coixí, com la resta d'arts anomenades decoratives o aplica-des, van experimentar durant el Modernisme una renovació absoluta dels seus repertoris, seguint les tendències que corrien per la resta d'Europa.

Alguns randers de la Costa de Llevant, com la Casa Castells d'Arenys de Mar, i projectistes de la talla d'Aurora Gutiérrez Larraya foren alguns dels principals protagonistes d'aquest moment tan destacat en la història de les nostres arts. El Museu d'Arenys de Mar-Museu de les Punes Frederic Marès conserva una de les col·leccions de puntes i projectes modernistes més importants del país. Us convidem a conèixer-la!

Joan Miquel Llodrà Nogueras

Regidor de Cultura, Turisme i Comunicació
Ajuntament d'Arenys de Mar



Museu d'Arenys de Mar
Museu de les Punes Frederic Marès

Sala Cultural Ramon de Capmany,
fins el 20 de setembre de 2015

Horari: divendres, de 18.00h a 20.30 i dissabte i
diumenge, de 11.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.30h



Productes Alimentaris,
Fruites i Verdures
Fruits Secs i Llegums,
Productes Ecològics
Olis, Vinagres, Vins a Granel,
Caves i Begudes
Menjar per a Animals
Productes de Jardineria i Fitosanitaris
Planters, Plantes i Adobs

Agrària de Canet de Mar
S. COOP. C.L.

Tel./Fax 93 794 27 79
c/Àngel Guimerà, 21
Canet de Mar



LLIBRERIA I TABACS

CASALS
DOTRAS

Sant Pere 4
Tel. 93 794 18 93
08360 CANET DE MAR

+ farmàcia carrer Vall

carrer Vall, 6 baix B
08360 Canet de Mar
telèfon 93 795 63 45
farmaciacarrervall@gmail.com



ÒPTICA PLANELL S

Sport vision



ARENYS DE MAR

Riera Bisbe Pol, 23

93 792 07 98

opticaplanells@yahoo.es

CANET DE MAR

Ample, 26

93 795 45 23

opticaplanellsc@yahoo.es

BLANES

Plaça Verge Maria, 1

972 33 69 58

opticaplanells@terra.es

TUPINAMBA

S I N C E 1 8 9 7

**Col·laborador del sopar de la
Fira Mercat Modernista de Canet de Mar**



Passejada Fotogràfica

Coincidint amb el marc de la 8a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet, farem una passejada fotogràfica, de la mà de la fotògrafa Marga Cruz, que ens acompanyarà per anar descobrint aquells petits detalls, colors, reflexos i ombres que configuren la veritable essència del Modernisme i, alhora, ens donarà les pautes necessàries per entendre millor la nostra càmera i treure-li el màxim rendiment a les nostres fotografies.

La càmera no fa al fotògraf, és un mateix que ha d'aprendre a observar, a gaudir de les diferents formes, a descobrir la llum a través dels vitralls, els colors i les ombres que anirem trobant al llarg de la nostra passejada. La ruta començarà a la Sala de Plens de l'Ajuntament on descobrirem els magnífics vitralls; veurem altres edificacions modernistes i observarem l'ambient del carrer, intentant captar els petits detalls, els racons, les formes,

els enquadraments diferents, en fi aprendrem a moure'ns, a observar, a buscar una bona fotografia. També visitarem la Casa Roura, on ceràmiques, gàrgoles, elements florals, i molt més, ens donaran la benvinguda. Passejarem per la riera, trobarem la icona màgica del drac, un relleu, una forma present a la majoria d'edificis modernistes; una figura molt representativa de la nostra cultura i les nostres tradicions.

Acabarem el nostre recorregut a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner, on ens apropiarem a l'obra i als espais de l'arquitecte. Aquí acabarem la nostra passejada tot desitjant haver après a observar i a buscar la fotografia diferent.

Horari: dissabte 19 de setembre a les 17.30h i diumenge 20 de setembre a les 12.00h

Punt d'inici: davant l'Ajuntament de Canet, c/ Ample, 11



Grups màxim de 15 persones

Durada: 1h 30 min.

Preu: 5 euros.

Reserva i inscripcions: a partir de l'1 de setembre a l'Oficina de Turisme.

Tel. 937940898 o bé al correu electrònic: turisme@canetdemar.cat

K-NET AL PES

UNA MICA DE TOT

- SABONS ECOLÒGICS A GRANEL
- PRODUCTES NATURALS
- **MERCERIA**
- ROBA INTERIOR

(PER A GRANS I PETITS)

RIERA BUSCARONS, 36

CANET DE MAR



at

alfonstuxans s.l.

DESENVOLUPAMENT
I MANTENIMENT
D'INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES,
AIGUA, GAS I CALEFACCIÓ

doctor guiteras, 8 08360 canet de mar
tel./fax: 937 942 945
info@alfonstuxanssl.com www.alfonstuxanssl.com



Divendres 18 de setembre

18.00h - 21.00h

Fira Mercat Modernista. Ciutats Modernistes

Mercat d'artesans a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, la riera Buscarons i la riera Gavarra.

Ciutats modernistes a la plaça Universitat

19.00h Concentració comitiva i autoritats a la Casa de la Vila

Recepció d'autoritats al Saló de Plens de l'Ajuntament. Es convida als ciutadans vestits d'època a concentrar-se davant l'ajuntament per anar en comitiva fins a la plaça Universitat, acompanyats pel grup de música Xarop de Canya.

19.45h Acte d'inauguració de la 8a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar amb l'espectacle de dansa TRAMA a càrrec del grup Esbart Egarenc del Social de Terrassa.

Espectacle de dansa amb arrel tradicional que evoca les vides i els sentiments dels treballadors del tèxtil mitjançant una combinació de música tradicional, llums, sons i color amb un coreografia que s'inspira en el llegat dels nostres avis.

Plaça Universitat (en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Retransmès per Ràdio Canet 107.6 FM

Tot seguit, **Tast popular de tapes modernistes** ofert per diversos restaurants del municipi i pastissers de Canet.

Ala pista esportiva de la Plaça Universitat Organitza: Unió de Botiguers i Comerciants de Canet

Per a la venda anticipada de tiquets i més informació, vegeu cartells a part.

22.30h Ball Vuitcentista i Cuplets

Monsieur Dance i l'orquestrina de **Xarop de Canya** ofereixen a tothom que té ganes de ballar, una vetllada plena de sorpreses i amb la participació especial de les reconegudes artistes vingudes directament del Paral·lel barceloní, *Les Purpurines*.

Plaça Universitat ((en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Dissabte 19 de setembre

10.45h Cercavila inaugural Per ordre de l'alcalde es fa saber

El pregoner i homes anunci, acompanyats de la figura d'en Domènec inauguren tots els racons de la fira al so de tonades modernistes. A càrrec del grup Xarop de Canya.

11.00h Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora, finalitzant la ruta amb l'escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»* i degustació d'un refresc d'època.

Amb la col·laboració de: Grup de Teatre Pep Isern

Punt d'inici de la ruta: Plaça de la Llenya

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

11.00h L'hora del conte...

Animalades a càrrec de **clarART**

Espectacle amb titelles, teatre d'objectes, cançons, truc de màgia... Homenatge a Joana Raspall

A l'escenari Plaça Universitat

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

Durada: 1h.

11.00h Espectacle itinerant Pete&Pat at Piano Pupp de Bigolis Teatre

Dos elegants ciclistes condueixen un tàndem que empeny un *pianoman* que va tocant animades melodies. Quan l'artilugi fa una parada, el piano es transforma en un teatret de titelles on es representen les aventures de *Pete* i *Pat*, una llebre nerviosa i un *bulldog* tranquil que protagonitzen absurdes situacions.

A la parada davant la Plaça Mercat

11.00h - 13.00h La Pianola d'en Pep

amb Pep Domènec, pianolista que ens oferirà diferents peces d'època: balls amb canvi de parella, ball robat, ball de rams...

A la Plaça Macià

12.00h Gimcana i joc familiar El Griu de Canet

Un passeig per 150 anys d'història de Canet buscant al Griu

Recorregut per la vila, joc i aplicació mòbil.

Cal que porteu el vostre *smartphone*

Inici: Pl. Universitat. Estand Ajuntament

Durada: 1h i 30 min.

