



Manual d'identitat
corporativa

Ajuntament de
Canet de Mar

Elements bàsics de la identitat

- 1. Introducció 3
- 2. Logotip 4
 - 2.1. Simbologia 5
 - 2.2. Escut 6
 - 2.3. Tipografia 7
 - 2.4. Logotip (Versió 1) 8
 - 2.5. Quadrícula de proporcions del Logotip (Versió 1) 9
 - 2.6. Zona de protecció i reducció mínima del Logotip (Versió 1) 10
 - 2.7. Logotip (Versió 2) 11
 - 2.8. Quadrícula de proporcions del Logotip (Versió 2) 12
 - 2.9. Zona de protecció i reducció mínima del Logotip (Versió 2) 13
- 3. Colors 14
 - 3.1. Colors corporatius 15
 - 3.2. Utilització cromàtica del Logotip sobre fons de color 16
 - 3.3. Logotip versió una tinta 17
- 4. Usos incorrectes del Logotip 18/19
- 5. Tipografia corporativa 20/21/22
- 1. Uniformes
- 1. Papeleria corporativa

Introducció

1

Aquest manual reuneix les eines bàsiques per al correcte ús i aplicació gràfica de la identitat corporativa **CANET DE MAR** en totes les possibles expressions. Ha estat ideat pensant en les necessitats de totes aquelles persones responsables d'interpretar, articular, comunicar i aplicar la marca als seus diferents àmbits.

El correcte i consistent ús del logotip **CANET DE MAR** hi contribuirà que aconseguim els objectius d'identificació i reforç d'aquests.

Aquest manual recull les principals característiques gràfiques de la identitat corporativa. L'objectiu és que l'aplicació del logotip als diferents suports de comunicació es mantingui fidel i coherent al llarg del temps, amb els criteris formals que l'han generat.

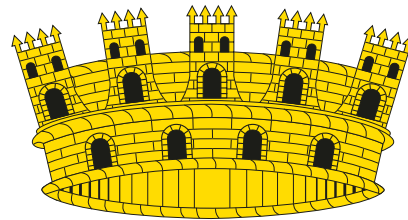
2

Logotip

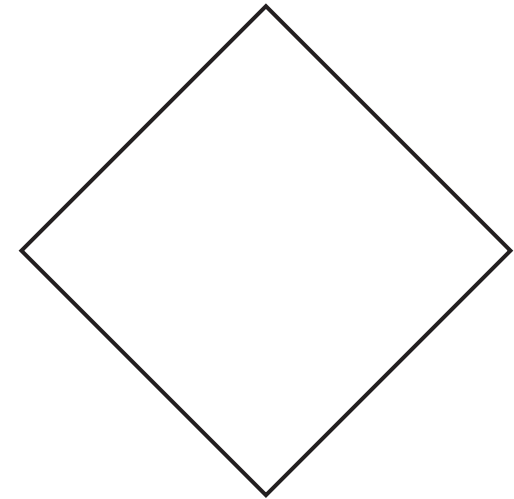
El Logotip **CANET de MAR** es configura amb un escut com a base d'una personalització posterior que el dota d'un disseny únic. La imatge corporativa de l'Ajuntament de Canet de Mar és el signe d'identitat visual que el fa reconeixible i diferenciable i, com a part fonamental del seu patrimoni, s'ha de preservar.

2.1 Simbologia

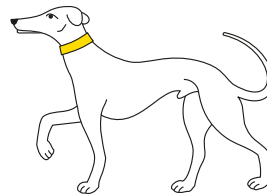
Corona amb 5 torres



Rombo



Gos encollarat



4 onades



2.2 Escut



2.3 Tipografia

Ajuntament de
Canet de Mar

2.4 Logotip

Versió 1

La suma de l'escut, més la tipografia, construeixen el logotip complet.
Les dues formes s'integren en un conjunt harmònic i perfectament equilibrat.



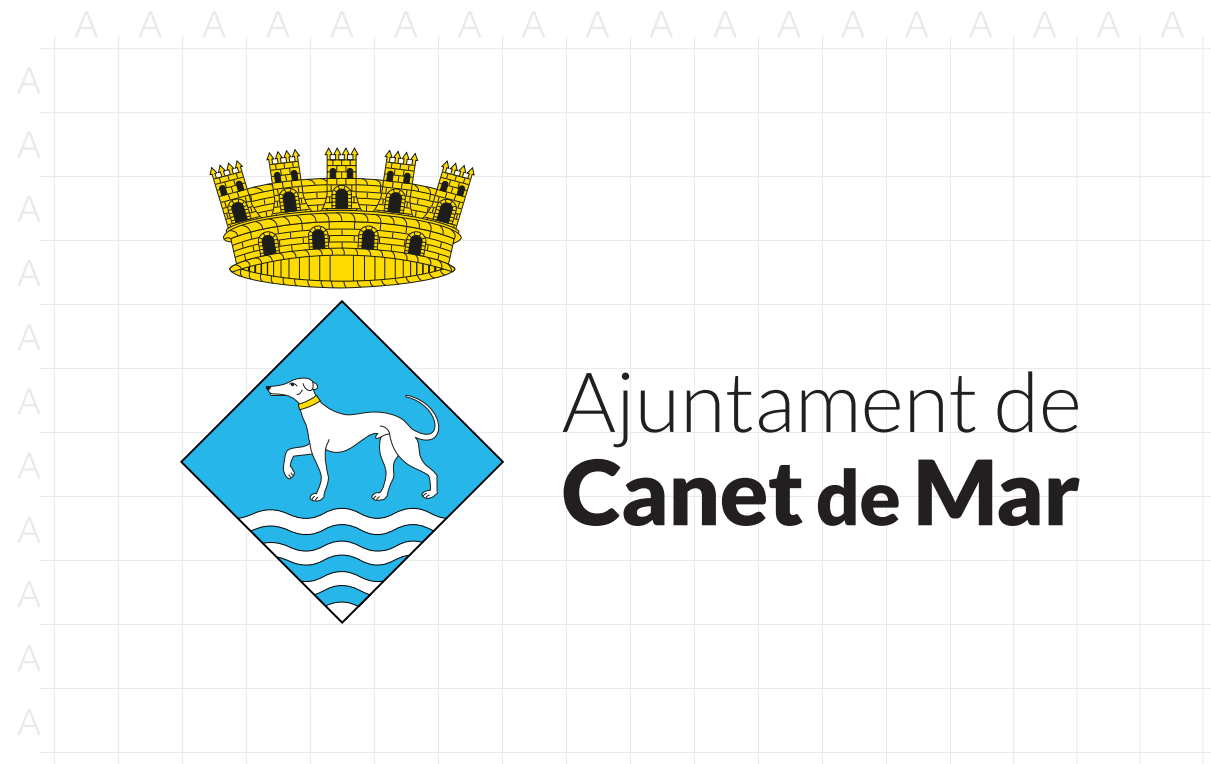
Ajuntament de
Canet de Mar

2.5 Quadrícula de proporcions del Logotip

Versió 1

El logotip s'inscriu i es construeix sobre una superfície modular proporcional al valor X. S'estableix com a unitat de mesura, així assegurem la correcta proporció de la marca sobre qualsevol suport i mides.

Aquesta quadrícula defineix l'estructura i la relació de proporcions dels dos elements que componen el logotip. Aquesta relació no s'ha de modificar en cap concepte.



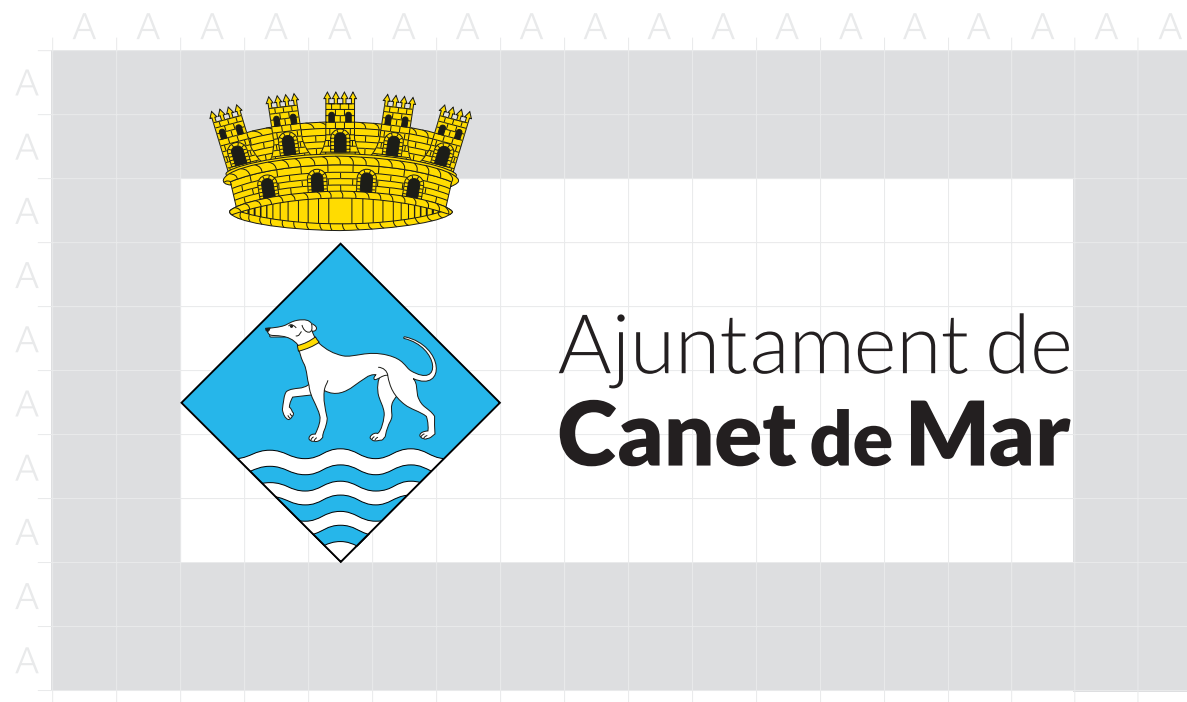
2.6 Zona de protecció i reducció mínima del Logotip

Versió 1

Per assegurar la llegibilitat de la marca i la seva independència davant d'altres elements que puguin compartir el vostre espai visual, presentem en aquesta pàgina els marges mínims de la zona de protecció i les mides mínimes en què es pot reproduir el Logotip a mitjans impresos i digitals.

Mitjans impresos
30 mm

Mitjans digitals
85 px



2.7 Logotip

Versió 2

El Logotip tindrà dues versions per tal de facilitar la seva aplicació en diferents suports.



Ajuntament de
Canet de Mar

2.8 Quadrícula de proporcions del Logotip

Versió 2

El logotip s'inscriu i es construeix sobre una superfície modular proporcional al valor X. S'estableix com a unitat de mesura, així assegurem la correcta proporció de la marca sobre qualsevol suport i mides.

Aquesta quadrícula defineix l'estructura i la relació de proporcions dels dos elements que componen el logotip. Aquesta relació no s'ha de modificar en cap concepte.



2.9 Zona de protecció i reducció mínima del Logotip

Versió 2

Mitjans impresos
15 mm

Mitjans digitals
43 px



Ajuntament de
Canet de Mar

Per assegurar la llegibilitat de la marca i la seva independència davant d'altres elements que puguin compartir el vostre espai visual, presentem en aquesta pàgina els marges mínims de la zona de protecció i les mides mínimes en què es pot reproduir el Logotip a mitjans impresos i digitals.



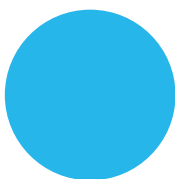
3

Colors

Els colors corporatius són un element clau de la identitat del logotip. Aquest codi cromàtic és de compliment obligat en tot tipus d'aplicació.

3.1 Colors corporatius

Les referències de color de són els CMYK aquí especificats. Si les condicions d'impressió no permeten utilitzar-los, el logotip podrà ser imprès en PANTONE, RGB, o en negre. Aquests són els colors principals de la marca i els que han de predominar.



PANTONE 292 C

RAL 5024

CMYK

C 70%

M 7%

Y 0%

K 2%

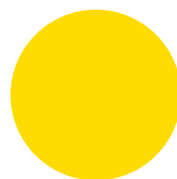
RGB

● 120

● 179

● 225

78b3e1



PANTONE Yellow 012 C

RAL 1023

CMYK

C 0%

M 10%

Y 100%

K 0%

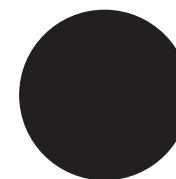
RGB

● 248

● 224

● 0

f8e000



PANTONE Black C

RAL 9017

CMYK

C 0%

M 0%

Y 0%

K 100%

RGB

● 33

● 25

● 21

211915

3.2 Utilització cromàtica el Logotip sobre fons de color

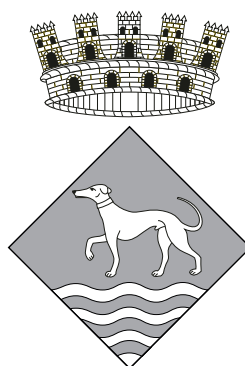
Opacitat màxima 30%
de qualsevol color

Com a norma general, el logotip no s'ha de reproduir mai sobre fons de color que comprometin visibilitat. En aquesta pàgina mostrem com s'ha de reproduir sobre fons de color, utilitzant segons el cas les versions del logotip en els colors corporatius.



3.3 Logotip versió una tinta

Com a norma general, el logotip s'ha de reproduir sempre amb els seus colors corporatius. En aquesta pàgina mostrem com s'ha de reproduir en una tinta, utilitzant preferiblement el color negre, en cas que sigui necessari!



Ajuntament de
Canet de Mar



Ajuntament de
Canet de Mar

4

Usos incorrectes del Logotip

El Logotip tal com està dissenyat és inalterable. Queda totalment prohibida qualsevol modificació sobre la configuració gràfica i cromàtica. El mal ús desvirtua i perjudica la notorietat d'aquests. Aquestes recomanacions són extensives a totes les variants del logotip.

Aquí es mostren alguns exemples d'aplicació incorrecta del logotip.

3.1 Usos incorrectes



Ajuntament de
Canet de Mar

Canvi de tipografia



Ajuntament de
Canet de Mar

Color no corporatiu



Ajuntament de
Canet de Mar

Eliminació d'elements

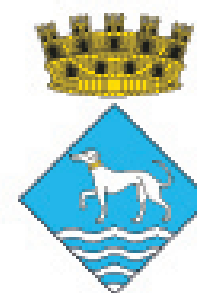


Ajuntament de
Canet de Mar



Ajuntament de
Canet de Mar

Color < 20%



Ajuntament de
Canet de Mar

5

Tipografia corporativa

La família tipogràfica que es recomana per acompanyar a la imatge corporativa de **Canet de Mar** és la LATO, a qualsevol de les seves variants aquí descrites, per al seu ús a tota la comunicació interna, senyalètica i comunicació externa.

Es va triar aquesta tipografia per la seva claredat, estil senzill, bona llegibilitat i pertànyer a Google Fonts (evitar que es modifiqui segons els cercadors).

5.1 Tipografia corporativa

La tipografia corporativa és la LATO. Està indicada tant per a titulars com per a la composició de textos llargs.

LATO Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!".\$%&/()=?¿¡'°+*

LATO Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!".\$%&/()=?¿¡'°+*

LATO Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!".\$%&/()-?¿¡'°+*

LATO Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!".\$%&/()=?¿¡'°+*

5.2 Tipografia corporativa

Altra alternativa tipografica és la LATO Itàlic

LATO Light Itàlic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!".\$%&/()=?;:'^+*

LATO Regular Itàlic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!".\$%&/()=?;:'^+*

LATO Bold Itàlic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!".\$%&/()-?;:'^+*

LATO Black Itàlic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!".\$%&/()=?;:'^+*