

ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL DE DATA 13 DE JUNY DE 2013

Avís: aquesta acta ha estat retocada i se li han tret totes les dades de caràcter personal que contenen, per tal de donar compliment a la legislació de protecció de dades.

Caràcter: ordinari
Hora que comença: 19.30 hores
Hora que acaba: 20.00 hores
Lloc: Despatx de l'Alcaldia

PRESIDEIX

Jesús Marín i Hernández, alcalde

HI ASSISTEIXEN

Primera tinenta d'alcalde: CatiForcano Isern
Segon tinent d'alcalde: Toni Romero Carbonell, per videoconferència, des de Romania
Tercer tinent d'alcalde: Laureà Gregori Fraxedas
Quart tinent d'alcalde: Albert Lamana Grau
Cinquena tinenta d'alcalde: M. Assumpció Sánchez Salbanyà

ACTUA COM A SECRETÀRIA

Núria Mompel Tusell, secretària de la corporació. També hi assisteix Daniel Martín Enrique, interventor municipal

ORDRE DEL DIA

- 1) Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió ordinària de la Junta de Govern Local de data 06.06.13
- 2) Aprovació relació de despeses
- 3) Aprovació liquidació complementària actualització cànon quiosc plaça Universitat d'acord amb l'IPC del mes d'abril
- 4) Pròrroga conveni amb la Diputació de Barcelona per a l'autorització d'ús de l'immoble situat al passeig de la Misericòrdia, 13 com a escola de música
- 5) Aprovació de l'addenda al conveni de cessió en règim de comodat del fons Forcano
- 6) Relació de decrets des del dia 27 fins al dia 31 de maig de 2013
- 7) Precs i preguntes

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1.- LECTURA I APROVACIÓ SI S'ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DE DATA 06.06.13

Vista i trobada conforme l'acta de la sessió de la Junta de Govern Local ordinària del dia 6 de juny de 2013 i de conformitat amb allò que es disposa a l'article 110 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei 8/1987, de 15 d'abril, municipal i de règim local de Catalunya, i l'article 109 del ROF, per unanimitat, sen'acorda l'aprovació.

2.- APROVACIÓ RELACIÓ DE DESPESES

Vista la relació de despeses de data 6 de juny de 2013, de l'Ajuntament per import de 168.994,08 €, corresponent a la relació de la mateixa data,

Atès que totes aquestes despeses tenen consignació suficient a nivell de vinculació econòmica per autoritzar l'aprovació de la despesa a les diferents partides que s'han d'aplicar del vigent pressupost ordinari i únic per l'exercici de 2013, que fou aprovat pel Ple de l'Ajuntament en sessió 29 de novembre de 2012.

Vist allò que es disposa en els articles 214 i concordants de la Llei RDL 02/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, de conformitat amb la proposta de la Tinència de l'Alcaldia d'Hisenda i Règim Intern, s'acorda per unanimitat:

PRIMER.- Aprovar la relació de despeses de data 6 de juny de 2013, per import de 168.994,08 €, corresponent a la relació F/2013/20 de la mateixa data.

SEGON.- Aplicar les anteriors despeses a les partides pressupostàries corresponents del pressupost de la Corporació Municipal de l'any 2013.

3.- APROVACIÓ LIQUIDACIÓ COMPLEMENTÀRIA ACTUALITZACIÓ CÀNON QUIOSC PLAÇA UNIVERSITAT D'ACORD AMB L'IPC DEL MES D'ABRIL

Atès que la Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 3 de desembre de 2009, va prendre entre d'altres, els acords següents:

PRIMER.- Incoar expedient de contractació mitjançant procediment obert per a la concessió demanial d'ús privatiu per a l'explotació del servei de quiosc per a la venda de begudes i gelats ubicat a la plaça Universitat, de conformitat amb les clàusules administratives que s'aproven mitjançant aquest acord.

SEGON.- Aprovar el plec de clàusules administratives particulars que haurà de regir aquesta contractació que es transcriuen a continuació i sotmetre'ls a informació pública, pel termini de vint dies hàbils, mitjançant anunci al BOP, al DOGC i al tauler d'edictes de la corporació.

TERCER.- Aprovar l'expedient de contractació mitjançant procediment obert, oferta econòmicament més avantatjosa, diversos criteris d'adjudicació, per a

l'adjudicació de la concessió administrativa de l'ús privatiu del bé de domini públic, quiosc de venda de begudes i gelats per a la seva explotació.

QUART.- Publicar l'anunci de licitació en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, i en el perfil del contractant per tal que, durant el termini de quinze dies naturals, a comptar a partir del dia següent a la publicació en el BOP, es puguin presentar les proposicions que s'estimin pertinents.

Atès que la Junta de Govern Local, en sessió de data 11 de febrer de 2010 va acordar adjudicar provisionalment la concessió d'aquest quiosc per a la venda de begudes i gelats ubicat a la plaça Universitat de Canet de Mar al Sr. JLMA i la Sra. MCLL perquè la seva oferta s'ajustava a les exigències i les directrius definides en el Plec de clàusules administratives, tal i com consta en l'informe emès per l'enginyera municipal.

Atès que el Sr. JLMA i la Sra. MCLL van constituir la garantia definitiva que assenyalava el Plec de clàusules econòmiques i administratives d'un import de 3.000,00 €, corresponents al 5 per 100 de l'import del cànon ofert (6.000 euros anuals) multiplicat per 10, el nombre d'anys de la concessió (clàusula VI del Plec de clàusules) que no serà retornada o cancel·lada fins que no s'hagi produït el venciment del termini de garantia i s'hagi complert satisfactòriament el contracte.

Atès que la Junta de Govern Local, en sessió de data 18 de març de 2010 va acordar adjudicar definitivament la concessió de l'ús privatiu per a l'explotació d'un quiosc per a la venda de begudes i gelats ubicat a la plaça Universitat de Canet de Mar al Sr. JLMA i la Sra. MCLL per haver presentat la documentació requerida.

