



UNIVERSITAT DE LA GENT **GRAN**

CANET DE MAR



UNED **CUXAM**



Ajuntament de Canet de Mar
Àrea d'Educació

és
CANET!

1. INTRODUCCIÓ

UNIVERSITAT DE LA GENT GRAN DE LA UNED

La primera Universitat de Gent Gran que es va crear va ser la de Toulouse, l'any 1973, a França i, des de llavors, els estudis d'extensió universitària sènior són una variant de l'educació superior que intenta donar resposta a la "Declaració Mundial sobre l'Educació Superior en el segle XXI" de la UNESCO, que planteja la necessitat que l'educació superior ha d'obrir-se als adults de manera flexible, oberta i creativa.

Dins d'aquesta línia, l'any 1989 els estudis per a la gent gran es van reforçar amb la publicació de l'Informe de la Comissió Internacional sobre l'Educació en el segle XXI, conegut com a Informe *Delors*, on s'apostava per una educació permanent al món, sense límits d'espai ni edat, que donés resposta a una profunda necessitat de la cultura i de l'actualització de coneixement dels adults que volen aprofitar al màxim la longevitat de què gaudeixen.

A l'Estat espanyol, l'acció formativa adulta s'empara en la Llei de les universitats que considera que és funció d'aquests centres la difusió del coneixement i la cultura a través de l'extensió universitària i la formació durant tota la vida. En l'article 34.3 de la LOU se senyala que les universitats poden establir activitats reglades i títols.

Prenent aquest escenari i sota el nom comú d'Aules per a Gent Gran, Aules d'Experiència o Universitat de la Gent Gran, entre d'altres noms, aquests estudis sènior són part d'un projecte socioeducatiu que a Catalunya també l'impulsen, des de fa anys, les principals universitats. Totes tenen un objectiu comú: donar una sortida a les inquietuds culturals d'un determinat sector de la població, major de 50 anys amb programes d'aprenentatge continuat.

La *Universidad Nacional de Educación a Distancia* (UNED) i l'Ajuntament de Canet de Mar, dins la seva política de participació cívica, són conscients de la importància de la seva relació amb l'entorn social i des d'aquest curs



acadèmic 2008-2009 participen de ple en la creació de la Universitat de la Gent Gran de la UNED a Canet de Mar (UGG-UNED).

Volem que la UGG sigui una alternativa al temps de lleure dels principals implicats i protagonistes de la iniciativa, la gent gran, propiciant que estiguin al dia de nous coneixements en àmbits molt diversos com l'ésser humà, l'entorn, la història, l'art i el patrimoni, les llengües i tantes altres disciplines.

Us esperem a la Universitat de la Gent Gran!

2. PER QUÈ HEM DE PARTICIPAR DE LA UGG?

A la Universitat de la Gent Gran de la UNED a Canet hem confeccionat un programa per als nostres alumnes sèniors que té unes característiques especials que els ha de convèncer i empènyer a participar-hi:

1. Perquè no cal cap titulació prèvia ni cap requisit acadèmic per accedir-hi.
2. Perquè per accedir als cursos només cal tenir tres hores lliures a la setmana i molta il·lusió.
3. Perquè els objectius del curs s'enfoquen cap a l'enriquiment personal, a través de la reflexió i el foment de nous valors.
4. Perquè a la Universitat de la Gent Gran no hi ha exàmens.
5. Perquè per aprovar el curs només cal assistir al 80% de les classes.
6. Perquè els programes del curs inclouen passis de documentals, pel·lícules, sortides i dos tallers.
7. Perquè la iniciativa està oberta a tothom que tingui una inquietud cultural i vulgui viure noves experiències, tant humanes com universitàries.
8. Perquè hi ha a tothora el suport dels professors i del coordinador del centre que assessoraran i solucionaran qualsevol possible dificultat.

3. OBJECTIUS DELS CURSOS DE LA UGG

Els professors de la Universitat de la Gent Gran de Canet de Mar es marquen, per al curs acadèmic 2008-2009, diferents objectius:

- Difondre, ampliar i actualitzar els coneixement de diferents disciplines entre la gent gran.

- Oferir coneixements i habilitats per adaptar-se als canvis socials i al mateix temps que es rebi informació que permeti prendre decisions, conrear nous valors, etc. És a dir, disposar de criteris diferents en la visió dels temes per conviure amb plenitud en una societat tan canviant com l'actual.

- Oferir un marc per a les relacions entre diferents generacions que, en d'altres contextos, ha estat difícil.

- Promoure un millor coneixement de l'entorn -fins i tot local- per tal d'obtenir un major aprofitament de les possibilitats de lleure de la societat, ja siguin culturals, físiques o intel·lectuals.