12.00h - 13.30h La llanterna màgica amb Salmonetecirkus

Espectacle fet amb la matèria dels somnis. El professor Sius Plau ens presenta un aparell òptic original on es col·loquen transparències pintades a mà de més de 100 anys d'antiguitat Per a tots els públics

A la pista esportiva. Plaça Universitat

Passis cada 15 minuts

12.00h Ruta Modernista al centre històric

Visita guiada pel centre històric de Canet

Punt d'inici: Plaça de la Llenya

Durada: 60 min.

Grup amb reserva prèvia

12.00h L'ortografia catalana durant el modernisme. Conferència en la que es descriu el panorama ortogràfic durant el segle XIX.

Conferenciant: David Paloma, del Grup Estàndard Oral. Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB

A l'Ajuntament de Canet de Mar.

Entrada lliure, aforament limitat.

Durada 1h.

12.30h Animació de carrer. La Roda de la Fortuna a càrrec de *Xarop de Canya*

Voleu saber si sereu rics o pobres? Si tindreu gaires fills? Si viureu molt o poc? Són algunes de les preguntes que podreu fer-li a la Roda de la Fortuna si us la trobeu tot passejant per la Fira Modernista. Tindreu la fortuna de trobar-la?

(Espectacle inspirat en un joc humorístic d'atzar, de la revista «L'Esquella de la Torratxa» del 1912)

12.30h Escenificació teatral Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, es prepara la visita d'autoritats i vilatans per l'acte d'homenatge a l'arquitecte Eduard Ferrés. No hi podeu faltar!

A càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

12.45h Espectacle de dansa El Jardí dels Petons a càrrec de la companyia de **Dansa Sisè Sentit**

Ambientat i inspirat en el quadre «*El beso*» de **Gustav Klimt** ens proposen un espectacle elegant i imaginatiu combinant elements de dansa contemporània, circ i teatre.

Coreografia: Gemma Galera i Maxime Iannarelli. Vestuari: Rosa Crehuet - Arfils L'Espai L'Agulla. Perruqueria i Maquillatge: Marta Prats - El Tocador. Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

A la riera Sant Domènec

Durada: 30 min.



13.00h Espectacle itinerant *Pete&Pat at Piano Pupp* de Bigolis Teatre

Dos elegants ciclistes condueixen un tàndem que empeny un *pianoman* que va tocant animades melodies. Quan l'artilugi fa una parada, el piano es transforma en un teatre de titelles on es representen les aventures de *Pete i Pat*, una llebre nerviosa i un *bulldog* tranquil que protagonitzen absurdes situacions.

A la Plaça Macià

13.15h Teatre: *La minyona suïcida i El sarau de la llotja*

Escenificacions teatrals d'uns 30 minuts de durada que reflecteixen el moment de l'època. A l'espai Els 4 Gats - Plaça de la Papallona. Riera Buscarons.

Organitza: Grup de Teatre del Centre de Parroquial

17.00h Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i finalitzant la ruta amb l'escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»* i degustació d'un refresc d'època.

Amb la col·laboració de: Grup de Teatre Pep Isern

Punt d'inici de la ruta: Plaça de la Llenya

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

17.00h Cercavila d'animació *Quin goig de fira!*

Una comitiva amb diferents representants eclesiàstics farà un recorregut distès i en clau d'humor pels diferents espais de la fira i mercat modernista.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*

17.15h Espectacle de Titelles *El titella pròdig* amb la Cia Sebastià Vergés

Comèdia de putxinel·lis escrita per Santiago Rusiñol que descriu l'eterna necessitat dels joves de trencar els esquemes establerts. Tota la música de l'espectacle és una recuperació a partir de les partitures originals del llibre *El Titella pròdig*, de Santiago Rusiñol.

Pl. Universitat - Escenari Cafè Teatre

Durada: 55 minuts

17.30h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Punt d'inici: davant l'Ajuntament de Canet, c/ Ample, 11

Durada: 1h 30min.

Grup amb reserva prèvia

17.30h Espectacle itinerant *Pete&Pat at Piano Pupp* de Bigolis Teatre

Dos elegants ciclistes condueixen un tàndem que empeny un *pianoman* que va tocant animades melodies. Mentre circulen, criden l'atenció del públic i interactuen amb ell. Quan l'artilugi fa una parada, el piano es transforma en un teatre de titelles on es representen les aventures de *Pete i Pat*, una llebre nerviosa i un *bulldog* tranquil que protagonitzen absurdes situacions.

Parada al carrer Ample, davant Espai La Moderna

18.00h Ruta Modernista al centre històric

Visita guiada pel centre històric de Canet

Punt d'inici: Plaça de la Llenya

Durada: 60 min.

Grup amb reserva prèvia

18.00h *L'ortografia catalana durant el modernisme*. Conferència en la que es descriu el panorama ortogràfic durant el segle XIX.

Conferenciant: David Paloma, del Grup Estàndard Oral. Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB

A l'Ajuntament de Canet de Mar.

Entrada lliure, aforament limitat.

Durada 1h.

18.00h - 20.00h La Pianola d'en Pep

amb Pep Domènech, pianolista que ens oferirà diferents peces d'època: balls amb canvi de parella, ball robat, ball de rams....

a la Plaça Macià

18.00h - 02.00h Espai-Tast de Cerveses Artesanes de Canet de Mar

Cervesa artesana i tapes per acompanyar, amenitzat a partir de les 21.30h amb l'actuació del **Grup dixieland Hat Hausen Elàstic Band**

A la Plaça Mercat - Riera Buscarons, 101

Col·labora: Artús Brewery i Associació Venedors de la Plaça Mercat.

18.15h Espectacle d'animació *Terramar*

Espectacle itinerant d'animació de carrer d'inspiració i estètica marinera. En *Capitano*, i la seva tripulació, us conviden a navegar revivint sensacions i aromes mariners.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*

18.30h Ballada de sardanes

Amb la participació de la Colla Creixent

Pl. Universitat

Organitza: Agrupació Amics de la Sardana

18.30h Escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»*

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, es prepara la visita d'autoritats i vilatans per l'acte d'homenatge a l'arquitecte Eduard Ferrés. No hi poden faltar! a càrrec grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.30h Espectacle de dansa *Els Jardins dels Petons* a càrrec de la companyia de **Dansa Sisè Sentit**

Ambientat i inspirat en el quadre **«El beso»** de **Gustav Klimt** ens proposen un espectacle elegant i imaginatiu combinant elements de dansa contemporània, circ i teatre.

Coreografia: Gemma Galera i Maxime Iannarelli. Vestuari: Rosa Crehuet - Arfils L'Espai L'Agulla. Perruqueria i Maquillatge: Marta Prats - El Tocador. Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar.

Al carrer Ample, davant l'espai La Moderna
Durada: 30 min.

18.30h - 20.30h *La llanterna màgica* amb **Salmonetecirkus**

Espectacle fet amb la matèria dels somnis

El professor *Sius Plau* ens presenta un aparell òptic original on es col·loquen transparències pintades a mà de més de 100 anys d'antiguitat Passis cada 15 minuts per a tots els públics A la pista esportiva. Plaça Universitat

19.15h Presentació *Revista Domenechiana núm. 6*

L'acte comptarà amb una recreació teatral per la casa amb Jacint de Capmany i Paquita Roura, antics propietaris de l'edifici, obra de Lluís Domènech i Montaner. Els personatges ens escenificaran la manera de viure de les classes benestants del Canet de l'època modernista. Inscripció per mail a: lluisdomenechmontaner@gmail.com

Places limitades.

A la Casa Roura. Riera Sant Domènec, 1

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner

19.15h Espectacle *Del Modernisme a la modernitat* conjuntament música de finals del segle XX amb l'estil i estètica del segle XXI a càrrec de **Fanàfix Urban Dance**

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre
Durada: 15 min.

19.15h Teatre: *La minyona suïcida i El sarau de la llotja*

Escenificacions teatrals d'uns 30 minuts de durada que reflecteixen el moment de l'època. A l'espai Els 4 Gats - Plaça de la Papallona. Riera Buscarons.

Organitza: Grup de Teatre del Centre de Parroquial



19.30h Actuacions itinerants del **Cor Assai**

Punts d'actuació: Casa museu, plaça de la Biblioteca, Ajuntament, Cases Carbonell, c/ Ample i Plaça Macià.

