

**GUÍA DIDÁCTICA DEL CURSO
QUIEN ES QUIEN EN LAS CALLES, PLAZAS Y EDIFICIOS DE CANET
LA HISTORIA A TRAVÉS DE LAS PERSONAS**

Docente: Carles Sàiz i Xiqués

Curso 2015-2016. UNED Sénior UNED Provincia Barcelona - Canet de Mar

**PROGRAMA DE LA MATERIA
QUIEN ES QUIEN EN LAS CALLES, PLAZAS Y EDIFICIOS DE CANET
LA HISTORIA A TRAVÉS DE LAS PERSONAS
(CURSO 2015/2016)**

1. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA
2. INTRODUCCIÓN DE LA MATERIA Y CONDICIONES NECESSARIES
3. OBJETIVOS
4. CONTINGUTS
5. METODOLOGIA I ACTIVITATS
6. AVALUACIÓ
7. BIBLIOGRAFIA

1. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

Bienvenidos a la asignatura experimental "Quién es quién en las calles de Canet. La historia a través de las personas".

El documento empieza con una pequeña introducción y se indican las condiciones necesarias del estudiante para cursar la asignatura. A continuación se presentan los objetivos del curso y la programación de los contenidos de la materia.

También se incluye una breve descripción de la metodología que se aplicará, los tipos de actividades previstas y la evaluación del curso.

Para cerrar la guía, se adjuntan unas recomendaciones bibliográficas para complementar los contenidos de la asignatura.

2. INTRODUCCIÓN DE LA MATERIA Y CONDICIONES PREVIAS

El curso "Quién es quién en las calles de Canet. La historia a través de las personas" es un curso de historia de Canet de Mar y, al mismo tiempo, un taller de memoria histórica que se realiza mediante el nomenclátor de los calles de la población.

La biografía, o el género biográfico, o incluso el género biográfico histórico, nos permite estudiar la persona en medio de la colectividad. Por lo tanto, el eje básico del temario de este curso se centra en las personas a las que el municipio de Canet ha dedicado una calle, una plaza o un edificio para perpetuar su legado singular.

Lamentablemente el paso de los años hace olvidar a dichas personas y muchos ciudadanos hoy desconocen por qué fueron importantes. Por lo tanto, el contenido del curso intenta narrar episodios de la historia del pueblo a través de estos protagonistas para demostrar la importancia que tuvieron en la configuración del municipio en estos últimos siglos.

El curso se concibe como una asignatura de continuación de las que ya se han hecho en anteriores ediciones en la antigua Universitat de la Gent Gran de la UNED -hoy UNED Sénior-, como por ejemplo el Taller de Historia de Canet siglo XX (curso 2013 a 2014) o el Taller de Historia de Canet siglo XI-XIX (curso 2012-2013).

Sin embargo, no es condición indispensable haber realizado con anterioridad dichos cursos para poder hacer el programa actual.

El temario está diseñado para mayores de 55 años, con unos conocimientos mínimos de historia y especialmente la historia de Canet de Mar, aunque aquellos que no lo tengan, se darán los recursos necesarios para que el alumnado pueda terminar siguiendo, de manera favorable, el contenido del curso.

3. OBJETIVOS

Los principales objetivos a alcanzar en el curso son:

- Adquirir un conocimiento amplio de la historia de Canet de Mar
- Destacar a los personajes que han condicionado la historia del pueblo.
- Dar relieve a las singularidades del territorio y la estima del pueblo.
- Hacer prácticas de memoria oral para complementar contenidos del curso a través del testimonio de los propios alumnos.

4. CONTENIDOS

El programa se estructura en quince sesiones donde se irán desarrollando los contenidos biográficos propuestos

Sesión 1

Caballeros feudales

Ronda Ferrer de Canet

Propietarios y navegantes: la economía del Canet de Mar en los XVI-XVIII

Calle Pas d'en Marges
Riera d'en Misser
Rial d'en Catà
Calle de Pol
Calle Jaume Pagà
Calle Clausell
J. Buscarons
Calle Manuel Busquets
Calle Sebastià Cabot

Sesión 2

Industriales del siglo XIX i XX

Plaza Pere Llauger Prim.
Calle Germans Bassas
Calle Francesc Corbera
Calle Enric Jover
Calle Jaume Romagosa Duran

Sesión 3 i 4

Arquitectos, escultores y artesanos del siglo XIX i XX

"Rial" de can Goday
Calle Josep Cabruja
Calle Eusebi Arnau Mascort
Calle Pau Gargallo
Calle Eduard Ferrés i Puig
Calle Antoni Gaudí
Calle Lluís Domènech i Montaner
Calle Ramon de Capmany.
Calle Carles Flotats Galtés
Calle Domènec Pascual.
Plaza Pere Domènech
Calle Francesc Daniel Molina
Calle Josep Maria Danès
Calle Francesc Guàrdia
Calle Rafel Masó