- Millorar la qualitat de vida de les persones grans a través del coneixement i de les relacions que s'estableixen en l'àmbit universitari.

- Ajudar a la gent gran a mantenir la vitalitat física i mental, sobretot en edats avançades, a més a més de ser una manera de reactivar la convivència i les relacions socials i personals.

- Contribuir al procés d'adaptació contínua de la persona gran als canvis tan accelerats que caracteritzen la nostra època. Molts dels continguts dels programes tenen una clara orientació preventiva i potenciadora dels hàbits i estils de vida saludables.

3. ESTRUCTURA DELS CURSOS DOCENTS

Els estudis de la Universitat de la Gent Gran de Canet de Mar s'estructuren en dos cursos que comprenen una temporització similar als anys acadèmics de les escoles. Els dos cursos de la UGG s'engloben sota el programa "Continuar aprenent" de la UNED i s'estructuren en tres trimestres amb un total de 84 hores lectives per curs.

El primer i el segon trimestre compta amb dues assignatures lectives per període mentre que el tercer es reserva a una activitat més pràctica com pot ser un taller.

CURS 2008-2009

PRIMER TRIMESTRE: Del 20 d'octubre al 29 de gener

Horari: de 18.30 h a 20.00 h

Lloc: Escola de Teixits de Punt

SEGON TRIMESTRE: Del 2 de febrer a l'11 de maig

Horari: de 18.30 h a 20.00 h

Lloc: Escola de Teixits de Punt

TERCER TRIMESTRE: Del 14 de maig al 22 de juny

Horari: de 19.00 a 20.00 h

Lloc: Escola de Teixits de Punt

CONTINUAR APRENENT

PRIMER CURS	84 hores	Diploma d'assistència
SEGON CURS	84 hores	Diploma d'assistència
Total	168 hores	Diploma de Graduació de la UGG

CLAUS PER ENTENDRE EL MÓN

CURS ANUAL	84 hores	Diploma d'assistència
------------	----------	-----------------------

Tots els alumnes participants del primer curs rebran un diploma d'assistència i aquelles persones que hagin seguit els dos anys del programa "Continuar aprenent" obtindran un diploma de graduació de la Universitat de la Gent Gran. Aquestes certificacions no tenen validesa acadèmica. El lliurament dels diplomes es faran efectius en acabar el curs.

Tots aquells alumnes que, acabat el segon any, hagin obtingut el diploma de graduació de la UGG podran acollir-se al nou programa "Claus per entendre el món", que es presenta amb el mateix format i estructura trimestral que "Continuar aprenent" però amb la diferència que aquest programa serà diferent cada curs acadèmic per als estudiants i comptarà amb diferents xerrades setmanals de temes d'actualitat, que ens permetrà anar ampliant els coneixements.

4. CALENDARI DOCENT CURS 2008-2009

<p>OCTUBRE</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>27 28 29 30 31</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>1 2</p> <p>3 4 5 6 7 8 9</p> <p>10 11 12 13 14 15 16</p> <p>17 18 19 20 21 22 23</p> <p>24 25 26 27 28 29 30</p>	<p>DESEMBRE</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30 31</p>
<p>GENER</p> <p>1 2 3 4</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>26 27 28 29 30 31</p>	<p>FEBRER</p> <p>1</p> <p>2 3 4 5 6 7 8</p> <p>9 10 11 12 13 14 15</p> <p>16 17 18 19 20 21 22</p> <p>23 24 25 26 27 28</p>	<p>MARÇ</p> <p>1</p> <p>2 3 4 5 6 7 8</p> <p>9 10 11 12 13 14 15</p> <p>16 17 18 19 20 21 22</p> <p>23 24 25 26 27 28 29</p> <p>30 31</p>
<p>ABRIL</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>27 28 29 30</p>	<p>MAIG</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6 7 8 9 10</p> <p>11 12 13 14 15 16 17</p> <p>18 19 20 21 22 23 24</p> <p>25 26 27 28 29 30 31</p>	<p>JUNY</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>29 30</p>

- La Terra. Activitat humana i canvi climàtic (I)
- Història de Catalunya Contemporània
- La Terra. Activitat humana i canvi climàtic (II)
- Història de l'Art i el Patrimoni
- Taller d'Anglès per a viatjar

5. ASSIGNATURES DELS CURSOS “Continuar aprenent”

PRIMER CURS

Primer trimestre

Mòdul 01

LA TERRA. ACTIVITAT HUMANA I CANVI CLIMÀTIC (I)

18 hores lectives

Prof. Naís Vallès

Mòdul 02

HISTÒRIA DE LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA

18 hores lectives

Prof. Carles Sàiz

Segon trimestre

Mòdul 04

LA TERRA. ACTIVITAT HUMANA I CANVI CLIMÀTIC (II)