Direcció: Fifi Arnau

Organitza: Escola de Música

19.30h Espectacle **El cuplet català** amb el quartet musical **Betzuca**

El cuplet va esdevenir un gènere absolutament popular des de principis del 1900 fins al 1925. Recreen un ambient càlid i proper que convida a tornar als anys 20.

Fitxa artística: Núria Lozano. Veu i acordió diatònic. Carol Durán. Veu i violí de 5 cordes. Joan López. Bateria, percussions i cors. Albert Vila. Contrabaix i cors. Disseny visual: Joan Alfred Mengual. Actors veus en off: Marta Montiel i Elies Barberà.

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Durada: 60 min.

20.00h Espectacle itinerant **Pete&Pat at Piano Pupp** de Bigolis Teatre

Dos elegants ciclistes condueixen un tàndem que empeny un *pianoman* que va tocant animades melodies. Quan l'artilugi fa una parada, el piano es transforma en un teatre de titelles on es representen les aventures de *Pete* i *Pat*, una llebre nerviosa i un *bulldog* tranquil amb absurdes situacions.

Al capdavant de la Riera Sant Domènec.

20.30h Cercavila musical i desfilada popular

Treballadores del tèxtil, l'amo de la fàbrica i músics, acompanyaran al capvespre el Sr. Domènec i del seguici popular, passejant pels carrers de la fira, al so de la música.

Animació per part de Xarop de Canya

Punt de concentració: Plaça Universitat

21.15h Espectacle de dansa **El Jardí dels Petons** a càrrec de **Sisè Sentit**

Ambientat i inspirat en el quadre «**El beso**» de **Gustav Klimt** ens proposen un espectacle elegant i imaginatiu combinant elements de dansa contemporània, circ i teatre.

Coreografia: Gemma Galera i Maxime Janmirelli. Vestuari: Rosa Crehuet - Arfils L'Espai L'Agulla. Perruqueria i Maquillatge: Marta Prats - El Tòcadur. Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Durada: 30 min.

21.30h Grup dxieland **Hat Hausen Elàstic Band**

Espai-Tast de cerveses artesanes

A la Plaça Mercat - Riera Buscarons, 101

Col·labora: Àrea de Festes

21.45h Nit de cinema amb «**Domènec**»

Documental dirigit i produït per Alfons Viñas, el qual ens relata la vida a Canet de l'arquitecte

Ll. Domènec i Montaner a la Plaça Colomer, Edifici Odèon.

Col·labora: Alfons Viñas

Organitza: Associació Cultural Plataforma Odèon.

Diumenge 20 de setembre

9.00h - 9.30h Cotxes Antics

Trobada reservada a vehicles anteriors al 1940 als Jardins de Vil·la Flora

Horari d'exposició: 9,30h a 17h

11:00h sortida recorregut amb els vehicles pel centre del poble

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

10.00h a 14.00h Modernistes solidaris: donació de sang

Organitza: Banc de Sang i Teixits de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació de Donants del Maresme Al CAP, Centre d'Assistència Primària Plaça Universitat

10.00h a 14.00h Trobada d'intercanvi de plaques de cava

Edició especial de la placa de la 8a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar Degustació de cava, pa i embotit, gentilesa de Caves El Celler Vell i Albert Oliva Plaça Universitat

10.00h Plantada de gegants

Riera Buscarons davant la plaça Mercat

11.00h Recorregut Cotxes Antics

Vehicles d'època anteriors al 1940, iniciaran el seu recorregut des de Vil·la Flora per passejar pel recinte de la fira.

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

11.00h Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i finalitzant la ruta amb l'escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»* i degustació d'un refresc d'època.

Amb la col·laboració de: Grup de Teatre Pep Isern

Punt d'inici de la ruta: Plaça de la Llenya

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

11.00h **Tressor** - teatre itinerant

amb la companyia **Ull Distret**

Dos personatges porten un bagul misteriós. Venen de molt lluny i ofereixen de veure el contingut a la gent que es troben pel camí, amb la condició de guardar el secret d'allò que veuran.

Durada: 40 minuts

11.30h Espectacle de dansa **El Jardí dels Petons** a càrrec de **Sisè Sentit**

Ambientat i inspirat en el quadre «**El beso**» de **Gustav Klimt** ens proposen un espectacle elegant i imaginatiu combinant elements de dansa contemporània, circ i teatre.

Coreografia: Gemma Galera i Maxime Janmirelli. Vestuari: Rosa Crehuet - Arfils L'Espai L'Agulla. Perruqueria i Maquillatge: Marta Prats - El Tòcadur. Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

A la riera Sant Domènec

Durada: 30 min.

12.00h Ruta Modernista

Visita guiada pel centre històric de Canet

Punt d'inici: Plaça de la Llenya

Durada: 60 min.

Grup amb reserva prèvia

12.00h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Punt d'inici: davant l'Ajuntament de Canet

Durada: 1h 30min.

Grup amb reserva prèvia

12.00h a 12.30h Automatàrium

Instal·lació teatral inspirada en els automàts escurabutxaques de caire recreatiu construïts a finals del segle XIX i principis del XX. Els actors comencen imitant els moviments cíclics dels automàts i acaben desenvolupant diferents accions dins una dramaturgia

Director: David Berga

A la Plaça Macià

12.00h a 13.30h La llanterna màgica amb **Salmonetecirkus**

Espectacle fet amb la matèria dels somnis

El professor Sius Plau ens presenta un aparell òptic original on es col·loquen transparències pintades a mà de més de 100 anys d'antiguitat Per a tots els públics

A la pista esportiva. Plaça Universitat

Passis cada 15 minuts

12.00h Cercavila amb músics **Terrabastall**

Músics, acompanyats de la figura d'en Domènec, sortiran de la plaça Universitat per anar a buscar als Gegants a la Plaça Mercat. A càrrec del grup Xarop de Canya Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, Plaça Mercat



12.15h Cercavila de gegants i desfilada popular

amb la figura d'en Domènech, músics i personatges acompanyaran els Gegants de Santa Susanna, els Gegants de Canet de Mar, els Gegants del Barri dels Abells i el Gegant del Turó del Drac «Crestes» de Canet acompanyats per Xarop de Canya

Punt de concentració davant la Plaça Mercat. Acabaran a la Plaça Universitat amb una ballada de les parelles de gegants.

12.30h Escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»*

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, es prepara la visita d'autoritats i vilatans per l'acte d'homenatge a l'arquitecte Eduard Ferrés. No hi podeu faltar!

A càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

13.00h Tressor - teatre itinerant

Amb la companyia **Ull Distret**

Dos personatges porten un bagul misteriós. Venen de molt lluny i ofereixen de veure el contingut a la gent que es troben pel camí, amb la condició de guardar el secret d'allò que veuran. En el seu interior hi ha un prodigi únic, inimitable, espatarrant, increïble i mai vist! Sens dubte el tresor més gran del Món Mundial!!!

Itinerari: c/Ample, Espai la Moderna, c/Castanyer, Plaça Macià, c/ de la Font i tornada

Durada: 40 minuts

13.15h Teatre: *La minyona suïcida i El sarau de la llotja*

Escenificacions teatrals d'uns 30 minuts de durada que reflecteixen el moment de l'època.

A l'espai Els 4 Gats - Plaça de la Papallona. Riera Buscarons.

Organitza: Grup de Teatre del Centre de Parroquial

13.30h a 14.00h Automatàrium

Instal·lació teatral inspirada en els autòmats escurabutxaques de caire recreatiu construïts a finals del segle XIX i principis del XX. Els actors comencen imitant els moviments cíclics dels autòmats i acaben desenvolupant diferents accions dins una dramatúrgia amb elements de comèdia i disciplines com la màgia, el circ, el cant, el mim...

Director, presentador i productor: David Berga

Diferents actors i intèrprets

A la Plaça Macià

17.00h Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i finalitzant la ruta amb l'escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»* i degustació d'un refresc d'època.

Amb la col·laboració de: Grup de Teatre Pep Isern

Punt d'inici de la ruta: Plaça de la Llenya

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

17.00h Cercavila d'animació *Terrabastall*

Espectacle d'animació de carrer d'inspiració i estètica marinera. En Capitano, un vell llop de mar, i la seva tripulació us conviden a navegar terra endins revivint sensacions i aromes mariners. A càrrec de *Xarop de Canya* Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarrà, plaça de la Llenya, c/Ample, espai La Moderna, c/Castanyer, plaça Macià, c/ de la Font, riera Buscarons, Plaça Mercat i tornant cap a la plaça Universitat.