Sesión 5

Religiosos y santos (solo se explicaran los relacionados con Canet)

Calle Sant Josep Oriol
Plaza Venerable Gabriel Macià
Biblioteca Pare Pere Gual i Pujadas. Segle XIX
Calle Mn. Jaume Travesa. Segle XX
Paseo i Calle de la Mare de Déu de la Misericòrdia

Calle Mn. Marià Martínez
Calle Mn. Josep Comerma
Calle Mn. Ferran Roig
Calle Tomàs Milans
Calle Mn. Cinto Verdaguer
Plaza Mn. Josep M. Pujadas
Calle Pare Pere Deleglise
Hospital Residencial Mn. Guillem Mas

Sesión 6 i 7:

El llegado de los indianos

Plaza Busquets
Via Carles Pascual Puig
Calle Josep Baró i Blanxart
Calle Josep Mora Tharrats
Calle Eusebi Golart
Plaza Josep Colomer

Sesión 8:

La aportación de los médicos en la historia de Canet

Ronda Dr. Anglès
Ronda Dr. Manresa
Calle Dr. Guiteras
Pasaje Dr. Santiñà
Plaza Viader
Riera Dr. Marià Serra (se explicará en la sesión 9 como político)

Sesión 9 i 10:

Políticos de los siglos XIX y inicios del XX

Riera Dr. Marià Serra i Font
Calle Narcís Verdaguer i Callís
Calle Lluís Domènech i Montaner
Calle Josep Alegret Móra
Calle Josep Fors Vidal
Calle Carles Carqués Martí
Calle Rafael Campalans
Calle Jaume Bofill i Matas
Calle Francesc Cambó
Calle Josep Puig i Cadafalch
Calle Quirze Planet (s'explicará en aquest apartat tot i que va ser alcalde als anys 70 del segle XX)

Sesión 11:

Sindicalistas, activistas y mecenas

Calle Francesc Parera
Calle Jaume Ferrer Noé
Avenida Àngel Planet
Calle Vicenç Rocosa Isern
Calle Narcís Monturiol
Calle Manuel Busquets

Sesión 12 i 13:

Músicos i artistas

Calle Joan Borràs de Palau
Calle Joan Dotras Vila
Plaza Pau Casals
Auditori Jaume Dotras Serrabella
Calle Folch i Torres
Calle Xesco Boix
Plaza Rudy Ventura
Calle Josep Anselm Clavé
Sala Eugeni Forcano (Casa museu Domènech i Montaner)
Calle Comediants
Sala Josep Tenas Escobar (Estudi 1694)

Sesión 14 i 15:

Pedagogos, escritores, poetas e intelectuales

Calle Emília Domènech
Calle Ausiàs March
Calle Joan Oms
Calle Joan Maragall
Calle Salvador Espriu
Calle Josep Carner
Calle Maria Saus i Teixidor
Calle Josep M. López-Picó
Calle Josep Pla
Calle Pompeu Fabra
Calle Aurora Díaz-Plaja
Calle Dolors Viñas
Calle Maria Roca Rossell
Calle Àngel Guimerà
Instituto Sunsi Móra Busquets

5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El curso está dividido en quince sesiones de dos horas donde se explicará, con una previa introducción histórica, las vidas de los personajes a tratar ese día. Cada sesión se divide en dos partes: unos 90 minutos de clase teórica y luego unos 30 minutos de debate y aportaciones de los alumnos dado que muchos de los personajes que se reseñarán seguro que los conocieron o han oído

hablar. Por tanto, hay también que aporten sus recuerdos y conocimientos poniéndolos en común.

6. EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de esta asignatura se basan en los principios del aprendizaje continuo y por tanto, los principales elementos que se contemplan para evaluar serán, básicamente, la asistencia y la participación activa del alumno en el grupo.

7. BIBLIOGRAFÍA

BALCELLS, Albert: *Rafael Campalans, socialisme català*. Publicacions Abadia de Montserrat, 198

BOU I JANOTHER, Ernest: *Mossèn Pujadas. Recorda és reviure*. Edimurtra, Olot, 1990

COLL I AMARGÓS, X: *Narcís Verdaguer i Callís i el catalanisme possibilista*. Publicacions Abadia de Montserrat, 2001

CERVERA I BERTA, Josep M: *Un eclesiàstic modèlic: biografia de mossèn Josep Comerma i Vilanova*. Bisbat de Girona, Girona, 1990

MAS, Xavier; AMAT, Jordi: *Canet de Mar 1898-1936. De la Guerra de Cuba a la Guerra Civil*. Edicions Els 2 Pins, Canet de Mar, 2012

ROVIRA, Josep: *Fa cent anys que Àngel Guimerà estrenà "Judith de Welp" a Canet de Mar*. A: Plaça de la Llenya, setembre-octubre 1983