18 hores lectives

Prof. Naís Vallès

Mòdul 03

HISTÒRIA DE L'ART I EL PATRIMONI

18 hores lectives

Prof. Carles Sàiz

Tercer trimestre

Mòdul 05

TALLER D'ANGLÈS BÀSIC PER A VIATJAR

12 hores lectives

Prof. Maika Fernández

SEGON CURS

Primer trimestre

Mòdul 06
LA DIVERSITAT D'ÉSSERS VIUS
18 hores lectives
Prof. Naïs Vallès

Mòdul 07
HISTÒRIA DEL MÓN ACTUAL. De 1940 fins als nostres dies
18 hores lectives
Prof. Carles Sàiz

Segon trimestre

Mòdul 8
LA QUÍMICA DE LA VIDA. ENGINYERIA GENÈTICA
18 hores lectives
Prof. Naïs Vallès

Mòdul 09
HISTÒRIA DE L'ART CATALÀ CONTEMPORANI (SEGLE XIX-XX)
18 hores lectives
Prof. Carles Sàiz

Tercer trimestre

Mòdul 10
TALLER D'ESCRITURA CREATIVA
12 hores lectives

6. MATRICULACIÓ I PREUS

La matriculació a la Universitat de la Gent Gran de la UNED es farà a inici de curs. El període de matriculació s'obre de l'1 al 20 d'octubre, que és quan comença el curs.

Els estudiants es poden matricular de les assignatures que vulguin, tenint en compte, però, que per obtenir la titulació cal haver cursat totes les assignatures.

Els preus anuals de la matrícula són:

1r TRIMESTRE: 40 euros 2n TRIMESTRE: 40 euros 3r TRIMESTRE: 24 euros
--

El preu de la matrícula inclou el material imprès per fer el seguiment de les assignatures.

Per formalitzar la matrícula o per a més informació adreceu-vos a:


Centre Cultural Vil·la Flora Universitat Nacional d'Educació a Distància Tardes de 17.00 h a 20.00 h Riera Gavarra, s/n Tel. 93 795 46 25

7. APÈNDIX

TEMARI ASSIGNATURES 1r CURS “Continuar aprenent”


Mòdul 01. La Terra, l'activitat humana i el canvi climàtic I.

SESSIÓ	TÍTOL
Sessió 1 20/10/08	Presentació del curs. L'univers. La Terra. Contextualització de la Terra dins del sistema solar i l'univers. Característiques de la Terra que fan possible la vida.
Sessió 2 27/10/08	Estructura interna de la Terra. Deriva continental i tectònica de plaques. Establir les relacions entre l'estructura profunda de la Terra, la tectònica global i les manifestacions externes: volcans i terratrèmols. Prevenció i predicció de riscos relacionats amb la geodinàmica interna de la Terra.
Sessió 3 03/11/08	El funcionament de la Terra. Canvis en l'atmosfera. Els canvis climàtics al llarg de la història de la Terra. Primera sessió introductòria sobre com ha evolucionat el sistema Terra al llarg de la seva història i com es troba actualment.
Sessió 4 10/11/08	Els grans biomes de la Terra. Estudi de les grans regions biogeogràfiques en què es pot dividir la Terra. El clima mediterrani.
Sessió 5 17/11/08	L'atmosfera i la seva contaminació. Primera part. L'efecte hivernacle, la reducció de la capa d'ozó, la pluja àcida i l'ozó troposfèric són els fenòmens que estan provocant canvis en el clima del planeta. Anàlisi de l'acció antròpica.
Sessió 6 24/11/08	La contaminació de l'atmosfera. Segona part. L'efecte hivernacle, la reducció de la capa d'ozó, la pluja àcida i l'ozó troposfèric són els fenòmens que estan provocant canvis en el clima del planeta. Anàlisi de l'acció antròpica.
Sessió 7 01/12/08	Els impactes del canvi climàtic. Els fenòmens abans esmentats produeixen una sèrie de conseqüències com la reducció de les glaceres, el canvi del nivell del mar, la desertització, canvis en l'agricultura, epidèmies, malalties i plagues...
Sessió 8 15/12/08	És àcida l'aigua de pluja de Canet? Efectes de la pluja àcida. Estudi del mètode científic a partir de l'anàlisi de l'acidesa de l'aigua de pluja, de l'aigua destil·lada i de l'aigua de l'aixeta. També s'analitzarà experimentalment alguns dels efectes de la pluja àcida. <i>Cal disposar del laboratori.</i>


Sessió 9 22/12/08	<p>La contaminació de la hidrosfera. El problema de l'aigua. L'eutrofització, la dispersió d'elements tòxics, els vessaments de petroli... provoquen la pèrdua de qualitat dels nostres mars i rius. El consum responsable de l'aigua dolça.</p>
Sessió 10 12/01/09	<p>El procés de depuració de l'aigua. Depurem aigua bruta. Comprovació experimentalment com es pot depurar l'aigua bruta. Explicació de la tècnica de depuració d'aigües que s'utilitza. Tècniques alternatives. <i>Cal disposar del laboratori.</i></p>
Sessió 11 19/01/09	<p>Documental-pel·lícula Tierra (Alastair Fothergill, Mark Linfield), 2007</p>  <p>Aquest documental és un viatge per la Terra, de nord a sud i al llarg de les quatre estacions, per mostrar el contrast de les diferents parts del planeta i segueix la vida de diverses espècies en perill d'extinció a causa de l'escalfament global del planeta.</p>
Sessió 12 26/01/09	<p>Tertúlia sobre el documental vist.</p>


Mòdul 02. Història Contemporània de Catalunya

SESSIÓ	TÍTOL
Sessió 1 23/10/08	Presentació del curs. La Guerra del Francès (1808-1812).
Sessió 2 30/10/08	La nova societat liberal (1812-1873) Tractarem la nova situació política i la societat burgesa emergent fruit del món liberal. Constitució de Cadis, Ferran VII, el conflicte carlí i el llarg regnat d'Isabel II, el Sexenni Revolucionari i la Primera República.
Sessió 3 05/11/08	La industrialització a Catalunya. Les transformacions als diferents sectors: la indústria tèxtil, la siderúrgia, les fonts d'energia i els transports. Els agents de la industrialització a Catalunya: la classe obrera. Orígens i desenvolupament del moviment obrer.
Sessió 4 12/11/08	El sistema de la Restauració Borbònica (1874-1923) Analitzarem els canvis socials i el naixement de nous partits. El catalanisme polític i episodis tan importants com les Bases de Manresa o la Mancomunitat de Catalunya.
Sessió 5 19/11/08	La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) Causes. Situació econòmica i principals canvis. De la dictadura a la <i>dictablanda</i> de Berenguer i Aznar. Balanç del període.
Sessió 6 26/11/08	La Segona República (1931-1936) La societat catalana durant la segona República. El marc polític de les reformes del Bienni Transformador (1931-1933), el Bienni Negre (1934-1936) fins al Front Popular.
Sessió 7 04/12/08	 <p>Documental-pel·lícula Coronel Macià Josep M. Forn, dir 2006</p> <p>La pel·lícula narra diversos episodis de la vida de Francesc Macià, començant el 1905 amb un Macià tinent coronel de l'exèrcit espanyol i acabant amb la proclamació de la República Catalana el 14 d'abril de 1931.</p>
Sessió 8 11/12/08	La Guerra Civil (1936-1939) 1a part Inici i evolució del conflicte. Característiques dels dos bàndols en començar la guerra. La participació estrangera. Les principals etapes de la Guerra Civil. Les transformacions econòmiques i socials a la zona republicana. Col·lectivitzacions i reforma agrària.
Sessió 9 18/12/08	La Guerra Civil (1936-1939) 2a part La situació a la reraguarda. Els efectes de la guerra en la població civil. Debat-tertúlia sobre el tema

<p>Sessió 10 15/01/09</p>	<p>El franquisme (1939-1960) L'organització política i l'aïllament internacional. L'evolució del franquisme: l'autarquia, el Pla d'Estabilització i la crisi final del règim. El paper de l'exèrcit, de l'Església i de determinats sectors de la burgesia. La situació econòmica de la postguerra. Les conseqüències de la guerra per a Catalunya. La repressió lingüística i cultural.</p>
<p>Sessió 11 22/01/09</p>	<p>Del tardofranquisme a la democràcia (1960-1980) El Pla d'Estabilització i el context econòmic internacional. L'expansió econòmica dels anys seixanta. Els canvis socials. Els moviments migratoris. La immigració a Catalunya. L'organització de les forces antifrancquistes. El moviment obrer. El moviment estudiantil. El nacionalisme, la Nova Cançó, el Canet Rock i l'Assemblea de Catalunya.</p>
<p>Sessió 12 29/01/09</p>	<div data-bbox="370 831 568 1106" data-label="Image">  </div> <p>Documental-pel·lícula La nova cançó Francesc Bellmunt, dir 1976</p> <p>Un documental sobre els festivals de la Nova Cançó de Canet.</p>

Mòdul 03. La Terra, l'activitat humana i el canvi climàtic II.

SESSIÓ	TÍTOL
1 02/02/09	Impactes sobre els éssers vius. El canvi climàtic i l'acció de l'home provoquen una pèrdua de biodiversitat, introducció d'espècies exòtiques a la nostra terra i la desertització en algunes zones del planeta.
2 09/02/09	 <p>Pel·lícula-documental La pesadilla de Darwin (Hubert Sauperuc), 2004. Pel·lícula sobre éssers humans del nord i del sud i dels perills de la globalització.</p> <p>A la dècada del anys 60, en el cor d'Àfrica, una nova espècie animal va ser introduïda al llac Victòria com un petit experiment científic. La perca del Nil, va resultar ser un depredador excel·lent que va arrasar amb totes les espècies autòctones d'aquest llac. Enormes avions de càrrega de l'antiga Unió Soviètica arriben diàriament per recollir els carregaments de pesca i, a canvi, descarreguen Kalashnikovs i munició per les innumerables guerres que tenen lloc en la part central del continent.</p>
Sessió 3 16/02/09	Tertúlia sobre el documental vist.
Sessió 4 23/02/09	El perill d'introduir espècies d'un altre hàbitat. Veiem altres exemples: el musclo zebra, el mosquit tigre, la <i>Caulerpa taxifolia</i> , el cranc americà i l'escarabat de les palmeres.
Sessió 5 02/03/09	Cap al desenvolupament sostenible. Les propostes de les solucions al canvi climàtic: conferència de Rio de Janeiro i protocol de Kyoto. Actuacions a nivell local. Llei de les tres erres: reduir, reciclar i reutilitzar.
Sessió 6 09/03/09	Capítol de què, qui, com, La casa sostenible. El presentador Toni Mestres mostra les entranyes de casa seva, un bon exponent d'habitatge eficient. El reaprofitament de recursos naturals com per exemple el vàter sense aigua conformen una casa gens convencional. Tertúlia sobre el programa vist.
Sessió 7 16/03/09	Classificació dels tipus de residus i el seu tractament. Valoració de les estratègies d'estalvi, reducció, reciclatge i reutilització de materials.
Sessió 8 23/03/09	El tractament de la matèria orgànica. El compostatge. Estudi del procés de degradació de la matèria orgànica en el medi natural i comparació amb el que es produeix en una planta de compostatge. Valoració de la importància de separar la fracció orgànica de la resta de les deixalles produïdes a casa.
Sessió 9 20/04/09	Els combustibles fòssils: carbó, petroli i gas natural. L'ús mundial de combustibles fòssils (carbó, petroli i gas natural) va en augment

	any rere any. Estudi de com i on s'han format.
Sessió 10 27/04/09	<p>El repte de les energies renovables vers l'esgotament dels combustibles fòssils.</p> <p>Els requeriments energètics de la societat demanen una transició cap a un model més sostenible d'obtenció d'energia: les fonts renovables.</p>
Sessió 11 04/05/09	 <p>Documental: <i>Una verdad incòmoda</i> (Davis Guggenheim), 2006</p> <p>L'exvicepresident nord-americà Al Gore mostra un contundent i preocupant retrat de la situació del planeta amenaçat per l'escalfament global a causa de les emissions de CO₂ per part de l'home.</p>
Sessió 12 11/05/09	Tertúlia sobre el documental vist i exposició de conclusions finals del curs.

Mòdul 04. Història de l'art i el patrimoni

SESSIÓ	TÍTOL
1 05/02/09	Els inicis de l'art: Egipte Presentació de l'assignatura. El colossalisme arquitectònic. Característiques generals. Monuments i temples. La plàstica egípcia: pintures i escultures.
2 12/02/09	L'art clàssic: Grècia Fonaments socials i culturals de l'art grec. L'urbanisme i la concepció de l'espai. L'arquitectura i l'escultura. L'Hel·lenisme.
3 19/02/09	L'art clàssic: Roma Orígens de l'art romà. Característiques pròpies. El sentit de l'espai i de l'urbanisme. L'arquitectura pública romana. L'escultura i la pintura.
4 26/02/09	Projecció d'un documental sobre art clàssic
5 05/03/09	L'art cristià medieval: Primer art cristià (paleocristià i bizantí). Marc històric. Trets fonamentals de l'arquitectura bizantina. Evolució de l'arquitectura, la pintura i el mosaic.
6 12/03/09	L'art islàmic. Les etapes de l'expansió islàmica. Trets distintius i principals monuments. L'art islàmic a la península.
7 19/03/09	L'art romànic com a primera definició d'Occident. Circumstàncies històriques. Elements arquitectònics. Els diferents estils de romànic europeu. El romànic hispànic. La plàstica: pintura i escultura.
8 26/03/09	L'art gòtic com a expressió de la cultura urbana. Les escoles europees. Caracterització de l'estil gòtic. La plàstica: escultura, pintura i vitralleria. El gòtic hispànic.
9 16/04/09	L'art del Renaixement italià. Característiques. El retorn a la mesura humana. L'arquitectura, la pintura i l'escultura. El <i>quattrocento</i> i el <i>cinquecento</i> . Difusió del Renaixement a Europa.
10 23/04/09	L'art barroc europeu. Característiques generals del barroc europeu. Les escoles europees de pintura barroca. El barroc hispànic: arquitectura, pintura i escultura.
11 30/05/09	Les arts europees a finals del segle XVIII i començaments del XIX. Característiques. Del rococó al neoclàssic. Arquitectura, pintura i escultura. L'arquitectura neoclàssica a Espanya.
12 7/05/09	Tertúlia sobre el curs i conclusions finals.

Mòdul 05. Taller Anglès per a viatjar. *English for travelling*

Coneixements bàsics de l'anglès funcional o conversacional en el context de viatjar. El temari consistirà en sis unitats didàctiques repartides en dues hores cada una que inclouen vocabulari, expressions contextuals, gramàtica bàsica i un taller didàctic on els alumnes practican mitjançant exercicis de rol els coneixements apresos en cada unitat.

SESSIÓ	TÍTOL
1 14/05/09	Tema 1 Presentacions Unit 1 Introductions <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • To be & other forms (age, precedence...) • Pronoun Table; Demonstratives • Nationalities • Numbers (dates, phone numbers, etc.) • Likes & dislikes (Present Tense)
2 18/05/09	
3 21/05/09	Tema 2 Planificació d'un viatge Unit 2 Planning a trip <ul style="list-style-type: none"> • Means of transport • Locations (at the airport, train station...) • Telling the time vs. schedules • Adjectives (order, opposites, comparisons, superlatives...) • Immediate Future (to be going to...)
4 25/05/09	
5 28/05/09	Tema 3 Direccions Unit 3 Asking for directions/sightseeing <ul style="list-style-type: none"> • Talking about time, distance and frequency • Maps & directions • Visiting a place (city sites, monuments, museums...) • Asking questions • Past Tense vs. Perfect Tense
6 1/06/09	
7 4/06/09	Tema 4 Hotels i restaurants Unit 4 At a hotel or a restaurant <ul style="list-style-type: none"> • Reservations/Booking • Making a complaint • Vocabulary: food & drinks • Forms of payment & Tipping • Asking polite questions (Indirect questions) • Expressing opinions • Countables & Uncountables (quantifiers) •
8 8/06/09	

<p>9 11/06/09</p> <p>10 15/06/09</p>	<p>Tema 5 Descripcions Unit 5 Describing things/Your Body</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving details (colour, shape, size, weight, materials...) • Talking about possession • Relative pronouns (who, which, that, whose...) • Indefinite pronoun and adverbs of place (someone, something, somewhere...) • Vocabulary: clothes, parts of body, aches & pains • Asking for help, about problems, talking about illnesses, emergencies • Making suggestions & giving advice
<p>11 18/06/09</p> <p>12 22/05/09</p>	<p>Tema 6 Planifiquem el futur Unit 6 Future events</p> <ul style="list-style-type: none"> • Means of prediction • Weather and weather forecast • Expressing hopes for the future (will+inf., adverbs: perhaps, probably, definitely, certainly...) • Giving reactions (I hope, think so...) • Problems & solutions, stating consequences (first conditional)

TEMARI ASSIGNATURES 2n CURS "Continuar aprenent"

Mòdul 06: La diversitat d'éssers vius.

SESSIÓ	TÍTOL
1	<p>Presentació del curs.</p> <p>Debat sobre l'origen de la vida. Teories de l'evolució. La vida va sorgir per generació espontània com deia Redi o bé per evolució bioquímica? La selecció natural de Darwin i les proves de l'evolució.</p>
2	<p>La teoria cel·lular.</p> <p>La cèl·lula, l'estructura comuna a tots els éssers vius. Observació de diferents cèl·lules al microscopi. <i>Cal disposar del laboratori.</i></p>
3	<p>Els 5 regnes.</p> <p>La gran diversitat d'éssers vius s'organitza en 5 grans grups: monera, protoctist, fongs, vegetals i animals.</p>
4	<p>El regne Monera. Bacteris.</p> <p>Els bacteris són uns éssers unicel·lulars de gran importància per la Terra i l'home. Usos dels bacteris. Observació dels bacteris del iogurt. <i>Cal disposar del laboratori.</i></p>
5	<p>El regne Protoctist. Protozous i algues.</p> <p>Estudi d'un protozou anomenat <i>Plasmodium</i> que causa una de les malalties amb més mortalitat al món: la malària. Com són les algues? Observació d'algues a la lupa binocular. <i>Cal disposar del laboratori.</i></p>
6	<p>El regne Fongs.</p> <p>Característiques principals dels fongs. Estudi de floridures i líquens que tenim propers. Utilització dels fongs a la indústria alimentària. Treball amb la lupa binocular. <i>Cal disposar del laboratori.</i></p>
7	<p>El regne Vegetals.</p> <p>Estudi de la flora dels entorns. Adaptacions de la vegetació al clima mediterrani. Treball amb la lupa binocular. <i>Cal disposar del laboratori.</i></p>
8	<p>El regne Animal. Invertebrats.</p> <p>Característiques dels invertebrats. Estudi dels invertebrats més comuns al nostre país. Observació de diferents invertebrats a la lupa. <i>Cal disposar del laboratori.</i></p>
9	<p>El regne Animal. Artròpodes.</p> <p>Característiques principals dels artròpodes. Estudi dels artròpodes més comuns al nostre país. Observació de diferents artròpodes a la lupa. <i>Cal disposar del laboratori.</i></p>