17.00h a 17.30h Automatàrium

Instal·lació teatral inspirada en els autòmats escurabutxaques de caire recreatiu construïts a finals del segle XIX i principis del XX. Els actors comencen imitant els moviments cíclics dels autòmats i acaben desenvolupant diferents accions dins una dramatúrgia

Director: David Berga.

A la Plaça Macià

17.30h Espectacle *Ambulants* d'Argot Teatre

Dos venedors ambulants acostumats a voltar el món i tractar amb gent recullen històries amb les que omplen les seves maletes. Els objectes més cotidians i la seva imaginació ens serviran per revivir aquests viatges.

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Durada: 55 min.

18.00h Ruta Modernista

Visita guiada pel centre històric de Canet

Punt d'inici: Plaça de la Llenya

Durada: 60 min.

Grup amb reserva prèvia

18.30h Flashmob Modernista

Crida a totes les minyones, mainaderes i tothom que va vestit o ambientat d'època per fer una *flashmob* modernista a la Plaça Universitat

Dirigida per: Maribel García i Carla Mora

Organitza: Associació de Dones Sàlvia

18.30h Espectacle de dansa *El Jardí dels Petons* a càrrec de *Sisè Sentit*

Ambientat i inspirat en el quadre «*El beso*» de **Gustav Klimt** ens proposen un espectacle elegant i imaginatiu combinant elements de dansa contemporània, circ i teatre.

Coreografia: Genma Galera i Maxime Janiarelli. Vestuari: Rosa Crehuet - Arfils L'Espai L'Agulla. Perruqueria i Maquillatge: Marta Prats - El Tocador. Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

Al carrer Ample, davant l'espai La Moderna

Durada: 30 min.

18.30h Escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'homenatge»*

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, es prepara la visita d'autoritats i vilatans per l'acte d'homenatge a l'arquitecte Eduard Ferrés. No hi podeu faltar!

a càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.30h a 19.00h Automatàrium

Instal·lació teatral inspirada en els autòmats escurabutxaques de caire recreatiu construïts a finals del segle XIX i principis del XX. Els actors comencen imitant els moviments cíclics dels autòmats i acaben desenvolupant diferents accions dins una dramatúrgia

Director: David Berga

Diferents actors i intèrprets

A la Plaça Macià

18.30h a 20.30h *La llanterna màgica* amb **Salmonetecirkus**

Espectacle fet amb la matèria dels somnis El professor Siu Plau ens presenta un aparell òptic original on es col·loquen transparències pintades a mà de més de 100 anys d'antiguitat A la pista esportiva. Plaça Universitat Passis cada 15 minuts

18.45h Teatre: *La minyona suïcida i El sarau de la llotja*

Escenificacions teatrals d'uns 30 minuts de durada que reflecteixen el moment de l'època.

A l'espai Els 4 Gats - Plaça de la Papallona. Riera Buscarons.

Organitza: Grup de Teatre del Centre de Parroquial

19.00h Conferència: *Lluís Domènech i Montaner, el meu avi*

a càrrec de Mercè Domènech Casellas presentat per l'historiador Carles Saiz, del Centre d'Estudis Domènech i Montaner.

A la Casa Roura. Riera Sant Domènec, 1

Organitza: Assemblea territorial de l'ANC

19.00h Espectacle d'animació **Alehop!**

Cercacirkus aterra a la Fira modernista ocupant carrers i places amb música trepidant i destacats especialistes del risc que desafiaran les lleis de la gravetat. A càrrec del grup Xarop de Canya Des de la Plaça Universitat

19.15h Musical **La Vie Moderne**

En format de comèdia musical, la història se situa en l'època en que la família Jover porta una de les fàbriques tèxtils més importants de la vila de Canet sota la direcció de l'amo Jover. Tot i així, aquest fet no agrada gaire a algun membre de la família, que farà tot el possible per quedar-se amb tots els diners...

Dirigida per l'actor canetenc Victor Arbelo
Intèrprets: Jaume Casals, Clara Solé, Joan Mas, Sara Lupin, Marc Gómez i Victor Arbelo. Pianista: Adrià Aguilera
A la Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20.00h Cercavila musical amb desfilada popular

Al capvespre el Sr. Domènec acompanyat de músics i del seguici popular, passejaran pels carrers de la fira, al so de la música. Animació per part de Xarop de Canya Punt de concentració: Plaça Universitat

20.45h Espectacle de dansa **El Jardí dels Petons** a càrrec de **Sisè Sentit**

Ambientat i inspirat en el quadre «**El besó**» de **Gustav Klimt** ens proposen un espectacle elegant i imaginatiu combinant elements de dansa contemporània, circ i teatre.

Coreografia: Genma Galera i Maxime Janmari. Vestuari: Rosa Crehuet - Artilles L'Espai L'Agulla. Perruqueria i Maquillatge: Marta Prats - El Tòcador. Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre
Durada: 30 min.

Notes d'interès

Per a més informació durant tota la Fira a l'estand **Punt d'Informació de la Fira i Atenció al Visitant** situat a la plaça de la Llenya.

Recomanacions:

• **Queda prohibit circular en bicicleta o en patinet pel recinte de la fira**

• **Davant de qualsevol incidència dirigir-se a l'estand d'informació de la Fira**

• **Els nens portin un número de telèfon de contacte en un lloc visible per si es perden**



ACTIVITATS 8a FIRA M

Ciutats modernistes

En aquest espai hi trobareu les parades de diferents ciutats, institucions i territoris que promociónen el seu patrimoni modernista: **L'Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona** donarà a conèixer l'oferta turística del modernisme a prop de Barcelona.

La població veïna d'**Arenys de Mar** ens mostrarà la seva riquesa cultural i artística, i ens oferirà una demostració de l'Associació Puntaires Flor d'Alba.

Argentona ens mostrarà el seu patrimoni i ruta modernista.

Barcelona, ens mostrarà el modernisme de Barcelona i la seva ruta.

El **Museu del Modernisme de Barcelona**, ens apropa a diferents disciplines artístiques de finals del segle XIX i principis del XX, des de la decoració interior de les grans cases burgeses de l'Eixample, passant per olis i escultures decoratives.

Canet de Mar, promoció cultural, turística i comercial del municipi. Coneixeu la nova proposta turística d'oci familiar, *el Griu de Canet*, un joc per a petits i grans que ens permetrà conèixer la història del nostre poble. L'ajuntament de **Cardedeu**, juntament amb el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu promocióna el modernisme d'estiu a Cardedeu i ens oferiran un tastet de *ratafia i borregos*.

La Garriga ens apropa al seu patrimoni modernista d'estiu i al seu arquitecte més il·lustre Manuel J. Raspall.

L'Ajuntament de **Mataró** promocióna els recursos i rutes culturals vinculades al modernisme, la ruta Puig i Cadafalch. Mataró i Argentona, el Triangle modernista al Maresme, així com la resta d'oferta de rutes i visites guiades i audioguiades, a més de la seva oferta gastronòmica, comercial, d'allotjament, d'oci i de lleure.

Terrassa promocióna la ciutat amb una activitat enfocada a grans i nens, el *Joc de la ciutat*, un «memory» amb imatges de Terrassa.

A la Plaça Universitat.

Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Mercat d'artesans

Parades de venda de productes d'elaboració artesanal i alimentació a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, la riera Buscarons i la riera Gavarra
Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Caravana de burres

La mainada podrà passejar amb burret acompanyats d'un guia a la Plaça de l'Església

Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Carrusel infantil **Cavallets d'època**

Tatanets fets de pneumàtics reciclats i accionats per un bicicleta estàtica amb energia humana. Per nens i nenes de 3 a 10 anys.

a la Plaça Universitat
Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Comerç al carrer

Comerciants i venedors vestits d'època ens oferiran els seus productes des de la riera Buscarons fins a la Plaça Mercat

Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: UBC - Unió de Botiguers i Comerciants de Canet de Mar

Cotxes Antics

Trobada reservada a vehicles anteriors al 1940 als Jardins de Vil·la Flora

Horari d'exposició: diumenge de 9.30h a 17.00h

11:00h recorregut amb els vehicles pel centre
Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

Escola de Teixits. CRTTT

Espais visitables:

Sala d'actes. Projectió audiovisual sobre els ensenyaments tèxtils a Canet de Mar.
Horari d'inici visionat: 10.00, 10.30, 11.00 i 11.30h. Entrada lliure

- **Sales d'exposicions. Passat i Futur**
Entrada lliure en horari de 10.00 a 12.00h

- **El Talleret.** Mostra de l'evolució tecnològica dels telers de gèneres de punt del s. XVI a principis del s. XX. Projectes de teixits d'ús tècnic i intel·ligent per a empreses
Exposició sobre alguns projectes vigents de teixits de punt d'aplicació tècnica. Activitat principal actual del centre.