ROVIRA, Josep: *Glosa Canetenca a la història del Catalanisme polític*. A: *Programa Festa Major 1980, Canet de Mar, Impremta Anfruns, 1980*

PANYELLA, Lluís M. *Xesco Boix: història de la nostra història*. Publicacions Abadia de Montserrat, Barcelona 2009

RISQUES, Manel (dir): *Història de la Catalunya Contemporània*. Pòrtic, Barcelona, 1999

ROIG ROSICH, Josep M.: *La dictadura de Primo de Rivera a Catalunya. Un assaig de Repressió Cultural*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Biblioteca Abat Oliva, Barcelona, 1992

ROVIRA FORS, Josep: "La canetització de Francesc Corbera mecenes de la capella fonda". A: *El Sot de l'Aubó*, 2004, núm. 9 , p. 20-22.

ROVIRA FORS, Josep: "L'aventura americana del canetenc Josep Baró Blanxart." A: *El Sot de l'Aubó*, 2007, núm. 20, p. 4-8

SÀIZ, Carles: "Marià Serra i Font, un model de prohoms comarcal en els orígens del catalanisme polític", núm. 8 juny 2004, p. 18-23

SÀIZ, Carles: "*Americanos, propietaris i fabricants, els mecenes del segle XIX i XX*", núm. 9 setembre 2004, p. 4-8

SÀIZ, Carles: "El llegat testamentari d'Eusebi Golart i Teresa de Palau", núm. 9 setembre 2004, p. 9-13

SÀIZ I XIQUÉS, Carles: *Lluís Domènech i Montaner (1849-1923). El llegat arquitectònic, polític i cultural a Canet de Mar*. Edicions Els 2 Pins, Canet de Mar, 2007

SÀIZ, Carles: "La nissaga canetenca dels Mora, americanos i comerciants". A: *ÀMBIT*, núm.22, 1995 : p. 19-20

SÀIZ, Carles: "Interpretació històrica de la columna de Canet". A: *Canetum*, núm. 2 Octubre 2000, p. 3-5

SÀIZ, Carles: "Canet i el catalanisme polític de finals segle XIX", núm. 12, desembre 1996, p. 27

SÀIZ, Carles: "Francesc Cambó i les vinculacions amb Canet", núm. 13 gener-febrer 1997, p. 19

SÀIZ, Carles: "Anècdotes sobre les guerres carlines al Canet del XIX", núm. 16 maig 1997, p. 23

SÀIZ, Carles: "La Mancomunitat i la política cultural i educativa a Canet", núm. 18 juliol 1997, p. 19

SÀIZ, Carles: Josep Baró i la seva aportació econòmica a la Guerra de Cuba. Núm. 22 desembre 1997 : pàgina 31

SÀIZ I XIQUÉS, Carles: "Marià Serra i Font (1863-1926). Un model de prohoms comarcal en els orígens del catalanisme polític". A: *El Sot de l'Aubó*, juny 2004

SAIZ I XIQUÉS, Carles: "L'urbanisme modern del segle XX a Canet. Lluís Domènech i Montaner i Marià Serra i Font". A: *El Sot de l'Aubó*, juny 2005

SANTOLARIA, Francesc: *El Banquet de la Victòria i els Fets del ¡Cu-Cut!*. Barcelona, Meteora, 2005

SERRA, Marián: *Canet de Mar en l'avenir. Orientacions a seguir*. Biblioteca Canetenca, Canet de Mar, 1913

SERRA, Marián: *El ball de les Morratxes. La Renaixensa*, XXII 1892. Separata.

SERRA, Marián: *Cartes Amicals, Germandat pera Invalids del Travall*, Canet de Mar, 1915.

SOBREQUÉS, Jaume (ed.): *Història Contemporània de Catalunya*. Columna, Barcelona, 1997

VERDURA CAMPENY, Francesc: "La descoberta d'Amèrica." *Sot de l'Aubó, El*, 2007, Núm. 22 , p. 4-6.

VERDURA CAMPENY, Francesc: "La descoberta d'Amèrica (II)." *Sot de l'Aubó, El*, 2008, Núm. 24 , p. 37-39

Investigación documental en las publicaciones seriadas:

ÀMBIT (Canet de Mar)

Bandera Vella (Canet de Mar)

Boletín Oficial del Sindicato Arte Fabril-Textil de Canet de Mar (Canet de Mar)

Catalunya (Canet de Mar)

El Bien (Canet de Mar)

El Crucero (Canet de Mar)

El Sot de l'Aubó (Canet de Mar)

La Branca (Canet de Mar)

La Plaça de la Llenya (Canet de Mar)

La Nova Plaça de la Llenya (Canet de Mar)

Pedracastell (Canet de Mar)

La Vall de Canet (Canet de Mar)

La Vanguardia (Barcelona)

La Veu de Catalunya (Barcelona)

Vida Llevantina (Canet de Mar)