



el cançoner

"El Penxbré" de Pau Casals (1a part)

dim.

volum 19

festes de nadal,
cap d'any i reis
2021-2022



Edita: Ajuntament de Canet de Mar
Il·lustració: Teresa Brugarola
Col·labora: Pep Parra
Imatges: Àrea de Comunicació
Realització: carlessaiz.cat

El cançoner

El Pessebre de Pau Casals (1a part)
amb lletra de Joan Alavedra

volum 19



AJUNTAMENT
DE CANET DE MAR

Salutació

Benvolgudes canetenques, benvolguts canetencs,

Enguany per fi recuperem algunes de les activitats tradicionals com el tió, la cavalcada de Reis, el parc infantil... però, encara que hi ha més permissivitat, us demano i recomano que useu els espais públics del nostre estimat poble amb seny, que continueu guardant les distàncies i que gaudiu amb seguretat dels nostres carrers, places, comerços, bars i restaurants, sempre amb un somriure sota la mascareta.

Així doncs, em plau presentar-vos la 19a edició del Cançoner de Nadal. Aquest any està dedicat, especialment, al 50è aniversari del discurs de Pau Casals en motiu de la presentació de l'«Himne a les Nacions Unides» a Nova York on va rebre la Medalla de la Pau en reconeixement a la seva trajectòria professional i al seu compromís per la justícia i la pau al món. Casals, que era un exiliat, va començar el seu discurs dient «I am a Catalan» i va fer una defensa de Catalunya, de la pau, de la justícia i de les llibertats fonamentals.

En homenatge a totes aquelles persones que avui han de seguir marxar involuntàriament de casa seva voldria compartir amb vosaltres el poema «Podries» de Joana Raspall (1913-2013).

*Si haguessis nascut en una altra terra,
podries ser blanc, podries ser negre...*

*Un altre país fora casa teva
i diries «sí» en una altra llengua.
T'hauries criat d'una altra manera.
Més bona, potser. Potser més dolenta.
Tindries més sort o potser més pega...
Tindries amics i jocs d'una altra mena;
duries vestits de sac o de seda,
sabates de pell o tosca espardenya,
o aniries nu perdut per la selva.
Podries llegir contes i poemes,
o no tenir llibres ni saber de lletra.
Podries menjar coses llamineres
o només crostons secs de pa negre.
Podries... podries... Per tot això pensa
que importa tenir les mans ben obertes
i ajudar a qui ve fugint de la guerra
fugint del dolor i de la pobresa.
Si tu fossis nat a la seva terra
La tristesa d'ell podria ser teva.*

La capacitat, la iniciativa i la voluntat de la gent va reconquerint, poc a poc però amb fermesa i determinació, l'alegria i la potència dels nostres carrers i la força de les nostres tradicions.

Rebeu una forta abraçada i el desig d'un bo i millor 2022.

Cuideu-vos molt i sigueu felices.

Bones Festes Canet!

M. Assumpta Revoltós i Vaquer
Regidora de Festes

Records de Nadal

Quan em van proposar fer un escrit pel Cançoner de Nadal em vaig sentir molt afortunat. Durant tots aquests anys -crec que enguany ja en són 19-, hi han participat canetencs que han treballat i treballen per la difusió de la cultura i la música del nostre poble. Per aquest motiu, el fet que aquest any m'ho hagin proposat, em fa molta il·lusió. Com molts sabeu, la meua vida ha girat sempre al voltant de la música. De fet, no entenc la vida sense ella. Perquè la música és present sempre, en els bons moments com en els que no ho són tant. Però si hi ha uns dies de l'any en què la música es fa més palesa és quan arriben les festes de Nadal. No puc parlar de Nadal sense tenir un record per a tots aquells qui aquestes festes seran ben diferents a les d'altres anys. Ara que sembla que hem pogut començar a aturar la malaurada pandèmia no podem oblidar la infinitat de familiars i amics que ens han deixat pel camí. Persones imprescindibles que no podran ocupar el lloc de sempre a la taula el dia de Nadal i en tants i tants moments que fan que aquestes festes siguin tan especials. Així doncs, m'agradaria poder dedicar cadascuna de les peces que formen aquest cançoner a totes elles.