Organitza: CRTTT. Escola de Teixits

Espai-Tast de Cerveses Artesanes de Canet de Mar

Tast i degustació de diferents cerveses i en especial de la cervesa artesana *Canmetum*, acompanyats de tapes variades preparades pels venedors de la Plaça, amb els productes que ells comercialitzen i música d'època en directe.

MERCAT MODERNISTA (Durant tota la Fira)

a la Plaça Mercat - riera Buscarons

Horari: dissabte de 18.00h a 02.00h

Col·labora: Artús Brewery i Associació Venedors de la Plaça Mercat.

Fira de Dibuix i Pintura

Al carrer de la Font

Horari: d'11.00h a 14.00h

i de 17.00h a 21.00h

Organitza ARTENAC

Gimcana i joc familiar *El Griu de Canet*

Nova proposta d'oci i turisme familiar per passar una bona estona en família, fent un recorregut per 150 anys d'història de Canet, buscant el Griu. Cal portar un *smartphone* per descarregar-se l'aplicació.

Informació i inici del joc a l'estand de l'ajuntament de la Plaça Universitat.

Menús i plats modernistes

A diferents restaurants i bars del municipi
Durant tota la Fira

Punt d'informació de la Fira Modernista

Informarà de les activitats que es realitzaran al llarg dels dos dies de la Fira, es vendran els tiquets de les rutes i visites guiades i es lliuraran programes i diaris de la Fira.

A la Plaça de la Llenya

Tallers d'oficis - demostracions d'oficis antics, vitraller, matalasser, esgrafiats, esmalts, fotògraf, restauradors de mobles, elaboració de pipes, pintors, treball de cuir... I en especial per a la mainada, **taller d'espelmes, taller del terrissaire, taller de pintura i taller de forn de pa**

a la plaça Macià i el carrer de la Font

Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: Artenac

Trenet del Comerç

Viatja en trenet per Canet, passant pel passeig, el Santuari i el Parc de la Misericòrdia, el cementiri, arribant a Les Fonts, baixa a Vil·la Flora i aprofita per visitar aquesta casa d'*americanos*, i segueix fins a *Villa Soledad*. Tornarem fent el mateix itinerari fins a la parada d'inici. Preu: 1 euro

Organitza: Unió de Botiguers i Comerciants de Canet de Mar

Vitralls dolços de Canet

Vine a veure com s'elaboren! Degustació i venda d'aquest dolç, homenatge a L.L. Domènech i Montaner

A la Plaça Macià

Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: Gremi de pastissers de Canet de Mar

Exposicions

Exposició partitures amb obres de J. Clausell i altres autors del XIX.

Arxiu Parroquial de Canet de Mar. Fons Capella de Música

A la Casa museu L.L. Domènech i Montaner

Exposició Els escultors de Domènech i Montaner: Arnau, Gargallo, Masana

Durada: fins el 20 de setembre de 2015

A la Casa museu L.L. Domènech i Montaner

Exposició *Les puntes de coixí, una artesanía modernista*

Dies: 18, 19 i 20 de setembre

A la Sala Cultural Ramon de Capmany

Rutes i visites guiades

Ruta Modernista

Visita guiada pel centre històric de Canet que inclou visita a la Casa Roura, al Saló de Plens de l'Ajuntament de Canet de Mar i la Casa Juli Font (El Petit Palauet).

Dates: dissabte 19 de setembre i diumenge 20 de setembre

Horari: matí 12.00h i tarda 18.00h.

Punt d'inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Durada: 60 minuts

Preus: 5 euros adults / 3 euros nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats

Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*, entrarem a la Casa Alsina Roig i després en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i finalitzant la ruta amb l'escenificació teatral *Un dia d'estiu a Vil·la Flora «L'home-natge»* i degustació d'un refresc d'època.

Punt d'inici de la ruta: Plaça de la Llenya

Durada: 2h 30min. Grup amb reserva prèvia
Horari: matí 11.00h i tarda 17.00h

Punt d'inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Durada: 2h 30min.

Preus: 6 euros adults / 4 euros nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats (inclou bitllet del trenet)

L'escenificació a Vil·la Flora va a càrrec del grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern.

Ruta Modernista del carrilet al Castell de Santa Florentina

Ruta modernista en carrilet i visita guiada al Castell de Santa Florentina, antiga casa forta. Inclou la visita a la cripta. Places limitades.

Horaris:

matí 10.00h, 11.00h, 12.00h i 13.00h i tarda 16.00h, 17.00h i 18.00h

Punt de sortida carrilet: riera Gavarra (alçada C/ Barcelona)

Punt d'arribada: riera Gavarra.

Durada: 90 minuts

Preus: 12 euros adults, 8 euros nens fins a 14 anys, estudiants i jubilats. Els menors sense ocupació de plaça, gratuït.

NOTA: Amb motiu del rodatge de la sèrie «Joc de Trons», a data d'impressió del fulletó, l'organització no pot garantir que es pugui realitzar aquesta activitat. A partir del dia 5 de setembre es facilitarà la informació des de l'Oficina de Turisme i webs municipals.

Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Us proposem una passejada fotogràfica per anar descobrint aquells petits detalls, colors, reflexos i ombres que configuren la veritable essència del Modernisme, alhora que donarà les pautes necessàries per treure el màxim rendiment a les nostres fotografies. Descobrirem vitralls, gàrgoles, elements florals, dracs... de la mà de la fotògrafa Marga Cruz.

Horari: dissabte 19, a les 17.30h i diumenge 20, a les 12.00h. Punt d'inici: davant l'Ajuntament de Canet, C/ Ample, 11. Grups màxim de 15 persones. Durada: 1h 30min. Preu: 5 euros

Venda de tiquets i reserves anticipades de les rutes

Oficina de Turisme - Casa museu L.L. Domènech i Montaner, xamfrà rieres Gavarra i Buscarons. Tel. 93 794 08 98 turisme@canetdemar.cat

De l'1 al 18 de setembre, de 9.00h a 14.00h Es mantindrà la reserva anticipada, com a màxim, fins a una hora abans de l'inici de la

ACTIVITATS 8a FIRA MERCAT

ruta, moment en què es posaran a la venda si no han estat retirades. Caldrà fer el pagament i recollir el tiquet a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya. La venda de tiquets durant els dies de la Fira Modernista (18 tarda, 19 i 20 de setembre) es farà a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - Pl. de la Llenya.

Visita a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner

Recorregut per dos espais de gran interès patrimonial, Can Rocosa i la Casa Domènech que ens mostren la trajectòria polièdrica de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), el pare de l'arquitectura modernista catalana.

Dates: divendres 18, dissabte 19 i diumenge 20 de setembre. Horari: matí de 10.00h a 14.00h i tarda de 16.00h a 20.00h (*durant la Fira Modernista*)

Preu entrada: 3 euros adults, 2 euros jubilats i gratuït pels menors de 12 anys acompanyats. (presentant el tiquet del carrilet 2 euros adults, 1,5 euros jubilats)

Visita als panteons modernistes del cementiri municipal

Panteó Busquets (1906-1909); panteó Domènech i Montaner (1910); panteó Font Montaner.. Horari: de 10.00h a 20.00h Carrer Sant Marc

Visita guiada a la Nau Floris de l'Escola de Teixits. La Fàbrica

Demostració del funcionament de diferents telers de gèneres de punt de la primera meitat del segle XX i comparació amb els telers actuals.

Visita guiada en grups de 10 persones.

Dates: dissabte 19 i diumenge 20 de setembre

Horari passis:

10.00 - 10.30 - 11.00 - 11.30h

Punt de trobada i inscripcions a Oficina de Turisme

Organitza: CRTTT. Escola de Teixits

Espais ambientats

Els 4 Gats

Recreació dels famós restaurant *Els 4 Gats* de Barcelona inaugurat el 1897, regentat per Pere Romeu i ubicat a la Casa Martí, edifici projectat per l'arquitecte Puig i Cadafalch. Durant els sis anys que es va mantenir actiu, fins al 1903, es va convertir en un dels llocs de referència del modernisme català. Il·lustres visitants com Casas, Rusiñol, Nonell i Picasso entre molts altres, participaven de les tertúlies en les quals «s'arreglava el món» i gaudien d'espectacles.