Atès que en data 6 d'abril de 2010 es va signar el contracte administratiu especial per a la concessió de l'ús privatiu per a l'explotació d'un quiosc per a la venda de begudes i gelats ubicat a la plaça Universitat de Canet de Mar al Sr. JLMA i la Sra. MCLL.

Atès que en el pacte tercer d'aquest contracte el Sr. JLMA i la Sra. MCLL es comprometen a abonar el cànon de la concessió, d'acord amb la seva oferta, que són 6.000 euros anuals que hauran de satisfer, en aquest cas, repartit entre els 12 mesos de l'any, essent pagador entre els dies 1 i 7 de cada mes.

Atès que en aquest pacte tercer, d'acord amb la clàusula XI del Plec de clàusules que regeix aquest contracte, s'estableix que aquest cànon serà revisat cada any i actualitzat en un import equivalent a l'índex de preus al consum estatal publicat per l'Institut Nacional d'Estadística.

Atès que la Junta de Govern Local, en sessió de data 19 de maig de 2011, va aprovar, entre d'altres, els acords següents:

PRIMER.- Augmentar el cànon anual per a la concessió de l'ús privatiu per a l'explotació d'un quiosc per a la venda de begudes i gelats ubicat a la plaça

Universitat en 228 euros, import equivalent a l'augment del 3,8% que ha experimentat l'IPC en aquest últim període anual.

SEGON.-Fixar el preu de 6.228 euros com cànon anual per a l'explotació d'aquest quiosc situat a la plaça Universitat, cànon que el concessionari haurà de satisfer en quotes mensuals de 519 euros, a pagar entre els dies 1 i 7 de cada mes.

Atès que la Junta de Govern Local, en sessió de data 17 de maig de 2012, va aprovar, entre d'altres, els acords següents:

PRIMER.-Augmentar el cànon anual per a la concessió de l'ús privatiu per a l'explotació d'un quiosc per a la venda de begudes i gelats ubicat a la plaça Universitat en 130,79 euros, import equivalent a l'augment del 2,1% que ha experimentat l'IPC en aquest últim període anual.

SEGON.-Fixar el preu de 6.358,79 euros com a cànon anual per a l'explotació d'aquest quiosc situat a la plaça Universitat, cànon que el concessionari haurà de satisfer en quotes mensuals de 529,98 euros, a pagar entre els dies 1 i 7 de cada mes.

Atès que la Junta de Govern Local, en sessió de data 23 de maig de 2013, va aprovar, entre d'altres, els acords següents:

PRIMER.-Augmentar el cànon anual per a la concessió de l'ús privatiu per a l'explotació d'un quiosc per a la venda de begudes i gelats ubicat a la plaça Universitat en 89,02 euros, import equivalent a l'augment del 1,4% que ha experimentat l'IPC en aquest últim període anual.

SEGON.-Fixar el preu de 6.447,81 euros com a cànon anual per a l'explotació d'aquest quiosc situat a la plaça Universitat, cànon que el concessionari haurà de satisfer en quotes mensuals de 537,31 euros, a pagar entre els dies 1 i 7 de cada mes.

Atès que l'actualització de l'IPC s'ha de satisfer a partir del mes d'abril, de conformitat amb la proposta de l'Alcaldia, s'acorda per unanimitat:

PRIMER.- Aprovar una liquidació complementària corresponent al cànon dels mesos d'abril i maig per un import total de 14,66 euros, en concepte d'actualització del cànon conforme a l'índex de preus al consum estatal publicat per l'Institut Nacional d'estadística a l'abril de 2013.

SEGON.- Notificar aquests acords al concessionari i a la Intervenció i la Tresoreria municipals a tots els efectes.

4.- APROVACIÓ PRÒRROGA DEL CONVENI AMB LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PER A L'AUTORITZACIÓ D'ÚS DE L'IMMOBLE SITUAT AL PASSEIG DE LA MISERICÒRDIA, 13 COM A ESCOLA DE MÚSICA

Atès que en data 15 de novembre de 2005 es va formalitzar un conveni entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Canet de Mar per la cessió d'ús de l'edifici propietat de la Diputació de Barcelona situat al passeig de la Misericòrdia, 13 de Canet de Mar, amb la finalitat d'instal·lar-hi l'Escola de Música del municipi, per un període de quatre anys.

Atès que en data 15 de novembre de 2009 es va formalitzar un segon conveni per la cessió d'ús de l'edifici esmentat, el qual és vigent fins al 14 de novembre d'enguany.

Vist i trobat conforme l'informe emès per la tècnica municipal d'Ensenyament de data 7 de juny de 2013, el qual es transcriu a continuació:

INFORME JUSTIFICATIU DE LA CONVENIÈNCIA DE PRORROGAR EL CONVENI SUBSCRIT AMB LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PER L'AUTORITZACIÓ D'ÚS DEL IMMOBLE SITUAT AL PASSEIG DELA MISERICÒRDIA NÚM. 13 COM A ESCOLA DE MÚSICA.

Aquest informe té per objecte justificar la tramitació amb la Diputació de Barcelona d'una pròrroga del conveni d'autorització d'ús de l'edifici situat al passeig de la Misericòrdia núm. 13 de Canet de Mar per a destinar-la a escola de Música del municipi.

Atès que en data 15 de novembre de 2005 es va formalitzar un conveni entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Canet de Mar per la cessió d'ús de l'edifici propietat de la Diputació de Barcelona situat al passeig de la Misericòrdia, 13 de Canet de Mar, amb la finalitat d'instal·lar-hi l'Escola de Música del municipi. L'esmentat conveni va ser vigent fins al 14 de novembre de 2009.

Vist que en data 15 de novembre de 2009 es formalitza segon conveni per la cessió d'ús de l'edifici esmentat, el qual finalitza la seva vigència el pròxim 14 de novembre d'enguany.

Atès que l'activitat d' Escola de Música es continua prestant al municipi per l' Escola de Música de "Canet Pro Música" . Aquesta és, de fet, l'única entitat de dret que presta aquest servei al municipi, el qual es pot qualificar d'interès i d'utilitat pública.

Vist que l'Ajuntament de Canet de Mar ha buscat sempre fórmules de col·laboració amb l'entitat Canet Pro Música. La darrera d'elles es va materialitzar amb la redacció, aprovació i posterior signatura d'un conveni de col·laboració que ha estat vigent des del curs 2005-2006.

Atès que la vigència del conveni amb la Diputació de Barcelona per la cessió d'ús de l'edifici finalitza el pròxim més de novembre d'enguany.

CONCLUSIÓ

S'informa la conveniència d'iniciar la tramitació amb la Diputació de Barcelona d'una pròrroga del conveni d'autorització d'ús de l'edifici situat al passeig de la Misericòrdia núm. 13 de Canet de Mar per a destinar-la a escola de Música del municipi tal de poder donar continuïtat a la línia de col·laboració establerta.

Aquest és l'informe que dono i signo, perquè es procedeixi segons criteri superior,

Per tot això, de conformitat amb la proposta de l'Alcaldia, s'acorda per unanimitat:

PRIMER.- Manifestar la voluntat de prorrogar el conveni amb la Diputació de Barcelona per l'autorització d'ús de l'immoble situat al passeig de la Misericòrdia, 13, com a escola de música, amb efectes des del 15 de novembre d'enguany i per quatre anys, fins al 14 de novembre de 2017.

SEGON.- Sol·licitar l'aprovació d'una addenda al conveni que estableixi, un cop finalitzada aquesta nova pròrroga, la possibilitat de tornar a prorrogar-lo per a quatre anys per a períodes successius.

TERCER.- Facultar el senyor alcalde perquè signi tots els documents que siguin necessaris per dur a terme aquest acord.

QUART.- Notificar aquest acord a les persones interessades, a tots els efectes.

5.- APROVACIÓ DE L'ADDENDA AL CONVENI DE CESSIÓ EN RÈGIM DE COMODAT DEL FONS FORCANO.

Atès que en data 4 d'abril de 2011 l'Ajuntament i el Sr, EFA van subscriure un conveni per a la cessió, en règim de comodat, de material del fotògraf Eugeni Forcano, amb destí a la Casa Museu Domènech i Montaner i a l'Arxiu Municipal de Canet de Mar (AMCNM).

Vist que el Fotògraf Eugeni Forcano vol ampliar el comodat amb el següent material: reportatge de *Josep Pla vist per Eugeni Forcano*, reportatge *A l'ombra seductora de Josep Pla*, reportatge de l'enterrament de Josep Pla, fotografies del fotògraf i el seu estudi, i material no fotogràfic cedit (objectes i publicacions).

Atès que l'àrea de Cultura ha pogut acordar l'ampliació del conveni de cessió amb el senyor Forcano consensuant el següent text:

ADDENDA AL CONVENI PER A LA CESSIO EN RÈGIM DE COMODAT DE MATERIAL DEL FOTÒGRAF EUGENI FORCANO.

Canet de Mar, a

REUNITS

D'una part el Sr. Jesús Marín i Hernández, alcalde de Canet de Mar, i el Sr. Pere Xirau i Espàrrech, regidor de Cultura, en nom i representació d'aquest Ajuntament, assistits per la Sra. Núria MompelTussell, secretària d'aquesta corporació.

Intervenen, en representació de l'Ajuntament de Canet de Mar i en execució de la resolució de decret d'alcaldia de 18 d'abril de 2007.

De l'altra, Sr. EFA, amb DNI XXXXX i amb domicili a Barcelona, carrer Bisbe Sivilla XX, en endavant el cedent, el qual actua en nom propi i intervé en qualitat de propietari i posseïdor dels béns i documents que són objecte de cessió, així com autor de les obres fotogràfiques.

Les parts manifesten tenir plena capacitat legal per obrar i per a normalitzar aquest conveni de lliure voluntat.

MANIFESTEN

1.- Que amb data de 4 d'abril de 2011, ambdues parts ara reunides, van subscriure un conveni per la cessió en règim de comodat, de material del fotògraf Eugeni Forcano, amb destí a la Casa Museu Domènech i Montaner i a l'Arxiu Municipal de Canet de Mar (AMCNM).

2.- Que es volentat d'ambdues parts procedir a incrementar el material objecte de cessió.

3.- Que, per tal de formalitzar l'acte de cessió del major material del fotògraf Eugeni Forcano, i pel que fa a les condicions en què es realitza, ambdues parts i de comú acord instrumentalitzen aquest conveni que s'articula en els pactes següents

PACTES

Primer.- El Sr. EFA, com a propietari dels béns i documents que formen el conjunt, efectua la cessió en règim de comodat a l'Ajuntament de Canet de Mar, en les mateixes condicions (drets i obligacions) a les contingudes en el document subscrit entre ambdues parts, aprovat en la Junta de Govern Local de data 24 de març de 2001, i signat amb data de 4 d'abril de 2011, adquirint el present document la condició d'annex núm. 3 d'aquell. La durada d'aquesta cessió és pel temps que resti de durada del comodat signat el dia 4 d'abril de 2011.

Segon.- Els béns i documents del conjunt que conformen l'ampliació del comodat són els següents:

- a) Un total de 96 fotografies d'època, en blanc i negre, del gran escriptor Sr. Josep Plà als 70 anys.
- b) Un total de 28 fotografies en color (de mides 26x20 cm) de l'enterrament d'En Josep Plà.
- c) Un total de 24 fotografies, ja emmarcades, de l'obra "L'ombra seductora de Josep Plà".
- d) Un total de 5 fotografies del fotògraf i el seu estudi, ja emmarcades.
- e) Inventari de material no fotogràfic cedit pel fotògraf

S'incorpora llistat amb els títols de les fotografies, les quals es troben editades en els llibres "Josep Pla vist per Eugeni Forcano" (a) i "A l'ombra seductora de Josep Pla" (c), que consta a l'annex 1.

Tercer.- L'emmarcament de les 96 fotografies d'època en blanc i negre i les 28 fotografies en color de l'enterrament d'En Josep Pla serà per compta de l'Ajuntament de Canet de Mar.

Quart.- La cessió del material es formalitza amb la signatura d'aquesta addenda. Tanmateix, el material ja s'ha lliurat per preparar la inauguració de l'exposició de les mateixes fotografies a la Sala d'Exposicions Temporals de la Casa Museu Ll. Domènech i Montaner, que es programada pel dia 22 de juny a les 19h, i en la que assistirà el Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el senyor Ferran Mascarell.

Cinquè.- Ambdues parts convenen en que l'espai permanent destinat a l'exposició de les fotografies cedides en règim de comodat pel Sr. EFA a l'Ajuntament de Canet de Mar dins de la Casa Museu Ll. Domènech i Montaner, tingui la denominació de "ESPAI EUGENI FORCANO".

Sisè.- Per a qualsevol qüestió o divergència que pugui derivar-se de la interpretació, aplicació o compliment de les presents condicions, el cedent i l'Ajuntament se sotmeten a la jurisdicció ordinària dels Jutjats d'Arenys de Mar i Tribunals de Barcelona, amb l'expressa renúncia a qualsevol altre fur.

Annex 1.

a) JOSEP PLA vist per EUGENI FORCANO

96 fotografies, en blan i negre, diferents mides i sense emmarcar.

- 1 Immers en el seu món màgic
- 2 Josep Pla amb Eugeni Forcano i Josep Vergés
- 3 A, Barcelona, Pedralbes, a casa la família Vergés
- 4 De bon matí es veia segur, vital i comunicatiu
- 5 Els estris sempre a punt: llibres, papers, la ploma... i el paquet d'"Ideales"
- 6 I el llibret de paper de fumar, tan necessari com les mateixes quartilles
- 7 Al jardí, els xiprers del fons el dibuixaven paer a mi la grandesa d'en Pla
- 8 La cigarreta a la mà, ben vestit, ben posat, com tot un "senyor de Barcelona"
- 9 I de Sobte, el fi esperit empordanès torna el seu rostre, reforçant pel ramatge fort i rebel
- 10 Dins d'un ambient afectuós, reia i feia broma
- 11 La senyora María Rosa de Vergés i en Josep Pla, al jardí...
- 12 ... I les mans de Josep Vergés sempre tan expressives
- 13 Estava "en família" i amics
- 14 Amb placidesa, somrient...
- 15 Va durar un moment. El seu rostre reflectí un interès punyent, però també una pregona actitud d'anàlisi
- 16 Llofriú. El Mas Pla i la seva vella olivera
- 17 La morera, podada a fons, té com un aire agressiu, lluitant per la supervivència.
- 18 La gran sala del Mas, on, a la vora del foc, sota la singular campana, Josep Pla treballava i rebia els seus amics

19 El dormitori de l'escriptor, amb la bonica Mare de Déu.
20 A l'altra banda, detall de la calaixera: El retrat dels pares
21 Els retrats més convencionals: expectant...
22 En pacient espera...
23 Parlant amb Josep Vergés, segur, concret.
24 La cigarreta a la mà, la ment en marxa
25 Sota la gran campana, la conversa era d'allò més atraient
26 Les mans i el rostre reforçaven l'evidència de les seves raons.
27 Hi ha notícies imprevistes que sorprenen
28 Però les coses són ben clares
29 I les seves paraules tornen a posar els punts al seu lloc
30 Subtil, desconfiat...Cal filar prim, esbrinar
31 Al cap d'una segons, el canvi d'expressió: tot anirà bé!
32 Un moment de pausa
33 Tota la força de la raó, tota la contundència...
34 ... i després, la serenor tan a prop de la saviesa
35 Abans de marxar farem la cigarreta...
36 Baixant l'escala. Per si de cas, agafem la gavardina
37 Sortida del Mas Pla (Llofriu)
38 Davant del Mas, immers ja en el seu paisatge
39 Com preocupat per l'entorn, donà un tomb tot sol...
40 ...pels voltants: el paller,
41 el sembrat, el prat...
42 Els xiprers que protegeixen de la tramuntana.
43 Mentre la figuera resta encara adormida...
44 ...els ametllers comencen ja a florir
45 Palafrugell: el seu poble, les seves arrels
46 La trobada amb l'amic pagès...
47 ...i fan petar la xerrada
48 Les fotografies sorprenen una mica l'amic i en Pla riu divertit.
49 Ell avui té tota l'experiència del món
50 Sempre hi ha temps per...
51 ...a les petites confidències...
52 arran de la bona amistat. I després, a reveure!
53 Varen anar a la casa on va néixer
54 al carrer Nou 25 (ara 39)
55 Setanta anys no semblaven res...
56 per la seva memòria
57 i tot era viu, clar i recent
58 Emergien els records i gaudia l'esperit
59 Com aquests altres nens
60 Josep Pla havia voltat pel carrer
61 I el nen que havia estat, retornava en les seves paraules
62 en el seu rostre i en la seva eufòria sentimental
63 L'Escala era un lloc ben estimat per Josep Pla
64 A vora mar, l'hivern transcorria en solitud
65 Passejava tot sol, com envaït de pensaments tristos...
66 ...i preocupat per la vida dels pescadors, que era tan dura.

66 Volia ser retratat al petit port de pescadors de l'Escala
67 Els vells que ja no surten a pescar...
68 ...són sempre fidels a la mar i s'entretenen repassant la xarxa.
69 En un carrer de l'Escala vàrem trobar l'Arquímedes Ballester,
propietari del restaurant "Ca la Nieves"
70 Eren amics, prou que es veia en l'apropament físic i emotiu
71 Pendent l'un de l'altre, jo veia el Pla més planer i més tendre
72 En acomiadar-se de l'amic, allargà el braç com si volgués deixar
l'empremta de la seva estimació
73 Dinar a "Ca la Nieves" de l'escala. A la sobretaula...
74 Va sorgir el Josep Pla teoritzant, parlador...
75 ...que ho tenia tot ben clar
76 És que no hi ha volta de full, és ben evident!
77 Parlava alegrement, divertit, fent una mica de barrila
78 Quasi pontificava, eufòric i enginyós
79 I es ratificava després, perquè no en quedés dubte
80 Més tard s'esdevingué la calma, feliç per dintre, com transfigurat
81 Bé, encendrem la cigarreta, que no ha estat res
82 I al carrer una vegada més, a seguir la ruta
83 Al moment abans de pujar al cotxe...
84 Varen trobar un grup d'oficials de la Marina
85 Una sorpresa alegre per a tots i en uns segons el rodejaven
86 En un gest de respecte, Josep Pla s'havia tret la boina
87 No va deixar de parlar ni un moment
88 mentre ells se l'escoltaven amb atenció i afecte.
89 Agut i maliciós, la mà sempre donant força a les paraules
90 En allunyar-se d'ells, content encara, es va posar la boina
91 Josep Pla sempre volia tornar a Pals
92 A dalt de tot, ens parlava del fet històric i de la magnífica restauració
93 Davant de la Torre de les Hores, el que resta de l'antic castell
94 El Pedró de Pals era el gran mirador obert al paisatge empordanès
95 Era aquell el seu món màgic. Embadalit i fascinat, s'enlairava
contemplant el gran espectacle del pla i de la muntanya
96 A contrallum, Pals tenia quelcom d'aire llunyà i d'estampa misteriosa.

b) REPORTATGE ENTERRAMENT DE JOSEP PLÀ:

Àlbum de 28 Fotografies de 20x26, en color

c) L'OMBRA SEDUCTORA DE JOSEP PLA

24 fotografies en color, de diferents mides i emmarcades

1 Immers en el seu món màgic
2 El gran risc, el gran dubte
3 La mare terra, viva, fèrtil, radiant
4 El món dels pagesos
5 Sempre a l'aguait
6 Il·lusions de l'esperit
7 Els arbres, els núvols, les muntanyes, els camps...una meravella
8 Però la naturalesa també és impassible, inhospitalària i agressiva

9	Els fantasmes de la por
10	L'erotisme és el fonament de l'amor i de la bellesa
11	Les suredes i la indústria del suro
12	Receptiu, pensador, comunicatiu...des del seu petit món al gran món
13	L'encís del mar proper i llunyà, dolç i com adormit
14	Idil·li del vent i del mar
15	Abans del pecat original
16	Després del pecat original
17	Tramuntana, força i neguit
18	I de sobte el miracle: els ametllers floreixen
19	Com l'olivera, l'arbre estimat, la seva obra perdura vigorosa
20	Sobre el meu cap visual apareixen dones...
21	Transmutació
22	El cavall ha estat batut pel motor d'explosió. Com acabarà tot això
23	El triomf de la tardor
24	Record i somni (Aurora)

d) Altres fotografies de l'estudi i el fotògraf

1. Autoretrat d'Eugení Forcano a la saleta on rebia els clients i amics
2. Aspecte general de l'estudi, amb la surreal "incorporació" del propi fotògraf
3. Perspectiva del plató, escenari de treball, al seu insòlit i molt personal estudi fotogràfic
4. Habitació-camerino, l'ambient del qual captivava les models, molt més si eren estrangeres
5. El suggestiu "water-closet"

e) Inventari de material no fotogràfic cedit pel fotògraf

- 1 foto gegant del seu estudi de Barcelona
- 1 Diploma de la Creu de Sant Jordi
- 1 Diploma del Premi de la Ciutat de Barcelona
- 1 Diploma del Premio Nacional de Fotografía
- Peanya de llautó
- Bust de dona modernista amb collarets
- 2 Bustos de dona
- 1 Nina vestida de color salmó
- 1 Figura de sant Josep amb penjolls i 2 agulles de pit
- 1 Bust de senyor amb barret de palla
- 1 Nen vestit de blanc
- 2 bustos de nen petit
- 1 maniquí de dona

- 1 maniquí de dona decorat amb papallones, collarets, barret de copa i ulleres de sol.
- 1 carnet de la revista Destino
- 4 agulles de pit amb forma de papallona
- Catàlegs de tardo hivern de D. Enrich dels anys 1975-1976 i 1976-1977
- Especial de la revista ArteFotográfico
- Àliga Daurada
- 1 cap de nen
- 8 nines de plàstic
- Retalls de diari: Avui, La Vanguardia
- Llibres i publicacions donades per Eugeni Forcano, el 2006:

Maleta 1:
 FORCANO, Eugeni. Banyotes en un dia de mercat. Testimoni humà d'un temps, d'un país. Banyotes, Fundació Caixa de Girona, 1966
 Eugeni Forcano, fotografies, 1960-1996. Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, 2005.

Maleta 2:
 SOLDEVILA, Carlos Barcelona, Fotografies d'Eugeni Forcano, Barcelona, Edicions Destino, 1972 4edició
 ESPINÀS, Josep M. FORCANO, Eugeni, Festa Major, Barcelona, Edicions Destino, 1976 2ª Edició
 Eugeni Forcano al Palau de la Virreina, Barcelona, 2005 (DVD)
 A la sombra seductora de Josep Pla.; Barcelona, Edicions Polígrafa, SA, 1997
 Josep Pla, vist per Eugeni Forcano, Editorial AUSA, 1955

De conformitat amb la proposta de la Regidoria delegada de Cultura, s'acorda per unanimitat:

PRIMER.- Aprovar i signar l'addenda del conveni de cessió en règim de comodat amb el senyor EFA que es transcriu en aquest acord.

SEGON.- Facultar l'alcalde Jesús Martínez i Hernández i el Regidor Pere Xirau i Espàrrrech signar tots els documents que es derivin d'aquest acord.

6.-RELACIÓ DE DECRETS DES DEL DIA 27 FINS AL DIA 31 DE MAIG DE 2013

Núm.	Data	Resum
614	27/05/2013	Resolució sancionadora civisme M. H.
615	27/05/2013	Baixa de la botiga R. Gavarra XX
616	27/05/2013	Assabentat de la merceria del c/ Bofill i Mata, XX
617	27/05/2013	Incoació expedients trànsit
618	27/05/2013	Amonestació J.M.C.

Núm.	Data	Resum
619	27/05/2013	Sobresseïment expedient de restauració Les Plames, XX
620	27/05/2013	Compra nínxol
621	27/05/2013	Autorització tir al plat José Arcos
622	27/05/2013	Modificació crèdit
623	28/05/2013	Recurs d'empara Telefónica
624	28/05/2013	Resolució sancionador de civisme LLD
625	28/05/2013	Aprovació liquidació definitiva despeses execució subsidiària Pulligan
626	28/05/2013	Aprovació nòmina mes de maig
627	28/05/2013	Autorització festa repercussió per a l'Odèon
628	28/05/2013	Sol·licitud CCM documentació expedient tarifes aigua
629	29/05/2013	Autorització festa Gatzara 31 de amic
630	29/05/2013	Concessió nínxol
631	29/05/2013	Targete discapacitat
632	29/05/2013	Targeta discapacitat
633	29/05/2013	Despeses setmanals
634	29/05/2013	Recurs empara Telefónica II
635	29/05/2013	Desallotjament DEKAA local
636	29/05/2013	Desestimació al·legacions Suara quadre subrogació
637	30/05/2013	Renúncia nínxol
638	30/05/2013	Inocació sancionador residus comercials a "El Sucre"
639	30/05/2013	Inocació sancionador residus comercials "El Caliu"
640	30/05/2013	Inocació sancionador residus comercials "Bona Cuina"
641	30/05/2013	Contractació subministrament vestuari brigada
642	30/05/2013	Aprovació conveni col·laboració Ajuntament - Centre Parroquial
643	31/05/2013	Incoació sancionador residus comercials a Bar "Pecados"
644	31/05/2013	Incoació sancionador residus comercials a Bar Vall, 51
645	31/05/2013	Incoació sancionador residus comercials a Bar Playa

7.- ASSUMPTE URGENT

L'alcalde president segons allò que es disposa als articles 51 del Text refós de règim local aprovat per Reial decret legislatiu 781/1986, de 18 d'abril, i 83 del Reial decret 2.568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals, sotmet a la consideració dels presents la declaració d'urgència d'un punt no inclòs a l'ordre del dia. Un cop sotmesa la urgència d'aquest punt, és apreciada i declarada per unanimitat i es procedeix tot seguit a la seva deliberació i votació en els termes següents.

7.1.- EXÀMEN I APROVACIÓ DEL'ADDENDA AL CONVENI D'EDICIÓ DE LA COL·LECCIÓ ESTUDIS DE PATRIMONI.

Atès que des de l'any 2005 el Centre d'Estudis Canetencs, Edicions els 2 Pins i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar editen conjuntament els títols de la col·lecció Estudis de Patrimoni, que té com a finalitat la publicació d'estudis d'investigació i difusió del patrimoni local, i també la publicació dels treballs guanyadors de la Beca Raimon Bonal i de Falgàs.

Ates que durant aquests anys s'han editat quatre volums: Dietari del Dr. Marià Serra i Font. Canet de Mar 1880–1926. (2006), Canet de Mar 1975-1998. Demografia, Economia i Urbanisme. (2007), Canet de Mar: Història i Arquitectura. (2009) i Carles Carqués Martí. L'home dels tres exilis (2011), i per aquest mes de juny es preveu presentar L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar.

Atès que la Junta de Govern Local de 14 d'abril de 2011 va aprovar un conveni, signat el 15 d'abril del mateix any entre els tres editors de la Col·lecció Estudis de Patrimoni que regula les tasques i funcions de cadascuna de les parts; i es creu necessari signar una addenda on s'especifiquin els detalls específics de l'edició d'enguany que són les següents:

1) L'obra, produïda en format llibre de paper, tindrà les següents característiques tècniques:

Nombre de pàgines: 160 B/N + 32 color + coberta

Mida: 17 x 24 cm (vertical)

Quantitat: 500 exemplars

Interior B/N

Paper: Estucat bàsic 2/c mate, 150 g/m²

Impressió: Negre cara, negre dors

Interior Color

Paper: Estucat bàsic 2/c mate, 150 g/m²

Impressió: Quatricomia a cara i dors.

Acabats: Vernís offset mate cara/dors

Exterior

Nombre de pàgines: 4

Mida: 24,0 x 53,0 cm (obert)

Paper: Estucat bàsic 2/c mate de 300 g/m²

Impressió: Quatricomia en cara

Acabats: Plastificat mate

Altres

Disseny del llibre

Transport

2) Per a l'edició de l'obra, el consell de redacció acorda el següent repartiment de tasques:

- Ajuntament de Canet de Mar: correcció lingüística, correcció galerades, col·laboració amb l'acte de presentació, tramitació i recerca d'imatges per a la publicació.
- Centre d'Estudis Canetencs: correcció galerades i redacció de textos.
- Edicions Els 2 Pins: treballs tècnics de l'edició del llibre; distribució comercial dels llibres als punts habituals de l'editorial i passar comptes amb les dues altres entitats editores. A tal fi, Edicions Els 2 Pins farà seguiment semestral dels títols i es compromet a informar dels beneficis dels resultats semestrals dels llibres.

3) Els autors de l'obra renuncien a una compensació econòmica per drets d'autor, i es lliuraran 2 exemplars a les 12 persones que van formar part de l'equip tècnic de la Beca Raimon Bonal i de Falgàs.

L'Ajuntament de Canet de Mar es quedarà 75 llibres destinats a tasques de protocol i de distribució a institucions culturals, entre elles la Biblioteca P. Gual i Pujadas. Es destina als altres editors 15 exemplars a cadascú en concepte de promoció interna. D'altra banda, es destinaran 5 llibres per a promoció en els mitjans de comunicació. Tots els llibres restants estaran en dipòsit en el magatzem d'Edicions Els 2 Pins.

4) El treball es presentarà en un acte públic a les 11h el dia 30 de juny d'enguany a la Sala d'actes de l'Escola de Teixits de Punt. La presentació, com a acte protocol·lari, anirà a càrrec de l'Ajuntament de Canet de Mar i es compromet a fer i costejar les despeses de distribució i impressió de targetons i cartells. A la taula de presentació hi haurà un representant dels autors; el senyor Pere Xirau com a regidor de Cultura, el senyor Antoni Cruanyes Becana com a representant del Centre d'Estudis Canetencs i el senyor Francesc Arcas d'Edicions Els 2 Pins. També l'autor del pròleg i tutor de la Beca el senyor Joaquim Pera i la senyora Carolina Ferrer com a membre del Comité Raimon Bonal.

5) La contraportada comptarà amb la presència gràfica dels logotips de l'Ajuntament de Canet de Mar, Centre d'Estudis Canetencs, Edicions Els 2 Pins i l'Institut Ramon Muntaner.

6) L'Ajuntament de Canet de Mar, el Centre d'Estudis Canetencs i Edicions Els 2 Pins acorden el següent preu de venda al públic: 15 euros. El cost de l'edició reverteix en el preu unitari del llibre.

7) La comissió de distribució i despeses de seguiment d'Edicions Els 2 Pins serà del 25% del preu de venda al públic del volum i la comissió per al venedor serà també del 25% del preu de venda del volum. L'import restant, el 50%, quedarà en dipòsit a Edicions Els 2 Pins com a romanent per destinar-los a la publicació de nous títols de la col·lecció Estudis de Patrimoni. S'entén que s'aplicarà el mateix percentatge als llibres venuts a la Casa museu en qualitat de punt habitual de venda de l'editorial.

8) La distribució de les despeses del pressupost presentat per Edicions els 2 Pins per a la edició d'aquest llibre que és de 4.491,76€ és la següent:
Edicions els 2 Pins: 540€ (en concepte de romanent de la Col·lecció Estudis de Patrimoni.
Centre d'Estudis Canetencs: 650€ (de la subvenció de l'Institut Ramon Muntaner)
Ajuntament de Canet de Mar: 3.301,76€ (l'import restant del pressupost presentat)

9) Edicions els 2 Pins lliuraran una factura en concepte d'edició i compaginació el dia 17 de juny, i la resta en concepte d'impressió el dia 1 de juliol. L'Ajuntament de Canet de Mar es compromet a pagar-les abans del 31 de juliol d'enguany.

10) Del material editat (gràfic i textual) es donarà una còpia digitalitzada al Centre d'Estudis Canetencs i a l'Ajuntament de Canet de Mar, amb destí l'Arxiu Municipal i la Biblioteca P. Gual i Pujadas, per a consulta dels investigadors, sempre tenint en compte els drethavents.

11) En el cas que s'esgotin les existències de l'obra publicada, l'Ajuntament de Canet de Mar, el Centre d'Estudis Canetencs i Edicions Els 2 Pins es comprometen a estudiar la possibilitat de reeditar l'obra en format paper o digital.

Atès que en la partida 31.33100.22609 hi ha consignació pressupostària per fer front a la despesa que es deriva d'aquest conveni, i s'ha realitzat la retenció de crèdit corresponent amb el número de referència 220130004233.

Vist i trobada conforme l'addenda al conveni d'edició de la Col·lecció Estudis de Patrimoni que es transcriu a continuació:

ADDENDA AL CONVENI DE LA COL·LECCIÓ ESTUDIS DE PATRIMONI PER A LA EDICIÓ DEL LLIBRE: L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar

Canet de Mar, 14 de juny de 2013.

REUNITS

El senyor Jesús Marín i Hernández, alcalde de Canet de Mar, assistit per la senyora Núria Mompel Tusell, secretària de l'Ajuntament de Canet de Mar, en qualitat de fedatari públic local.

El senyor XMG, domiciliat a Canet de Mar, a la Ronda Dr. Fleming, XX, amb DNI XXXXX en qualitat de president del Centre d'Estudis Canetencs.

El senyor FAR, domiciliat a Canet de Mar, a la Riera Gavarra, XX amb DNI XXXXX en qualitat de president de Edicions els 2 Pins.

Les tres parts es reconeixen mútua capacitat per obligar-se, i

DECLAREN

I.- Que des de l'any 2005 el Centre d'Estudis Canetencs, Edicions els 2 Pins i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar editen conjuntament els títols de la col·lecció Estudis de Patrimoni, que te com a finalitat la publicació d'estudis d'investigació i difusió del patrimoni local, i també la publicació dels treballs guanyadors de la Beca Raimon Bonal i de Falgàs.

II.- Que durant aquests anys s'han editat quatre volums: Dietari del Dr. Marià Serra i Font. Canet de Mar 1880–1926. (2006), Canet de Mar 1975-1998. Demografia, Economia i Urbanisme. (2007), Canet de Mar: Història i Arquitectura. (2009) i Carles Carquès Martí. L'home dels tres exilis (2011), i per aquest mes de juny es preveu presentar L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar.

III.- Que la Junta de Govern Local de 14 d'abril de 2011 va aprovar un conveni, signat el 15 d'abril del mateix any entre els tres editors de la Col·lecció Estudis de Patrimoni que regula les tasques i funcions de cadascuna de les parts; i es creu necessari signar una addenda on s'especifiquin els detalls específics de l'edició del llibre *L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar*.

Per això i atès que cal formalitzar documentalment els detalls específics de l'edició del llibre *L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar*, les tres parts convenien que:

PACTES

PRIMER.- L'obra, produïda en format llibre de paper, tindrà les següents característiques tècniques:

Nombre de pàgines: 160 B/N + 32 color + coberta

Mida: 17 x 24 cm (vertical)

Quantitat: 500 exemplars

Interior B/N

Paper: Estucat bàsic 2/c mate, 150 g/m²

Impressió: Negre cara, negre dors

Interior Color

Paper: Estucat bàsic 2/c mate, 150 g/m²

Impressió: Quatricomia a cara i dors.

Acabats: Vernís offset mate cara/dors

Exterior

Nombre de pàgines: 4

Mida: 24,0 x 53,0 cm (obert)

Paper: Estucat bàsic 2/c mate de 300 g/m²

Impressió: Quatricomia en cara

Acabats: Plastificat mate

Altres

Disseny del llibre

Transport

SEGON.- Per a l'edició de l'obra, el consell de redacció acorda el següent repartiment de tasques:

- Ajuntament de Canet de Mar: correcció lingüística, correcció galerades, col·laboració amb l'acte de presentació, tramitació i recerca d'imatges per a la publicació.
- Centre d'Estudis Canetencs: correcció galerades i redacció de textos.
- Edicions Els 2 Pins: treballs tècnics de l'edició del llibre; distribució comercial dels llibres als punts habituals de l'editorial i passar comptes amb les dues altres entitats editores. A tal fi, Edicions Els 2 Pins farà seguiment semestral dels títols i es compromet a informar dels beneficis dels resultats semestrals dels llibres.

TERCER.- Els autors de l'obra renuncien a una compensació econòmica per drets d'autor, i es lliuraran 2 exemplars a les 12 persones que van formar part de l'equip tècnic de la Beca Raimon Bonal i de Falgàs.

L'Ajuntament de Canet de Mar es quedarà 75 llibres destinats a tasques de protocol i de distribució a institucions culturals, entre elles la Biblioteca P. Gual i Pujadas. Es destina als altres editors 15 exemplars a cadascú en concepte de promoció interna. D'altra banda, es destinaran 5 llibres per a promoció en els mitjans de comunicació. Tots els llibres restants estaran en dipòsit en el magatzem d'Edicions Els 2 Pins.

QUART.- El treball es presentarà en un acte públic a les 11h el dia 30 de juny d'enguany a la Sala d'actes de l'Escola de Teixits de Punt. La presentació, com a acte protocol·lari, anirà a càrrec de l'Ajuntament de Canet de Mar i es compromet a fer i costejar les despeses de distribució i impressió de targetons i cartells. A la taula de presentació hi haurà un representant dels autors; el senyor Pere Xirau com a regidor de Cultura, el senyor ACB com a representant del Centre d'Estudis Canetencs i el senyor FA d'Edicions Els 2 Pins. També l'autor del pròleg i tutor de la Beca el senyor Joaquim Pera i la senyora Carolina Ferrer com a membre del Comité Raimon Bonal.

CINQUÈ.- La contraportada comptarà amb la presència gràfica dels logotips de l'Ajuntament de Canet de Mar, Centre d'Estudis Canetencs, Edicions Els 2 Pins i l'Institut Ramon Muntaner.

SISÈ.- La distribució de les despeses del pressupost presentat per Edicions els 2 Pins per a la edició d'aquest llibre que és de 4.491,76€ és la següent:
Edicions els 2 Pins: 540€ (en concepte de romanent de la Col·lecció Estudis de Patrimoni).
Centre d'Estudis Canetencs: 650€ (de la subvenció de l'Institut Ramon Muntaner)
Ajuntament de Canet de Mar: 3.301,76€ (l'import restant del pressupost presentat)

SETÉ.- Edicions els 2 Pins lliuraran una factura en concepte d'edició i compaginació el dia 17 de juny, i la resta en concepte d'impressió el dia 1 de juliol. L'Ajuntament de Canet de Mar es compromet a pagar-les abans del 31 de juliol d'enguany.

VUITÉ.- Del material editat (gràfic i textual) es donarà una còpia digitalitzada al Centre d'Estudis Canetencs i a l'Ajuntament de Canet de Mar, amb destí l'Arxiu Municipal i la Biblioteca P. Gual i Pujadas, per a consulta dels investigadors, sempre tenint en compte els drethavents.

NOVÈ.- En el cas que s'esgotin les existències de l'obra publicada, l'Ajuntament de Canet de Mar, el Centre d'Estudis Canetencs i Edicions Els 2 Pins es comprometen a estudiar la possibilitat de reeditar l'obra en format paper o digital.

I les tres parts s'afirmen i es ratifiquen en tot això exposat. S'obliguen expressament i signen el present document per triplicat i a un sol efecte, en el lloc i en la data abans esmentats, davant meu, la secretària de la corporació, en qualitat de fedatari públic.

Vist i trobat conforme l'expedient administratiu de referència, de conformitat amb la proposta de la Regidoria delegada de Cultura, s'acorda per unanimitat:

PRIMER.- Aprovar i signar l'addenda al conveni d'edició de la Col·lecció Estudis de Patrimoni que es transcriu en aquest acord.

SEGON.- Facultar el senyor Pere Xirau i Espàrrech per signar tots els documents que es derivin d'aquest acord.

8.- PRECS I PREGUNTES

Tot seguit, els regidors es pregunten mútuament sobre qüestions diverses d'índole i problemàtica municipal.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió, essent les 20.00 hores de tot el que jo com a secretària certifico.

La secretària

L'alcalde

Núria Mompel Tusell

Jesús Marín i Hernàndez