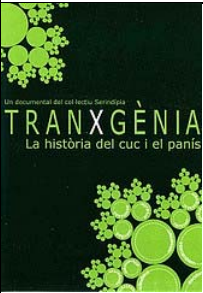
10	<p>El regne Animal. Vertebrats. L'home. Característiques dels vertebrats. Estudi dels vertebrats més comuns al nostre país. L'home com a vertebrat.</p>
11	<p>Ecologia. Factors que influeixen en els ecosistemes. Iniciació a l'ecologia. Estudi de dos ecosistemes que tenim molt propers: un de terrestre, l'alzinar, i un de marí, la praderia de Posidònia.</p>
12	<p>Les relacions entre els éssers vius. Els éssers vius es relacionen amb individus de la seva mateixa espècie i amb altres d'espècies diferents. A vegades aquestes relacions són beneficioses o bé poden ser totalment perjudicials per un dels individus. Estudi de casos reals.</p>


Mòdul 07: Història del món actual. De 1940 als nostres dies

SESSIÓ	TÍTOL
1	Presentació del curs. Europa a finals de la Segona Guerra Mundial La distribució territorial. Col·laboracionisme i resistència. Les forces polítiques europees de la postguerra. Estats Units, Gran Bretanya, La Unió Soviètica i França.
2	La recuperació política de la postguerra Gran Bretanya: les reformes del laborisme. França: de l'alliberament a la Quarta República. Itàlia: de la rendició a la República. Els països menors i neutrals. Els preliminars de la Guerra Freda.
3	El naixement del món bipolar i la Guerra Freda La formació de l'Europa dels dos blocs. Els conflictes de la Guerra Freda. Els anys de coexistència pacífica. Tensions internes i augment de la multipolaritat.
4	Descolonització i Tercer Món. Les causes de la descolonització. Les primeres independències asiàtiques. Els conflictes al Pròxim Orient. Bandung i l'impuls descolonitzador. El Tercer Món i els problemes heretats del colonialisme.
5	Sota la influència dels Estats Units. El món capitalista. Els EUA, líder mundial. L'evolució de l'Europa Occidental. El camí cap a la unitat europea. El <i>miracle</i> japonès i els <i>dracs asiàtics</i> . Els problemes d'Amèrica Llatina. La crisi econòmica de 1973 i les seves conseqüències.
6	Sota la influència soviètica: el món comunista Les democràcies populars. L'URSS després d'Stalin. La Revolució Xinesa. L'expansió del comunisme al món.
7	La dissolució de l'URSS i el nou ordre internacional La fi de l'URSS i el sorgiment de la nova Rússia. L'esfondrament del comunisme a l'Europa de l'Est. Un nou ordre internacional. Conflictes en el canvi de mil·lenni: Els Balcans, la guerra a Bòsnia i a Kosovo, els conflictes caucàsics i el fonamentalisme islàmic.
8	Globalització, desenvolupament tecnològic i canvi social El fenomen de la mundialització. Contrastos i desigualtats en el món actual. Deute extern i lluita contra la pobresa. El desenvolupament científic i tecnològic. La societat del segle XXI.
9	Les quatre dècades de franquisme <i>La era azul</i> . L'època de l'aïllament i la superació. Desenvolupament econòmic i el naixement de la liberalització.
10	El tardofranquisme

	El paper de l'oposició democràtica. El terrorisme d'Eta. L'agonia de l'aparell franquista després de la mort del dictador.
11	La transició espanyola a la democràcia La monarquia de Carles I. La reforma política. Les eleccions generals de 1977. El llarg camí cap a la Constitució.
12	L'Espanya i la Catalunya actual El país des dels anys vuitanta ençà. Característiques polítiques, econòmiques i socials. Visió de futur. Debat tertúlia de final de curs.

Mòdul 08: La química de la vida. Enginyeria genètica.

SESSIÓ	TÍTOL
1	L'aigua. Sense aigua en estat líquid no hi hauria vida. Els organismes vius tenen com a component principal l'aigua, és el medi on va aparèixer i on es va desenvolupar la vida.
2	Determinar la quantitat d'aigua present en diversos aliments. Realització d'una experiència al laboratori per demostrar els elevats percentatges d'aigua que contenen els aliments seleccionats. <i>Cal disposar del laboratori.</i>
3	Les sals minerals. Juntament amb l'aigua són els components minerals de la matèria viva. Estudi de les seves funcions i d'alguns dels minerals més rellevants per la vida.
4	Els elements de la vida. Estudi del cicle del carboni, del nitrogen i del fòsfor i la seva importància com a components essencials per la vida.
5	Els glúcids. Una de les biomolècules que formen part dels éssers vius. Estudi de la seva funció, tipus i exemples. La seva importància en l'alimentació.
6	Els lípids. Biomolècula que forma part dels éssers vius. Estudi de la seva funció, tipus i exemples. Elaboració de sabó a partir d'olis de cuina utilitzats. <i>Cal disposar del laboratori.</i>
7	Les proteïnes. Biomolècula que forma part dels éssers vius. Estudi de la seva funció, tipus i exemples. Detecció de la presència o no de proteïnes en certs aliments. Reacció del Biuret. <i>Cal disposar del laboratori.</i>
8	Els àcids nucleics. Estructura de l'ADN. Biomolècula que forma part dels éssers vius i forma l'ADN. Introducció als conceptes de gen i cromosoma.
9	 <p>L'enginyeria genètica. Concepte. Tècniques de l'enginyeria genètica. Valoració de les aplicacions de la biotecnologia alimentària: animals i plantes transgèniques. Documental: TranXgènia - La història del cuc i el panís (2007) Basat en l'experiència local a Catalunya i Aragó, aquest documental explora els diferents nodes d'acció dels transgènics (el consum, la salut, el coneixement, el sistema productiu i l'entorn) i exposa el conflicte que es produeix quan aquesta nova biotecnologia impedeix el desenvolupament del model ecològic alternatiu de producció i consum.</p>

10	<p>El fenomen de la clonació. Teràpia gènica. El projecte Genoma Humà. Explicació de les aplicacions de l'enginyeria genètica en el camp de les cèl·lules mare, la curació de malalties genètiques...</p>
11	 <p>Pel·lícula de ciència ficció Gattaca dirigida per Andrew Niccol, 1997.</p> <p>El futur i l'enginyeria genètica. Com viure en un món on es discrimina als no genèticament modificats. Fins on pot arribar el coneixement científic i les seves implicacions ètiques i socials.</p>
12	<p>Tertúlia sobre la pel·lícula vista i exposició de conclusions finals.</p>

Mòdul 9: Història de l'Art Català Contemporani (Segle XIX-XX)

SESSIÓ	TÍTOL
1	L'art Neoclàssic a Catalunya L'impuls de l'Escola de Belles Arts de Barcelona. Arquitectura, pintura i escultura. Principals obres.
2	El Romanticisme creatiu i l'historicisme Els nous conceptes acadèmics de l'art. La figura de l'artista com a geni creador. Influències de l'art medieval. Les directrius de teòrics com Ruskin i Viollet-le-Duc. El neogòtic, el neoromànic, el neobarroc... anàlisi de les principals obres arquitectòniques, pictòriques i escultòriques.
3	El Realisme català La influència del realisme francès. L'escola pictòrica d'Olot. El món de la il·lustració. L'escultura monumental.
4	El premodernisme L'arquitectura de la segona meitat de segle. El projecte urbanístic de l'Eixample Barceloní de Cerdà. La utilització del ferro a l'arquitectura. L'Exposició Universal de Barcelona de 1888.
5	El Modernisme català (I) Característiques. El canvi de les mentalitats. Principals obres arquitectòniques, escultòriques i pictòriques.
6	El Modernisme català (II) Antoni Gaudí
7	El Modernisme català (III) Lluís Domènech i Montaner
8	El Modernisme català (VI) Sortida a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner
9	El Modernisme català (V) Josep Puig i Cadafalch i Eduard Ferrés i Puig
10	L'Avantguardisme Cubisme, futurisme, dadaisme, surrealisme, expressionisme. L'art abstracte i les tendències postmodernes amb arquitectura, pintura i escultura).
11	Tendències postmodernes Anàlisi de la situació de l'arquitectura, la pintura i l'escultura catalana.
12	Debat o conclusions finals del curs.

Mòdul 10. Taller d'Espectura creativa

SESSIÓ	TÍTOL
TALLER	<p>Presentació del curs.</p> <p>Es tracta d'un taller de 12 hores on s'ensenyaran els elements bàsics de l'espectura creativa per poder defensar-se a l'hora d'escriure una carta, un relat, etc.</p>