Espai on es representaran diferents sainets teatrals durant la fira

Plaça de la Papallona - riera Buscarons

Escenari Cafè Teatre

Recreant un cafè teatre modernista gaudirem durant tot el cap de setmana de diferents actuacions (dansa, titelles, contes, teatre infantil, comèdia, cuplets...)

Plaça Universitat

Espai La Moderna

Taller de pintura de miralls i exposició d'objectes als aparadors de l'antic establiment *La Moderna* (Carrer Ample, 25)

Organitza: Amics i amigues de *La Moderna*

Taller i venda de coques de l'avi Alegret

Carrer Ample, 42

Organitza: Joaquim Campassol

Espai lúdic infantil - Jocs Ambulants

amb 12 enginyers, jocs i joguines d'època i diversos artefactes antics recuperats, per a un públic infantil i familiar i tothom que hi vulgui jugar. Les mostres són interactives i estan pensades perquè hi participin tant nens com adults.

Plaça de l'Església. Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Fotografies panells d'època

Converteix-te en una parella benestant de l'època o transforma't en un artista intel·lectual, bohemí i poeta davant la porta dels 4 Gats de Barcelona, en un panell amb el fons de cap retallat! Busca'ls per l'espai fira!!

L'Hospital Guillem Mas

Expertes infermeres i metges *modernistes* ens atendran a la seva carpa ubicada a la Plaça Macià.

Horari: d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

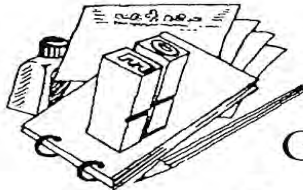
Organitza: Residència Guillem Mas

L'Orient i el Modernisme

Comerciants que porten articles de l'Índia i la Xina fent la ruta de la seda. La bellesa natural d'aquestes terres llunyanes inspiren els vitralls, els mosaics i altres arts decoratives d'aquest període.

Al carrer de la Font

Organitza: GEA XXI



ARTS

GRÀFIQUES

Gelabert

LLIBRERIA

PAPERERIA · OBJECTES D'ESCRITORI · LLIBRES TEXT

Abell, 43 - 08360 CANET DE MAR - Tel./Fax 93 794 01 98

l libreriagelabert@gmail.com

21

mc

**perruqueria
dona-home**

C/ De la Mercè, 6, baixos
08360 Canet de Mar
montsecolo88@gmail.com
Tel. 93 794 25 80



PASTISSERIA ALSINA

Riera del Pinar, 67
Tel. 93 794 06 62
08360 CANET DE MAR
(Barcelona)



**EL
PARADOR
de Canet**
RESTAURANT - ARROSSERIA
Carretera N-II Km 660,8
(Davant del Club de Vela)
08360 CANET DE MAR
Tel. 93 794 06 94
www.paradordecanet.com

**ARROSSOS
I PAELLES**
DES DE **11,75 €**

**MENÚ
FEINERS** **14,50 €**

**MENJAR
A LA CARTA**
DES DE **21,75 €**

**MENJAR
PER A EMPORTAR**

Horari:
Menjar: de 13:00 a 16:00 h
(Tancat els Dimecres i Dijous excepte a l'Estiu).
Sopar: de 20:30 a 22:30 h
(obert els Divendres i Dissabtes tot l'any)



Especialitzat en paelles, marisc, carns a la brasa i peixos frescos



Els orígens de l'Escola de Teixits de Canet

F Els orígens de l'Escola de Teixits o Escola de Canet per als forasters s'expliquen pel moment excepcional que va viure Catalunya les dues primeres dècades del s XX, tan apassionants com les que estem vivint aquest s XXI. El Catalanisme polític i la vinculació de Canet a aquest moviment en van facilitar la instal·lació.

Context: El Pla d'Escoles de la Mancomunitat

Als inicis del s XX el desenvolupament industrial de Catalunya demanava especialistes tècnics per dirigir les indústries i també per operar les màquines. En aquest context, la Mancomunitat de Catalunya constituí el Consell de Pedagogia per coordinar les escoles que creà per oferir personal qualificat en els àmbits professional i tècnic i cobrir les mancances de l'ensenyament estatal. Les persones que determinaren el desenvolupament de les Escoles foren Alexandre Galí, Rafel Campalans, Eugeni d'Ors i Pompeu Fabra.

Les escoles tècniques oferien el seu títol propi derogat durant la dictadura militar del general Primo de Rivera, recuperat durant la II República i anihilat definitivament per la dictadura militar del general Franco. Són exemple d'aquest projecte, la Universitat Industrial (1910), l'Escola del Treball (1913), l'Escola de Bibliotecàries (1916), i l'Escola Local d'Indústries de Canet de Mar (1922).

Orígens i consolidació de l'Escola de Teixits

L'Escola de Teixits va néixer el 1922 fruit de la voluntat del catalanisme polític d'influir sobre la formació professional tècnica i a partir de l'empenta local d'aquest catalanisme personalitzat en la figura de Josep Fors. La primera etapa de l'Escola no



reeixí a causa, entre d'altres, de l'oposició de bona part dels industrials locals i de la comarca. El projecte es va avançar a la seva època.

No obstant això, l'experiència del primer intent, va fer que el 1930 els impulsors i alguns industrials proposessin la creació d'un Patronat en què hi fossin representats l'Ajuntament i els industrials. Els promotors van saber donar-li l'impuls definitiu gràcies a la creació i paper del Patronat, a l'encert en la selecció del professorat i especialment del seu director Paul Emile Müller, a la dotació de mitjans per part de la Generalitat de Catalunya i també a l'encert propagandístic.

El desembre de 1930 es constituí el Patronat de 31 membres en el qual hi havia 19 vocals industrials de diverses poblacions amb indústria tèxtil. Posteriorment, el juny de 1931 es creà el comitè executiu més reduït.

El Patronat va organitzar un concurs adreçat a les constructors de maquinària de gèneres de punt estrangeres per a l'organització d'un curs de l'especialitat a Canet que va guanyar la casa Ed. Dubied & C^a de Neuchâtel (Suïssa) constructora de

tricotoses rectilínies. Hi va enviar un professor (P. E. Müller), un mecànic i 42 màquines per poder realitzar el curs. Aquestes màquines van romandre a l'Escola. A més, es va traduir del francès un tractat pràctic sobre tricotoses rectilínies.

El 1932 començaren els cursos regulars i la primera promoció es graduà el 1935.

També diversos fabricants feren donació de maquinària i la Generalitat inicià un ambiciós pla d'adquisició de maquinària que situà l'Escola entre les més ben dotades d'Europa de la seva especialitat. Entre el 1931 i el 1936 s'invertiren 219.544 ptes en adquisició de maquinària.

Tot plegat va fer necessari l'ampliació de l'edifici. Les obres d'ampliació amb un pressupost inicial de 200.000 ptes és l'evidència de l'èxit del centre i també que els dirigents polítics d'aleshores creien fermament en l'ensenyament tècnic. A mitjans del 1935 l'obra exterior ja estava completada. A finals d'octubre es va enllestir la Sala de màquines (on actualment hi ha la Sala d'Actes, la Sala d'Exposicions i la biblioteca). Durant el 1936 s'enllestí el condicionament de les aules.

Exposició *Els escultors de Domènech i Montaner*

Fins al 20 de setembre la Casa museu Lluís Domènech i Montaner, a Canet de Mar, presenta una exposició d'escultures en guix d'alguns dels artistes que van treballar amb Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), models d'escultura aplicada a la arquitectura, que podem trobar als seus edificis.

L'escultura aplicada a l'arquitectura va ser una de les arts que més va brillar al modernisme, des d'escultors de la importància d'Eusebi Arnau a tallers que, de forma anònima, esculprien els detalls decoratius dels edificis modernistes.

En aquest tipus d'obra, la creativitat de l'artista està al servei de la idea de l'arquitecte. Aquests escultors eren els encarregats de fer un model en guix, tot seguint els dibuixos de Domènech i Montaner. Seguidament, al seu taller o en d'altres, especialitzats, es traslladava el model a pedra o marbre.