Quants records! De ben petit, recordo quan després de la cavalcada reial va venir Sa Majestat el Rei Ros a casa i em va dur el meu primer teclat. Un teclat petit, molt petit, però que als meus ulls era el piano perfecte. Des de llavors la música sempre m'ha acompanyat i no he deixat mai de fer activitats relacionades amb ella. Els Nadals... Tanco els ulls i em venen tants records!! Els treballs de Nadal a la classe del col·legi de les monges amb les *Hermanes*

Puri i Catalina. L'anar augmentant la família del pessebre amb una figureta nova cada any i estar una bona estona per triar-la. Obrir aquella capsa que feia un any que no s'obria, plena de boles, llumetes i de l'estel que coronaria l'arbre. Aquell estel que et pensaves que mai arribaries a ser prou alt per posar-lo. Fer el pessebre i fer avançar dia a dia els Reis amb un ull al calendari. Donar menjar al Tió, quasi sempre taronges i mandamines. Encara era prou generós amb la dieta a la qual el teníem sotmès.

A la nit de reis, era difícil agafar la son, esperant el moment d'obrir la porta del menjador i buscar el teu nom en els regals. Aquella olor a rostit de canelons de la mare. Sembla mentida que les olors perdurin dins nostre durant tants anys. I tants, tants bons records. També puc dir que tinc la immensa sort d'haver gaudit com a espectador i també en primera persona de les cantades de nades després de la missa del gall, les audicions de la escola de música, el concert de Nadal amb la coral.

La música té, entre molts poders, el de transportar-te en el temps. Quantes vegades, en sentir un passatge musical, una cançó o melodia, hem tornat a viure escenes del passat que teníem gairebé oblidades. I aquestes festes no ho són menys. Hi ha cançons de Nadal que, amb les primeres notes, em transporten pel temps i em veig menut, envoltat de la família. I tot i que alguns ja no hi són, torno a la realitat amb un somriure d'agraïment. Sí, això ho fa la música, que mai podrem tornar-li tot el que ens dona. Així doncs us desitjo a tots que gaudiu al màxim d'aquestes festes amb la gent que us estimeu. Però siusplau, intenteu gaudir el Nadal a través dels ulls dels més petits, com si ho tornessiu a ser.

Que passeu unes bones festes i un bon any 2022.

1.- L'anunciació als Pastors

Un àngel d'ales daurades
Vola al recer dels pastors,
es posa dalt de la branca
i els canta aquesta cançó:
- Deixeu la sopa i la gerra,
preneu samarra i bastó
i alceu-vos prest i seguiu-me.
Els xais ja els guardarà el gos.

- No heu sentit quina veu fina?
- Era veu o violí?
- Era un bell d'anyell en somnis
- Era l'aigua. Un rajolí
que lliscava en tou de molsa
per no despertar el matí.

- No seria aquell estel
que brilla tant dalt del cel?
Mireu-lo com fa camí!...

Suaus voladúries
fan fremir els espais.
Cèliques cantúries
encisen els xais
que el pastor governa
amb el flabiol.
Fins la flama viva
detura el seu vol.

I, de cop, la nit s'aquieta.
Es fa un silenci molt gran
i una veu suspesa en l'aire
modula, d'un to vibrant:

- Pastors, correu! A un estable
dels afores de Betlem
s'hi ha acomplert un miracle
com mai més cap no en veurem.

El Fill de Déu en persona
és nat en la nostra carn,
i fa un plor de criatura.

Glòria a Déu en l'altura!
Aneu-hi, pastors, volant...
L'estel us farà de guia.
La meua veu, companyia.

Un pastor agafa un pollastre,
l'altre, un anyellet ben fi,
l'altre, un xai de la ramada,
l'altre un gall dindi polit.

Del mel una gerra plena
s'emporta el que és més petit.
Quan passaven la carena
tot just trencava el matí.

Recit. ♩ = 63

Tenore
Solo



attacca

Allegretto ♩ = 108
vivo

Andantino ♩ = 69
moderato

Sopr.
Solo



18 11

xaix ja els guar - da - rà el gos.

22 *mp*

Ten. Solo No heu sen - tit qui - na veu fi - na? E - ra

26 *mf*

veu o vi - o - lí? E - ra un bel d'a - nyell en som - nis. E - ra

30 12

l'ai - gua un ra - jo - lí que llis - ca - va en tou de

mf *espr.* *dim.* *mp*

34

mol - sa per no des - per - tà el ma - ti.

p *mp vivo* *f*

38

poco rit. *Quasi recit.* *vivo* *mf*

No se - ri - a a - quell es - tel que

mf *poco rit.* *vivo* *mf*

42

più f *rit. molto*

bri - lla tant dalt del cel? Mi - reu - lo com fa ca - mi!

f *rit. molto*

13 Moderato ♩ = 72

46

p *leggero e sempre legato*

50
Ten. Solo
Su - aus vo - la - dú - ri - es.

p sempre legato

53
fan fre - m'els es - pais. Cè - li - ques can -

mf
mp

56
tú - ri - es en - ci - sen els xaïs

dim.

14

59
que el pas - tor go - ver - na amb el fla - bi -

(8va)

f
mf

62 *poco rit.* Più vivo *f* *rubato*

ol. flaut. (spe) mei. loco

Fins la fla - ma vi - va de -

mf *diminuendo*

66 *a tempo moderato*

tu - ra el seu vol.

mf *p* *dolce*

15 69 *Lo stesso tempo* *mf espr.*

I. de cop, la nit s'a - qui - e - ta.

espr. *mf*

76

Es fa un si - len - ci molt gran

p *mp dolce espr.*

84 *Poco più mosso*

lence. *f* i u - na veu sus - pe - sa en l'ai - re - mo-

90 *poco rit.* **16** *Allegro assai* *deciso* $\text{♩} = 88$ Soprano Solo *f*

du - la, d'un to vi - brant: Pas - A - thr

deciso *poco rit.* *p* *mp*

94 *sopr. solo* 2

tors, cor - reu!

pp *mf* *dim.* *f*

98 Pas - tors, cor - reu!

scendo *f* *p* *crescendo*

Poco meno mosso $\text{♩} = 80$

102 *ff cant. ma marcato*
 A un es - ta - ble dels a - fo - res de Bet -

106
 lem s'hi ha a - com - plert un mi - ra - cle com mai més cap no en veu -

110 **17**
rem. dav. mal. grandioso
mf

115 *ff poco rit.*
 El Fill de

cresc. *ff*

(S^{pe})

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is 'Poco meno mosso' with a metronome marking of 80 quarter notes per minute. The score is divided into systems, with measures 102, 106, 110, and 115 marked at the beginning of new systems. The vocal line is in a high register, and the piano accompaniment includes complex textures such as rapid sixteenth-note runs in measures 102-105 and 110-114. Dynamic markings include fortissimo (ff), mezzo-forte (mf), and crescendo (cresc.). Performance instructions like 'cant. ma marcato', 'loco', 'grandioso', and 'poco rit.' are present. A rehearsal mark '17' is enclosed in a box at measure 110. The score concludes with a final measure in parentheses, labeled '(S^{pe})'.

120 Più maestoso

Déu en per - so - na és nat en la

(8^{va})

sf *mf*

18

nos tra carn.

f *ff*

(8^{va})

130 El Fill de Déu és nat

135 *f* *espr.*

i fa un plor de cri - a - tu - ra.

dim. *mf* *dolce* *dim.*

140

Glo - ri - a a Déu en la al - tu - ra!

19
144 *cresc. ed accel. poco*

A - neu - hi, pas - tors, vo - lant!

allarg. f

L'es

mf cresc. ed accel. poco

allarg. dim.

148 *Poco meno mosso*

tel us fa - rà de gui - a. La me - va

(Spe)

dolce

152

veu, com - pa - nyi - a.

dim.

157

20

Tempo di marcia $\text{♩} = 100$

dim. *pp* *p* perdendo

163

rustico f

f *p dolce*

Un pas - tor a - ga - fa un po - llas - tre, l'al - tre un a - nye llet ben

167

pp

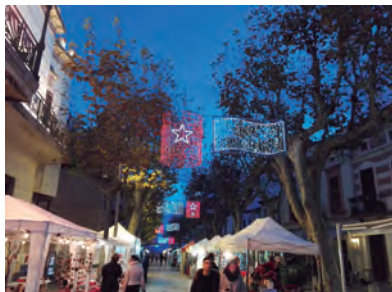
fi, l'al - tre un xai de la ra - ma - da, l'al - tre un gall din - di po -

Programa de Festes

**Nadal, Cap d'Any
i Reis 2021/2022**



AJUNTAMENT
DE CANET DE MAR



Divendres 3 de desembre

A partir de les 6 de la tarda i fins al dia de Reis

ENCESA DE L'ENLLUMENAT NADALENC DELS CARRERS DE CANET

Dies 11, 18 i 19 de desembre

A la plaça Macià, de 10 del matí a 9 de la nit (el dia 19 de 10 matí a 2 migdia)

MERCAT DE NADAL

Exposició i venda d'articles artesans i nadalencs

Associació Mares Malabaristes, Àrea de Promoció Econòmica i Àrea de Festes

Dissabte 11 i diumenge 12 de desembre

A la plaça de l'Església i a la plaça 1 d'octubre, a partir de les 6 de la tarda

EL PESSEBRE VIVENT

Venda d'entrades: Entràpolis Acte a favor de la Marató de TV3

El Centru, Parròquia de St. Pere i St. Pau i Àrea de Cultura

Dissabte 11 de desembre

A l'Església Parroquial, a les 12 del migdia

CONCERT DE NADAL

*Cors & Big Band
Escola de Música*

A l'envelat de Vil·la Flora, a les 6 de la tarda

EL SOMNI DE CLARA

Dansa clàssica dels alumnes de l'Ensemble Centre de Dansa i el Ballet Juvenil Ensemble

Ballet Juvenil Ensemble

Diumenge 12 de desembre

A la plaça Macià, a les 10 del matí

ACTE D'INAUGURACIÓ PROGRAMA CANET AMB ULLS DE DONA

Projecte Francesca Bonnemaison

- Vegeu cartells a part -
Àrea de Participació

A l'envelat de Vil·la Flora, a les 7 de la tarda

TARDA DE MÚSICA I BALL



Acte a favor de la Marató de TV3

*Indispensable presentació
certificat de pauta completa
de vacunació i/o PCR
negativa 48h
Amics del Ball*

Dies 15, 16 i 22 de desembre

Auditori Jaume Dotras i
Serrabella de l'Escola de
Música, a 2/4 de 7 de la tarda

AUDICIONS DE NADAL

- Vegeu cartells a part -
Escola de Música

Divendres 17 de desembre

A l'envelat de Vil·la Flora,
a les 6 de la tarda

MOSTRA DE NADAL ESTUDI DE DANSA I PILATES SISÈ SENTIT

*Estudi de Dansa i Pilates Sisè
Sentit*

A la Sala Cultural Ramon de
Capmany, a les 8 del vespre

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ DE NADAL: Connectant ArtBlau



Oberta fins el dia 5 de gener.

De dilluns a divendres de 6 de la tarda
a 2/4 de 9 del vespre.

Dissabtes i diumenges de 12 del
migdia a 2/4 de 2 de la tarda i de 6 de
la tarda a 2/4 de 9 del vespre.

ArtBlau i Àrea de Cultura

Dissabte 18 de desembre

A la plaça Universitat,
a partir de les 6 de la tarda
**TIÓ DE NADAL (Porteu-li
menjar i el farem cagar)**

*Associació K-80NET i Àrea de
Festes*

- Vegeu cartells a part -

A la pista de la plaça
Universitat, de 6 de la tarda a
9 del vespre

INFLABLES INFANTILS

Àrea de Festes

Al jardins del Centre de
Recerca i Transferència de
Tecnologia Tèxtil (Escola de
Teixits) de 6 de la tarda a 9
del vespre

ARRIBADA DEL MISSATGER REIAL

Accés controlat

- Vegeu cartells a part -
Colla de Reis i Àrea de Festes



A l'envelat de Vil·la Flora, a les 9 del vespre

REVEL·LA DE NADAL

Sopar i ball

- Vegeu cartells a part -
*Indispensable presentació
certificat de pauta completa
de vacunació i/o PCR
negativa 48h*

Amics del Ball

Diumenge 19 de desembre

A l'envelat de Vil·la Flora, a partir de 2/4 de 12 del migdia

FESTIVAL PER LA MARATÓ DE TV3 i VERMUT SOLIDARI

Ensemble Centre de Dansa - Ballet
Juvenil Ensemble, Sisè Sentit Estudi
Dansa i Pilates, Big Band de l'Escola de
Música, Circ Petit, Associació Cultural
Plataforma Odèon i Pubillatge de Canet
*Ballet Juvenil Ensemble i Àrea de
Cultura*

A l'Església Parroquial, a les 6 de la tarda

CONCERT DE NADAL

Orfeó Misericòrdia, Cor Assai i corals
infantil i juvenil de l'Escola de
Música, dirigits per Xavier Dotras,
Imma Roig, Pere Xirau i Fifi Arnau



Dies 20 i 21 de desembre

Auditori Jaume Dotras i
Serrabella de l'Escola de
Música, a 2/4 de 7 de la tarda
i a 2/4 de 8 del vespre

AUDICIONS DE NADAL

- Vegeu cartells a part -
Escola de Música

Divendres 24 de desembre

A l'Església Parroquial,
a les 12 de la nit

MISSA DEL GALL

Després de la missa,
a la plaça Macià

CANTADA POPULAR DE NADALES

amb l'actuació de
PEP PARRA i CIA
Àrea de Festes

Dilluns 27 de desembre

A l'envelat de Vil·la Flora,
d'11 del matí a 2 del migdia i
de 5 de la tarda a 8 del
vespre

PARC JUVENIL DE NADAL

Per a joves a partir de 12 anys.



Jocs de Wii, simuladors 3D, pista de ball, brau mecànic i més...

Àrea de Joventut

Dies 28, 29 i 30 de desembre

A l'envelat de Vil·la Flora, d'11 del matí a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 8 del vespre

PARC INFANTIL DE NADAL

Ludoteca, castell de botar, piscina de boles, inflable pista americana

TALLERS DE NADAL

a càrrec d'**STRANKIS**, de 5 de la tarda a 8 del vespre

Per a nens i nenes fins a 11 anys.

Els nens i les nenes menors de 7 anys hauran d'anar acompanyats d'un adult.

Àrea de Festes



Dies 28, 29 i 30 de desembre

A la Masoveria de Vil·la Flora, de 5 a 8 del vespre

JOCS, TALLERS i MANUALITATS

a partir de 12 anys

Àrea de Joventut

Dimarts 28 de desembre

A la Masoveria de Vil·la Flora

STORYTELLING BY KIDS&US CANET

(Conta Contes)

A les 11 del matí, per a nens i nenes de 2 a 5 anys.

A 2/4 de 12 del matí, per a nens i nenes de 5 a 7 anys.

Kids&Us Canet i Àrea de Festes

Dijous 30 de desembre

A la Masoveria de Vil·la Flora, a les 11 del matí

STORYTIME BY KIDS&US CANET

(Conte teatralitzat)

Per a nens i nenes de 2 a 9 anys.

Kids&Us Canet i Àrea de Festes



Divendres 31 de desembre

A Ràdio Canet,
a les 8 del vespre

MISSATGE DE CAP D'ANY DE L'ALCALDESSA

Ràdio Canet

A l'envelat de Vil·la Flora,
a la 1 de la matinada

BALL DE CAP D'ANY amb Balahits i DJ Litus

Aforament limitat

*Indispensable presentació
certificat de pauta completa
de vacunació i/o PCR
negativa 48h*

Àrea de Festes

- Vegeu cartells a part -

Diumenge 2 de gener

A l'Església Parroquial,
a les 6 de la tarda

CONCERT: EL CANT DE LA SIBIL·LA

A càrrec de Imma Roig,
Quim Mas i Xavier Dotras al
piano

Àrea de Cultura



Dimecres 5 de gener

CAVALCADA DELS REIS D'ORIENT

Arribaran a Canet a les 6 de
la tarda

RECORREGUT:

Ronda Dr. Marià Serra, riera
del Pinar, riera Buscarons,
riera Gavarra (fins primera
rotonda plaça Busquets) riera
Gavarra i riera Sant Domènec
(Biblioteca)

SALUTACIÓ DELS REIS

des del balcó de la
Biblioteca P. Gual i Pujadas

AUDIÈNCIA A TOTS ELS NENS I LES NENES

des de la tribuna instal·lada
a la riera Sant Domènec,
davant de la **Biblioteca P.
Gual i Pujadas**

Colla de Reis i Àrea de Festes

**Aquest any no hi haurà
llançament de caramels
des de les carrosses**



Caldrà tenir ben present:

- Ens adaptarem a la normativa que sigui d'aplicació en el moment de l'acte.
- Mantenir el distanciament social actual a les zones d'accés als actes
- Mascareta obligatòria a tots els actes.
- En tots els actes caldrà seguir les indicacions dels organitzadors, dels vigilants i els cartells senyalitzadors.
- Estar atents, en cas que sigui necessari, a canvis d'horaris, d'espais i fins i tot a possibles cancel·lacions d'alguns dels actes.
- Tots els actes són gratuïts.



L'Ajuntament de Canet de Mar
us desitja unes
Bones Festes i un Feliç Any 2022



**AJUNTAMENT
DE CANET DE MAR**
Àrea de Festes

és
CANET!
és nadal

171

lit. De mel u - na ger - ra ple - na s'em por - ta el que és més pe -

mf *dim.*

175

tit. De mel u - na ger - ra ple - na s'em por - ta el que és més pe -

f *mf*

Sol...

21

179

p tit. De mel u - na ger - ra ple - na s'em por - ta el que és més pe - tit.

mp *p*

184

Più vivo $\text{♩} = 72$

p

189 *mf* *poco cresc.* 22

194 *dim.* *Sp.*

199 *dim.* *pp*

204 *Quasi recit., con moto* *p*

Ten. Solo

Quan pas - sa - ven la ca - re - na tot

209 *poco rit.* *Sp.* *pp dim.*

just tren - ca - va el ma - ti.

2.- L'home del pou

Vora un pou troben un home
que va tirant del llibant.

- Bon dia i bona aigua fresca!
De bon matí feinejant?

- Aquest és el Pou de la Vida.
Caldrà molta aigua, germans!

El Nen que acaba de néixer
ha de rentar tots els mals.



1 Andante $\text{♩} = 66$ *mf*

Tenore Solo

Vo-ra-un pou tro-ben un ho-me que va ti-rant del lli-

p *poco*

5

T. bant. well. für.

Coro

B. Bon di-a! bon ai-gua fres-ca!

f *mp*

8

De bon ma-ti fei-ne-jant?

poco *mp*

23

12 *p espr.*

Basso Solo

A - quest és el Pou de Vi - da. Cal -

15 *mf*

drà mol - ta ai - gua, ger - mans! El Nen que a - ca - ba de

poco

18 *poco rit.*

néi - xer ha de ren - tar tots els mals.

dim. pp

21 *a tempo*

pp

attacca

3.- El pescador

A la riba humida seu el pescador.
-Veni amb nosaltres?,
li fan els pescadors.

- D'aquest riu que passa
espio el corrent.
En l'ona lluenta
cerco el peix d'argent
que amb la cua viva
travessa els cristalls
transparents i frescos
dels amagatalls
on mon ham espera
amb l'esquer traïdor
en l'ombra que en l'aigua
fa el saüquer d'or.

- Doncs au, bona pesca!
Seguim endavant.

- D'amagat dels pares
digueu a l'Infant
que li pesco els peixos
que haurà de donar
a les grans gentades
que *iran* a escoltar
les santes paraules
que voldrà dictar.
Ell, el Gran Pescaire,
se n'alegrarà.

1 Allegro $\text{♩} = 92$ *f* Recit. con moto

Tenore Solo

A la ri - ba_hu - mi - da — seu el pes - ca -

6

dot. Ve - niu amb no - sal - tres? li fan els pas - tors.

p *più p* *dim.*

11 Allegro $\text{♩} = 63$

mp cantando sempre

17

mf dolce espr.

23

rit.

a tempo
f cantabile, deciso con vivacità

Basso
Solo

28 24

D'a - quest riu que pas - sa n'es - pi - o el cor - rent.

pp *mf dolce*

34 *p quasi eco* *f*

N'es - pi - o el cor - rent. En l'o - na llu - en - ta cer - co el peix d'ar -

40 25 *mf*

gent. D'a - quest riu que

espr. cresc. mf

46

pas - sa n'es - pi - o el cor - rent. En l'o - na llu - en - ta cer - co el peix d'ar -

sempre legato *al quasi f dim.*

52

gent _____ que amb la cu - a vi - va tra -

mf, *mp* *cant.* al quasi *f* *dim.*

59

ves - sa els cris - talls trans - pa - rents i fres - cos dels a - ma - ga -

p *mf dolce*

64

talls on mon ham l'es - pe - ra amb l'es - quer traï -

espr. sempre quasi *f*

70

dor, a l'om - bra que en l'ai - gua fa a - quest saü - quer d'or. En

lure;
halt.

quasi *f* *sf*

75

l'om - bra que en l'ai - gua fa a - quest sai - quer d'or. On

f *mf*

mp *f diminuendo* *mf*

V.

81

mon ham l'es - pe - ra amb l'es - quer traï - dor.

mf

87

Amb l'es - quer traï - dor.

f *dim.* *cresc.*

93

En l'o - na llu - en - ta cer - co el peix d'ar - gent que amb la cu - a

f *quasi f* *cresc.*

vi - va tra - ves - sa - els cris - talls _____ trans - pa - rents _____ i fres -

ff

mf *f*

cos _____ dels a - ma - ga - talls _____ on _____ mon

p

cant. *mp* *espr.*

p *p*

ham l'es - pe - ra. _____ l'es - pe -

cresc. *f* *p sub.*

_____ ra amb l'es - quer _____ traï - dor. _____ A _____

cresc. *f* *mf* *cresc.*

123

28

poco rit. *f a tempo*

l'om - bra que en l'ai - gua fa a - quest saü - quer d'or. D'a - quest riu que

mf *quasi f* *poco rit.*

128

p *quasi eco*

pas - sa n'es - pi - o el cor - rent, n'es - pi - o el cor -

mf dolce

134

f

rent. En l'o - na llu - en - ta cer - co el peix d'ar - gent.

espr. *mf* *cresc.*

29

140

D'a - quest riu que pas - sa n'es - pi - o el cor -

sempre legato *mp*

146

rent. En l'o - na llu - en - ta cer - coçl peix d'ar - gent.

al quasi *f* *mp cant.*

152

que amb la cu - a vi - va tra - ves - sa els cris -

p *cresc.* quasi *f* *dim.*

158

talls trans - pa - rents i fres - cos dels a - ma - ga - talls on mon ham l'es -

mf dolce *f*

164

pe - ra amb l'es - quer traï - dor; a l'om - bra que en l'ai - gua fa a - quest sau - quer

170

30

d'or — on mon ham l'es - pe - ra amb l'es - quer — traï - dor, a

175

l'om - bra que en l'ai - gua fa a - quest saü - quer d'or, a l'om - bra que en

180

*poco rit.**a tempo*

l'ai - gua fa a - quest saü - quer d'or.

186

molto rall.

Ten. Solo

Recit. *f* Lento $\text{♩} = 56$

Doncs au, bo-na pes-ca! Se-guim en-da-vant.

sf
f *pp*

Basso Solo

194 31 *p cant.*

D'a-ma-gat dels pa-res, di-gueu-a l'in-fant que li pes-co-els

pp

197

pei-xos que hau-rà de do-nar a les grans gen-ta-des

poco

200

que i-ran a es-col-tar les san-tes pa-rau-les que vol-drà dic-

mp *poco*

203

tar. Les san - tes pa -

mf *espr.* *p* *sf* *mp* *sf*

207

rau - les que vol - drà dic - tar. Ell, el Gran Pes -

sf *p dolce* *p* *sf*

210

cai - re, se n'a - le - gra - rà. Quasi Andante ♩ = 80

p poco rit. *dim.* *poco rit.* *pp* *mp espr.*

214

rit. *dim.* *pp* *attacca*

Sumari

Salutació

per M. Assumpta Revoltós i Vaquer 4

Records de Nadal

per Josep Anglas 6

1. *L'anunciació als pastors* 8

2. *L'home del pou* 21

3. *El pescador* 24



AJUNTAMENT
DE CANET DE MAR

és
CANET!
és nadal