D'Eusebi Arnau (1863-1933), l'escultor preferit de Domènech i Montaner, es presenten els plafons decoratius de la Casa Lleó Morera (1905) o les mènsules de la Casa Solà Morales (1916).

Diego Masana (1868-1939), va treballar



al Castell de Santa Florentina (1899-1910): la llar de foc del Saló del Tron i els capitells de la Cripta. Al Palau de la Música Catalana és l'autor d'una part de l'arc del prosceni (1907).

De Pau Gargallo (1881-1934), veiem alguns models escultòrics per a l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (1911).

Però aquests guixos tenen un doble valor, perquè van ser conservats per Domènech i Montaner i el dissenyador

Ricard de Capmany (1873-1947), conscients de la vàlua d'unes obres en que encara era patent la mà dels escultors.

Unes peces que, acompanyades d'una selecció d'escultura modernista, ens presenten un panorama del que va ser l'estatuària a la Barcelona del 1900.

Vicente de la Fuente

Historiador de l'Art
i Comissari de l'Exposició



campassol

des de 1953

pastisseria

ample, 42 • tel. 93 7940256
08360 canet de mar

www.campassol.com

La col·lecció del Museu del Modernisme Barcelona

Amb una col·lecció única, el Museu del Modernisme de Barcelona (MMBcn) resumeix i contextualitza l'art de l'època modernista a Catalunya des de les més variades manifestacions i disciplines.

La col·lecció abasta un ampli ventall de peces que formen part del ric patrimoni artístic català, emmarcades en una època de vital importància cultural per a la ciutat de Barcelona, un moment històric en què es va iniciar una fructífera recerca d'identitat i símbols propis. Gràcies a la forta industrialització i els contactes amb la resta d'Europa es van revitalitzar oficis artesans, ara elevats a la categoria d'art, i una societat cada vegada més enriquida va començar a adquirir objectes d'una singular elegància i disseny.

Els fons del MMBcn es componen d'un gran nombre d'obres. Cadascuna d'aquestes obres representa l'esperit creatiu dels artistes de la segona meitat del segle XIX i principis del XX. Aquesta varietat abasta des de la decoració interior de les grans cases burgeses de l'Eixample, passant per olis de temàtiques quotidianes, socials o retrats, fins a escultures decoratives i de caràcter simbòlic i literari. Cada peça reflecteix l'essència d'una època, sent el període en què es defineixen els trets identitaris que marcaran l'esdevenir de la història. El local en què es troba el museu va ser un magatzem de distribució de l'empresa tèxtil Fabra & Coats, edificat entre el 1902 i el 1904 i rehabilitat per albergar la col·lecció, destacant la restauració de la volta catalana de la planta inferior i el



paviment, elements originals. La façana assumeix els trets d'estil propis del seu arquitecte, Enric Sagnier i Vilavecchia: el joc de colors de la pedra clara i l'estucat vermell, els detalls florals en relleu sota balconades i sobre les portes, de gran elegància i moviment, i la sinuositat del perfil superior.




moda i complements

Anna Ortega Robles
amuguetmoda@gmail.com

Riera Buscarons, 51
Canet de Mar 08360
Tel. 93 795 49 55

My Sweet Dreams Cupcakes
galletes cupcakes magdalenes fondant coques pastissos



Riera Buscarons, 28 Canet de Mar
mysweetdreamscupcakes@gmail.com 93 7940967
www.mysweetdreamscupcakes.com



La Bohème
MODA I COMPLEMENTOS

C/Ample 9- CANET DE MAR
Tlf: 937943314



MIMOLETTE
formatgeria

Carrer Ample, 18
920076724 - 644211581
mimolette.formatgeria@gmail.com

Botiga especialitzada en productes
artesans (formatges, pasta fresca,
melmelades i vins de petita collita)

Mimolette Formatgeria
a la Fira Modernista
No deixis de tastar la nostra pasta
fresca ni els nostres formatges!



intima

Tot en llenceria,
roba interior,
pijames i bany
Dona, home i nens

Riera Gavarra 67
Canet de Mar
Tel. 932226975
facebook.com/intimacamet

PROMOCIÓ
FIRA: 10% DTE.



www.kidsandus.es

Anglès a partir d'1 any
Matrícula oberta
Curs 2015-16

Kids&Us
language school

Kids&Us Canet de Mar
Verge del Roser 3
08360 Canet de Mar
T: 629 209 182 / F: 93 794 33 99
canet@kidsandus.es

«El Jardí dels petons»

 Trama

Ambientat i inspirat en el quadre «El beso» de Gustav Klimt proposem un espectacle elegant i imaginatiu combinant elements de Dansa contemporània, Circ i Teatre. Una aparició inesperada, dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, i el quadre s'anima i dona vida a un fragment de dansa, un espectacle generós i curiós. Al mig del carrer es construeix un jardí, un espai insòlit en què preval el joc de la imaginació per conèixer els dos personatges, i potser pensar en realitats no percebudes abans, d'inventar noves versions del món.

Un dia molt especial per gaudir de la Dansa i de les Arts Escèniques amb

l'equip de Sisè Sentit, coreògrafs, ballarins i pedagogs.

Espectacle de Dansa coreografiat per Gemma Galera i

Maxime Iannarelli
Vestuari:
Rosa Crehuet - Arffils l'espai l'agulla

Perruqueria: Marta Prats - El Tocador

Producció: Sisè Sentit amb col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

Horaris i Llocs: Dissabte 19 de setembre a les 12.45h a la riera Sant Domènec, a les 18.30h al c/ Ample, davant l'espai La Moderna i a les 21.15h Pl. Universitat
Diumenge 20 de setembre a les 11.30h a la riera Sant Domènec, a les 18.30h al c/ Ample, davant l'espai La Moderna i a les 20.45h Pl. Universitat, clausurant la fira.



Trama és un espectacle de dansa de nova creació amb arrel tradicional que evoca les vides i els sentiments dels treballadors del tèxtil mitjançant una combinació de música tradicional, llums, sons i color amb una coreografia que s'inspira en el llegat dels nostres avis.

Cada ball pretén ser una plasmació dels sentiments del proletariat, i serà el so dels telers -el soroll del garrot al picar la llançadora- el que, entre ball i ball, anirà teixint la continuïtat de l'obra, de la mateixa manera en què es convertí llavors en la banda sonora dels carrers de la nostra ciutat.

Un fragment de la nostra història local que, com les velles xemeneies que encara s'enfilen fermes com espines dorsals integra els nostres referents i bona part de la nostra força actual. Un passat propi i singular, de fàbriques i vapors i de bells edificis modernistes.

Idea original i coreografia: Jordi Comas i Natàlia Trullàs

6è
Sentit



El Tocador

Tarragona, 2
08360 Canet de Mar
T 93 794 38 54

METXES 50%

"DILLUNS, DIMECRES i DIJOUS"

* obligatori tallat

PACK BELLESA!

MANICURA, PEDICURA, TALLAR,
COLOR, PENTINAT i TRACTAMENT

TOT PER **64,90€**

KERATINA

PROMOCIÓ

25% dte

DEMANA PRESUPOST

**PENTINADA
i PERFECTE**

**TOT EL MES
PER 58€**

* tarifa plana (dilluns a dijous)

COLOR PERFECTE

COLOR, TRACTAMENT ESPECIAL,
PENTINAR i PRODUCTE ACABAT

TOT PER **29,90€**

NETEJA FACIAL

24,90 €

**TRACTAMENTS
DES DE 28,00 €**

ALFAPARF

Modernisme i ortografia

David Paloma, del Grup d'Estàndard Oral de la Universitat de Barcelona ens oferirà una conferència sobre l'ortografia catalana durant el Modernisme. Es descriurà el panorama ortogràfic durant el segle XIX i s'exemplificaran les reformes lingüístiques que va promoure *L'Avenç* a partir de 1890.

És durant el Modernisme, per exemple, que es recuperen els usos de la ç i que la conjunció *y* canvia a *i*.



III Fira de la Cervesa

En aquest tercer any de mostra cervesera, de la mà d'**Artú Brewery**, la vostra cerveseria local, tindrem una àmplia oferta amb la presència de vuit cervesers que esperem us facin gaudir amb les seves noves produccions. No deixis de tastar-les totes i trobar l'estil que més t'agrada!! Podreu degustar més de vint cerveses diferents!

Us esperem, al magnífic espai de la Plaça Mercat, dissabte dia 19 de setembre de les 6 de la tarda fins a les 2 de la nit! Tindrem diferents tapes i platets per acompanyar les cerveses artesanes, oferts pels mateixos venedors de la Plaça Mercat. Ens acompanyarà, com en els darrers anys, la música del grup dixieland Hat Hausen Elàstic Band.



Organitza:



AJUNTAMENT DE CANET DE MAR



Optica Çanet

Ulleres - Lents de contacte - Audifons

C/ Ample, 24
08360 CANET DE MAR
Tel. 93 794 21 55

optica canet



TRINI CASANY
Òptica - Optometrista
Núm col.legiada 3943



GÉNESIS · ANNA HICKMANN · CLIC · POLICE · TOUS · T-CHARGE · SLASTIK
ROCKER · RUNNER · EVANEY · MUSTANG · LOTUS · T. COOK · HAWKERS



Tel. 93 794 37 25 · Carrer Ample, 9 · 08360 Canet de Mar
restaurantamedialuz@gmail.com · A MEDIA LUZ Restaurant

Primera trobada de vehicles d'època modernista

En aquesta edició de la Fira organitzem la primera Trobada de vehicles de l'època modernista, automòbils de principis del segle XX, verdaderes joies de l'enginyeria que faran un tomb per la vila, passant per diversos carrers i amb sortida i final a Vil·la Flora. Mentre no estiguin fent la rua, podràs veure'ls exposats als jardins de l'edifici de Vil·la Flora de 10:00 hores i fins les 17:00 hores del diumenge dia 20.

Amb la col·laboració de



www.classicmotorclub.org




Tal Cual

— XARCUTERIA —
CARNISSERIA

ELABORACIÓ PRÒPIA

**SERVEIA
DOMICILI GRATUÏT**

**Carrer Pirineus, 2 bx
Tel. 93 794 28 38
08360 Canet de Mar**

Hibiscus

Menjar per emportar-se



Tlf. 937940567
Canet de Mar

Horari: de 9:30 a 14:00
de 17:30 a 20:30

Diumenge de 10:00 a 15:00

www.hibiscus.cat Dilluns tancat

Menus Modernistes



Carretera N-II Km 660,8
(Davant Club Vela)
T. 93 794 06 94

Suggestiments:

Canelons de l'Àvia Mercè 7.40 euros.

Graellada de verdures de l'horta 11.20 euros

Caldereta de peix 23.95 euros

Pollastre al forn amb fruits secs 6.50 euros



Carrer de la Font, 21
T 93 794 05 09

Primers a escollir: Amanida de formatge de cabra calent amb mores o remenat de gambes de la nostra costa

El plat principal: Entrecote sense os amb salsa de ceps o suprema de mero amb vitralls de verduretes i vinagreta de mango

Postres: Iogurt amb poma i llimona o gelat artesà al gust amb la seva galeta

Inclou pa, aigua, vi negre, vi blanc, o cava.

Preu: 30 euros (IVA inclòs)

Activitats de la UBC

4t Sopar Modernista

Aquest any hem volgut donar un tomb al sopar popular. Enguany oferirem els diferents restaurants i pastissers de Canet de Mar col·laboradors en el sopar TAPES A 1 EURO.

D'aquesta manera el públic podrà triar entre els 15 platets que oferiran A Media Luz, Gatzara, Hibiscus, El Parador de Canet i My Sweet Dreams Cupcakes i els 9 postres de les Pastisseries Alsina, Campassol i Torrent.

També podreu trobar la beguda i el cafè Tupinamba al nostre Bar de UBC.

Els que vulgueu comprar els vostres tickets de forma anticipada, els teniu a la vostra disposició en els establiments participants. Us esperem a tots el divendres 18 de setembre a partir de les 20:00 h.



El Trenet del comerç



Després d'un any d'espera, el comerç de Canet torna a fer circular el Trenet del Comerç pel nostre poble. Els comerços participants obsequiaran als seus clients amb tickets per a pujar-hi.

L'inici del recorregut serà a la Plaça Mercat envoltant el poble i veient els diferents llocs modernistes de la nostra població i la Fira Mercat durant els dies 19 i 20 de setembre. El cost del viatge es d'1 euro que es podran adquirir també al mateix trenet (sempre que hi hagin places disponibles).



Carrer Ample, 9
T 93 794 37 25

Primers a escollir: Amanida de l'hort amb fruites de les colònies o Entremesos del rebost o Canelons de rostit de la tia Pepeta.

Segons a escollir: Fricandó de vedella amb especíes o Bacallà amb sanfaina o Confit d'ànec amb prunes i orellanes

Postres a escollir: Mel i mató o Gelat de crema catalana

Vi del Montsant o aigua o refresc

Preu: 19'50



Carrer Castanyer, 18
T 93 794 06 20

Primer

Carpaccio de Tomàquet amb pomesà

Segon plat a escollir

Coca modernista o Coca Carla o Coca de Pollastre

Postres:

Pastís de formatge amb coulis de gerds

Beguda (aigua, refresc, vi o cervesa), cafè o infusió

Preu: 21 euros (coca sencera) / 17 euros (mitja coca)

AGRAÏMENTS

Fan possible la Fira Modernista...

Ajuntaments de les Ciutats Modernistes d'Argenton, Arenys de Mar, Barcelona, Cardedeu, La Garriga, Mataró, Terrassa • Museu del Modernisme de Barcelona • Oficina de Mercats i Fires Locals de la Diputació de Barcelona • Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona • Agents Cívics Canet • Agrupació Amics de la Sardana. Colla Creixent • Albert Oliva. Plaques de Cava Alfons Viñas i Carme Sánchez • Amics i Amigues de *La Moderna* • Artenac. Associació d'Artesans i Artistes de Canet de Mar • Artús Brewery • Assemblea territorial de l'ANC • Associació Cultural Plataforma Odèon ACPO • Associació de Venedors de la Plaça Mercat • Banc de Sang i Teixits de Catalunya • CAP - Centre d'Assistència Primària • Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner - CEDIM • Centre Parroquial de Canet de Mar • Ciutadans i ciutadanes de Canet de Mar • Clàssic Motor Club del Bages • Companyia de Dansa Sisè Sentit • Cor Assai. Escola de Música de Canet de Mar • CRITTT - Escola de Teixits • El Parador de Canet • Esbart Egarenc del Social de Terrassa • Eva Salazar • Fanatix Urban Dance • GEA XXI • Geganters Barri dels Abells • Geganters de Canet de Mar • Geganters del Turó del Drac • Geganters de Santa Susanna • Gremi de Perruqueria i Estètica de Mataró i Maresme • Grup Estàndar Oral. Facultat de Ciències de la Comunicació. UAB • Grup de Teatre Centre Parroquial • Grup de Teatre Pep Isern Hibiscus. Menjar per emportar-se • Institut Català de la Salut. Delegació Maresme • Isaac Candelario • Joaquim Campassol • Jordi Puigvert i Anna Oliveras • K80net • Laura Munrabà • Loli Perruquers • Marga Cruz, fotògrafa • Maria Jover Martín • Mercè Domènech Casellas • Moixons Llepafils • Montserrat Masvidal • Motos Clàssiques Canet de Mar • Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu • Museu d'Arenys de Mar • Museu de les Puntetes Frederic Marès • My Sweet Dreams Cupcakes • Pastissers de Canet Propietaris Casa Josep Alsina Roig • Propietaris Casa Juli Font - El Petit Palauet • Propietaris Casa Roura • Propietaris Castell Santa Florentina • Propietaris Casa Serra Pujades • Protecció Civil • Rafael Palomero • Residència Guillem Mas • Sàlvia, Associació de Dones • Soroll.com • System Perruquers • Unió de Botiguers i Comerciants de Canet • Víctor Arbelo

I les àrees, empreses i organismes municipals.

Organitza: Ajuntament de Canet de Mar. Àrea de Promoció Econòmica, Comerç i Turisme

Col·labora: Unió de Botiguers i Comerciants de Canet - Artenac - Casa Museu Lluís Domènech i Montaner - Consorci d'Artesania, Comerç i Moda de Catalunya - Diputació de Barcelona - Generalitat de Catalunya



Organitza:



AJUNTAMENT
DE CANET DE MAR

Col·laboren:



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya