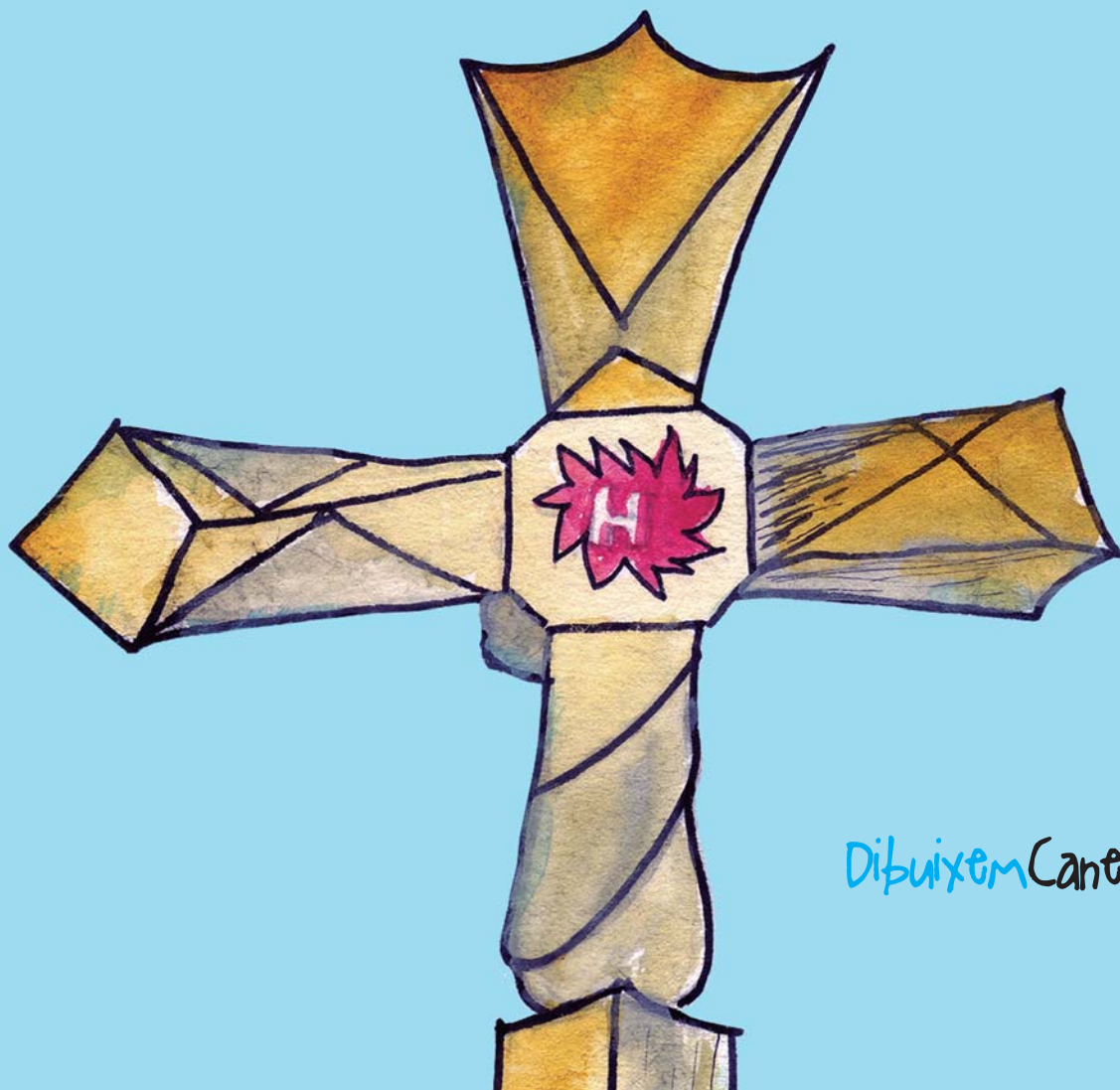


LA CREU DE CANET

i L'APLEC PEDRACASTELL



Dibuixem Canet

1

Dibuixem Canet

LA CREU DE CANET i L'APLEC PEDRACASTELL



AJUNTAMENT DE CANET DE MAR
Àrea de Festes i Àrea d'Educació

Edita:

Ajuntament de Canet de Mar
Àrea de Festes

Edifici Vil·la Flora
Gavarra, sn · 08360 Canet de Mar

Gestió editorial:

Edicions Els 2 Pins
Carrer Església, 17 · 08360 Canet de Mar
els2pins@gmail.com

Textos:

Carles Sàiz i Xiqués

Il·lustració coberta:

Ada Vega Armengol

Il·lustracions:

Aleix Alonso, Luciano André, Martina Bachs, Martina Borja, Martí Busquets, Tiago Carone, Àgata Farreras, María García, Adriana González, Elena Hernández, Iván Jiménez, Pau Jiménez, Adan Lacarta, Hugo López, Martina Mallorca, Dídac Mendoza, Ariadna Navarro, Clàudia Nieves, Ignasi Paniello, Mireia Pla, Clàudia Pou, Dídac Recuenco, Marçal Riera, Lira Vega, Sofía Valverde i Jan Marc Xena.

Primera edició:

abril 2021

Dipòsit legal:

B 6967-2021

Presentació

És per a mi un plaer especial dedicar el primer fascicle de la creació *Dibuixa Canet* a la Creu i a l'Aplec de Pedracastell.

Quan vaig arribar a Canet, pels volts de l'any 1985, l'Aplec va ser una de les primeres activitats en què vaig participar amb tota la meva família canetenca i hi vaig reconèixer el sentiment d'arrel, de veïnat, de proximitat, de relació i d'acolliment.

Les àvies em varen explicar que pels canetencs era tradició, des de feia molts i molts anys, pujar l'1 de maig a passar el dia a la Creu. Fins i tot era costum que el jovent hi anés a acampar la nit anterior.

A la trobada s'hi apuntava tothom i eren molts els veïns i les veïnes que pujaven a peu, trobant a mig poble pel camí... Altres hi anaven en cotxe amb els estris necessaris per preparar el lloc i començar a fer foc, que en aquell temps encara estava permès, i coure el dinar que compartiríem a l'aire lliure.

Un cop tothom estava instal·lat, passejàvem fins arribar al peu de la Creu i, des del mirador, gaudíem en silenci de les vistes, de l'espectacle de veure el poble de Canet envoltat de turons i muntanyes i, com a fons d'aquest magnífic quadre, el mar. Va ser llavors, molt probablement, quan em vaig enamorar definitivament de Canet de Mar i de la seva gent. Una vil·la senzilla i amable, orgullosa de la seva història i de la gent que en forma part. Una vil·la que viu i gaudeix del present i que llaura i construeix el seu futur.

Així doncs, amb aquest quadern, encetem el projecte *Dibuixa Canet* que pretén donar a conèixer les nostres tradicions, descobrir-ne l'origen i difondre la història a través de la mirada dels nostres infants.

Un agraïment molt especial a totes les escoles de primària de Canet de Mar i al seu alumnat per fer possible aquesta publicació, representant els diferents episodis de la narració amb els seus dibuixos.

I a Rosabel Madrid, regidora d'Educació, Maria Artigas, tècnica d'Educació, Joan Lluís Vilà, tècnic de Festes i Carles Sàiz, moltes gràcies per fer-ho fàcil.

Una abraçada,

M. Assumpta Revoltós Vaquer
Regidora de Festes i Joventut

La muntanya de Pedracastell
fa 308 metres i és la més alta de la
Vall de Canet.

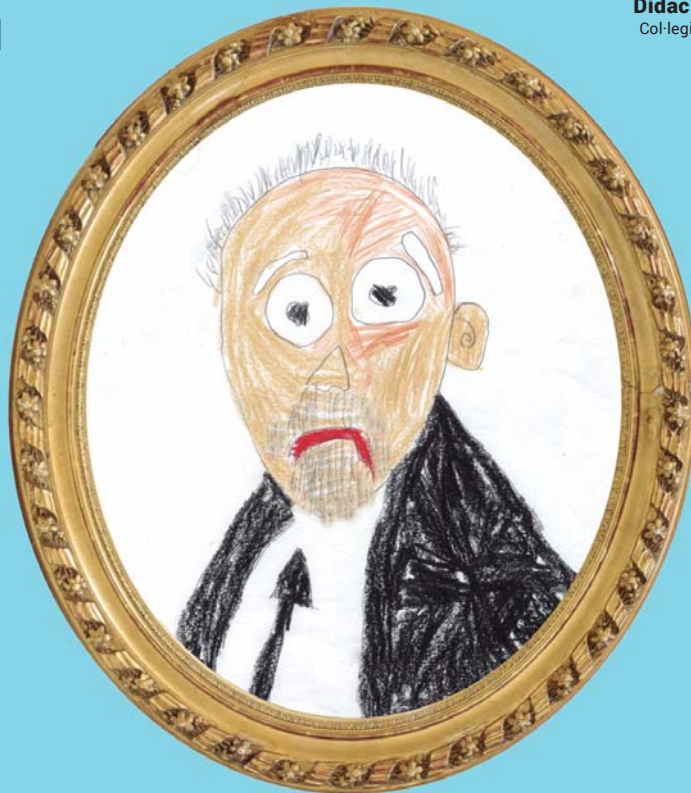
Pera de castell

Apareix per primera vegada en
un document de 1676 com a
«Pera de Castell» i de ben
segur que pren aquest nom
per la quantitat de pedres
centenàries que hi havia
dalt del turó.



El 1899 el Dr. Marià Serra va comprar el cim de Pedracastell per alçar-hi una creu monumental, tal com demanava des de Roma el Papa Lleó XIII per commemorar l'entrada al segle XX.

Dídac Mendoza
Col·legi Yglesias, P5



El turó de Pedracastell era poc menys que inaccessible en son pic; la gent no hi anava, (...) tot contemplant als meus peus la vila quieta, (...) quantes vegades m'havia dit per què el poble no ve a aquesta altura a disfrutar de vista hermosa i a purificar-se amb l'aire sa que s'hi respira?

Dr. Marià Serra i Font, 1899

Martina Bachs Pica
FEDAC Canet, P5

El setmanari *La Costa de Llevant* va difondre la iniciativa del Dr. Marià Serra.

La proposta va ser seguida per tot el poble i ben aviat van començar a recaptar diners per pagar les despeses de la creu de Pedracastell.



RECORT DE LA BENEDEICCIÓ DE LA CREU DE PEDRA-CASTELL

Canet de Mar

Començament de la centuria XX



Si sota l'ombra sagrada
de la Creu, vius amparada
Vila de Canet de Mar
Rei del mont l'ha de espantar.

I la comissió organitzadora
va anunciar que
l'arquitecte modernista
Lluís Domènech i Montaner
s'havia compromès
a dissenyar la creu de
Pedracastell.

Iván Jiménez Barba FEDAC Canet, 5è

L'1 de gener de
1901 es va
celebrar la
col·locació de la
primera pedra del
monument.

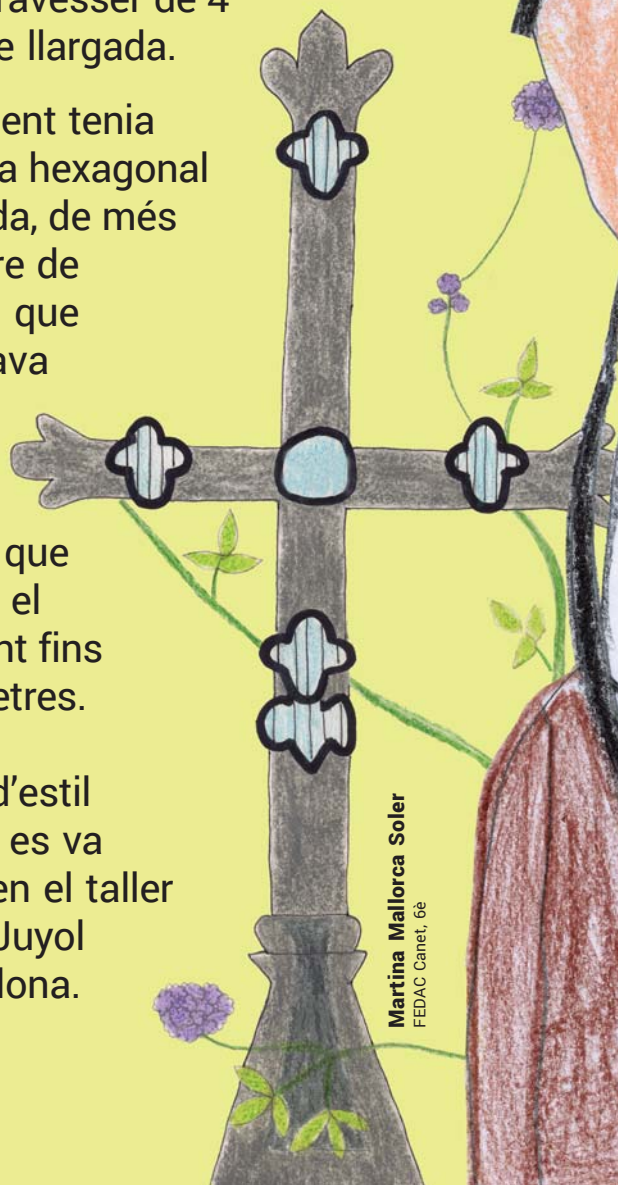
Elena Hernández Col·legi Yglesias, 5è



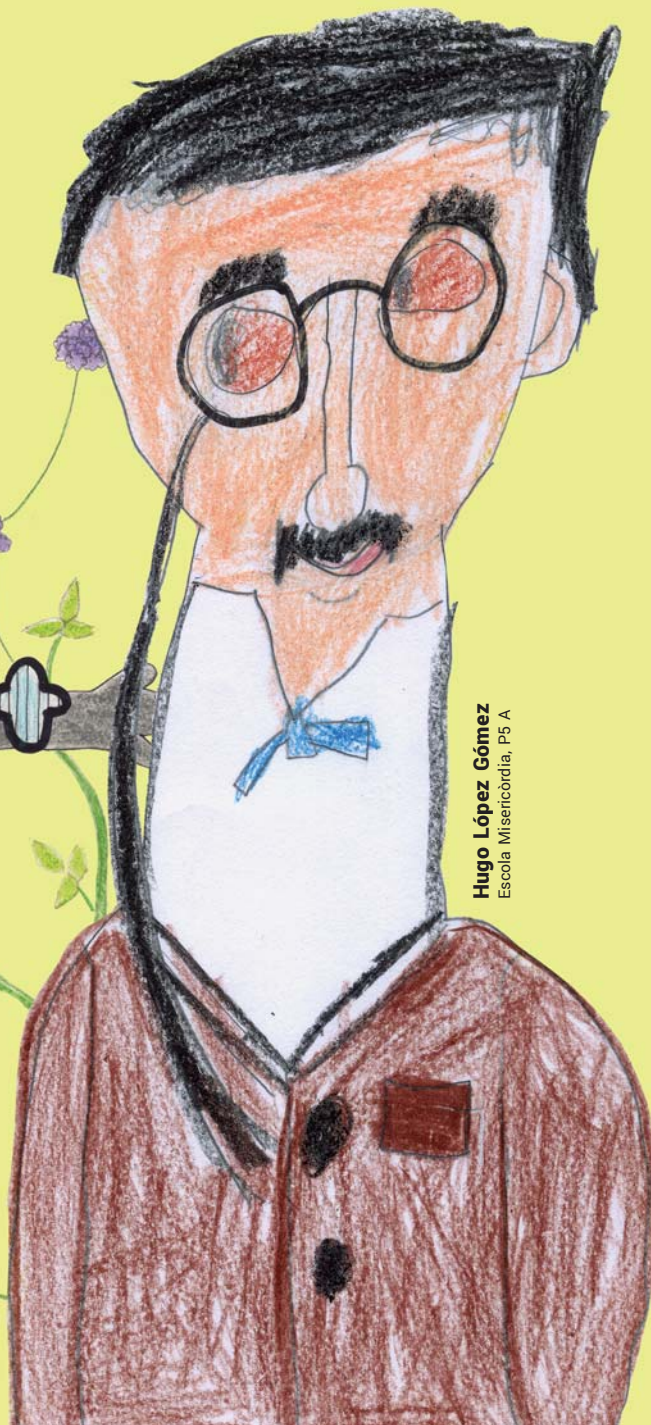
Pocs mesos després, Lluís Domènech i Montaner lliurava els plànols del projecte; una creu de pedra, de 8 metres d'alçada, amb un travesser de 4 metres de llargada.

El basament tenia una forma hexagonal atalussada, de més d'un metre de diàmetre, que descansava sobre un pedestal de roca granítica que enlairava el monument fins als 12 metres.

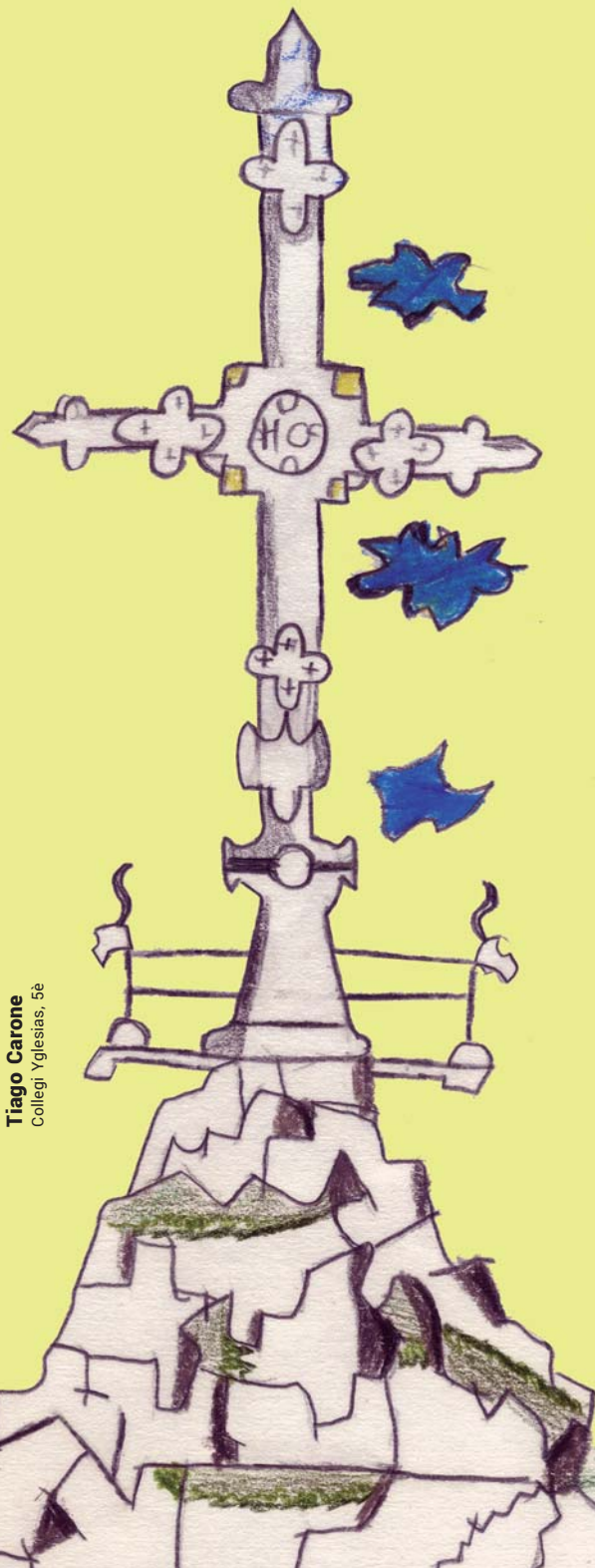
La creu, d'estil neogòtic, es va esculpir en el taller d'Alfons Juyol de Barcelona.



Martina Mallorca Soler
FEDAC Canet, 06



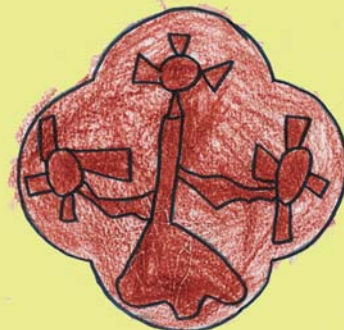
Hugo López Gómez
Escola Misericòrdia, P5 A



Tiago Carone
Col·legi Yglesias, 5è



Jan Marc Xena Serodio
Escola Turó del Drac, P4 E



Ignasi Paniello
Escola Turó del Drac, P5 B

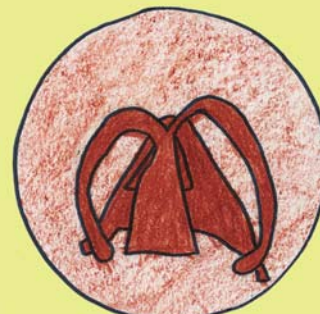
La creu es va decorar amb uns medallons lobulats; amb l'escut de Canet, amb un gos rampant, i la data 1901.

En els extrems de la creu hi havia tres flors, que simbolitzaven la Santíssima Trinitat.

En el creuer, Domènech hi va situar l'IHS -que representa Jesús- i, a l'espai oposat, el de Maria, la Mare de Déu.



Clàudia Nieves Turón
Escola Turó del Drac, P5 E



Àgata Farreras Vilà
Escola Turó del Drac, P5 E

Per pujar les pedres de la creu
a Pedracastell el Dr. Marià Serra
va haver de comprar dues vinyes i
obrir un camí des del sot de l'Aubó
fins al cim de la muntanya.

I una vegada els obrers
van arribar al cim, es va
allargar el pas fins al
camí de Sant Iscle de Vallalta
per tal que els habitants del
poble veí també poguessin
visitar la Creu.

Adriana González Castillo
FEDAC Canet, 3r



Les peces de la Creu es van transportar des de Barcelona fins al Sot de l'Aubó en carros i, des d'aquí, els elements més voluminosos es van protegir amb palla i es van anar arrossegant sobre corrons.

La pujada a Pedracastell va ser llarga i costosa i, quatre dies després, les pedres van arribar dalt del cim.

Dídac Recuenco Alonso
Col·legi Yglesias, 3r



La primera creu
de Pedracastell
es va beneir
el 4 de maig de 1902.

A l'acte, celebrat en el
cim de la muntanya,
hi van acudir tots els canetencs
i també una representació dels
habitants dels pobles
de la rodalia.

Pau Jiménez Barba
FEDAC Canet, 2n



Aleix Alonso Cruz
FEDAC Canet, 1r



La nit del 26 al 27 de desembre de 1926 el vent va abatre la creu de Pedracastell.

«Arribat al cim veig un piló de pedres trencades al peu de la socolada i un tros de la creu que penjava, lligat al sòcol per la corda metàl·lica del parallamps que passava per l'interior del monument.

L'enderroc era complet i de les pedres picades no se'n pogué aprofitar cap».

F. Xavier Serra Barrecheguren

Maria García Ponce
Escola Misericòrdia, 4t A





La segona
creu de
Pedracastell
va comptar
amb una
ajuda de
l'Ajuntament de
1000 pessetes.

L'arquitecte Pere
Domènech va
oferir-se
per tornar a
bastir la Creu,
d'acord als
plànols del seu
pare.

La nova creu
de Canet es va
beneir el 30
de setembre
de 1927.

No encara deu anys més tard, el 24 de juliol de 1936, pocs dies després de l'esclat de la Guerra Civil, la creu de Pedracastell va ser aterrada amb càrregues de dinamita.



Martí Busquets Pedrós
Col·legi Yglesias, 1r A

Acabada la Guerra Civil es va posar una creu de fusta dalt del basament.

Pedracastell
PORTAVOZ DE LA VIDA LOCAL

Amb l'objectiu de promoure la construcció d'una nova creu, un grup de canetencs van impulsar la revista *Pedracastell* i el 1947 també van organitzar el primer Aplec Pedracastell.

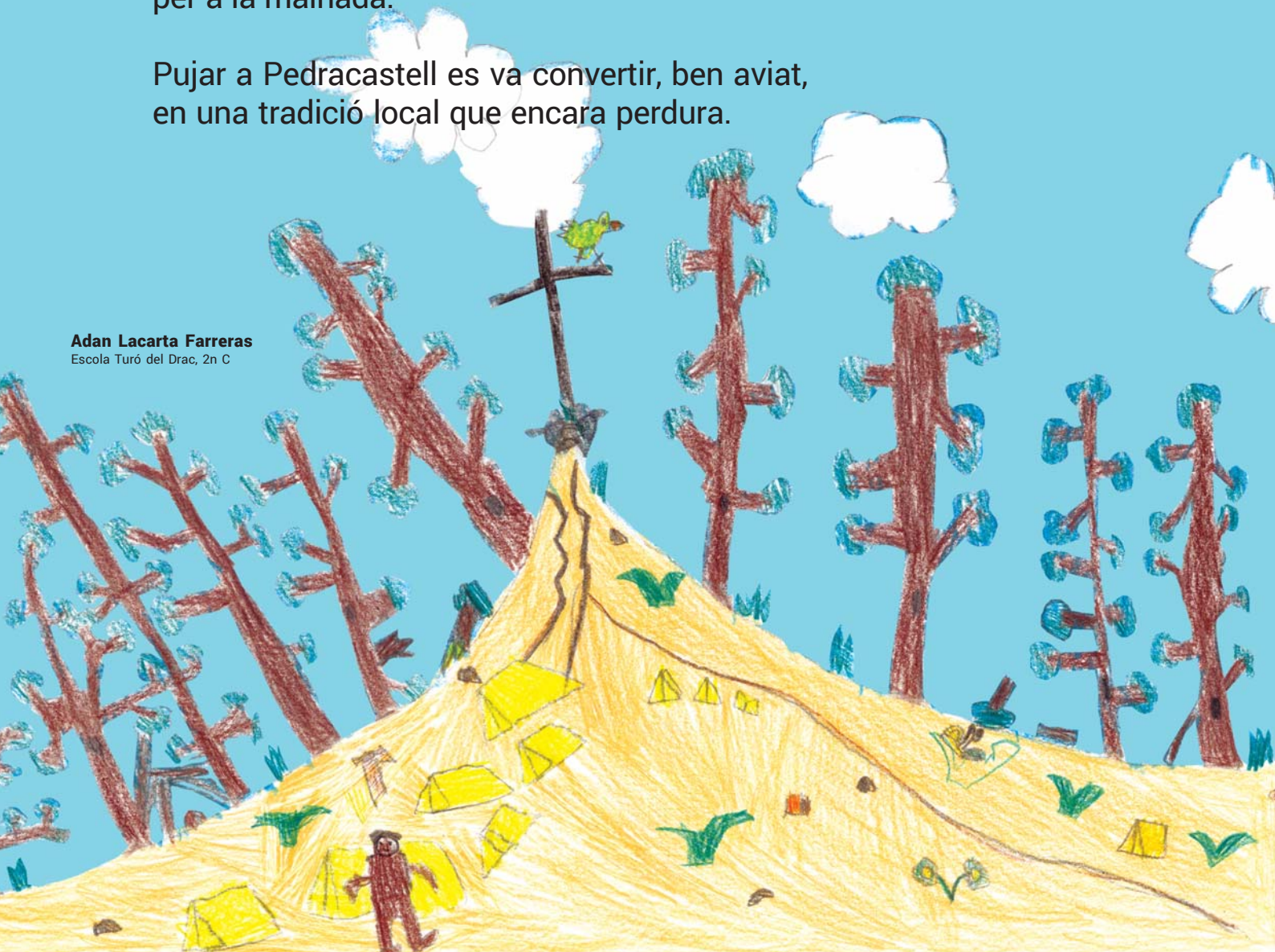


Ariadna Navarro Massó
Escola Misericòrdia, 1r B

A l'Aplec de 1949 hi van acudir diferents grups excursionistes de Catalunya que instauraren la tradició d'acampar cada any a la muntanya Pedracastell. També van arrelar les audicions i ballades de sardanes al cim i les diferents activitats lúdiques per a la mainada.

Pujar a Pedracastell es va convertir, ben aviat, en una tradició local que encara perdura.

Adan Lacarta Farreras
Escola Turó del Drac, 2n C

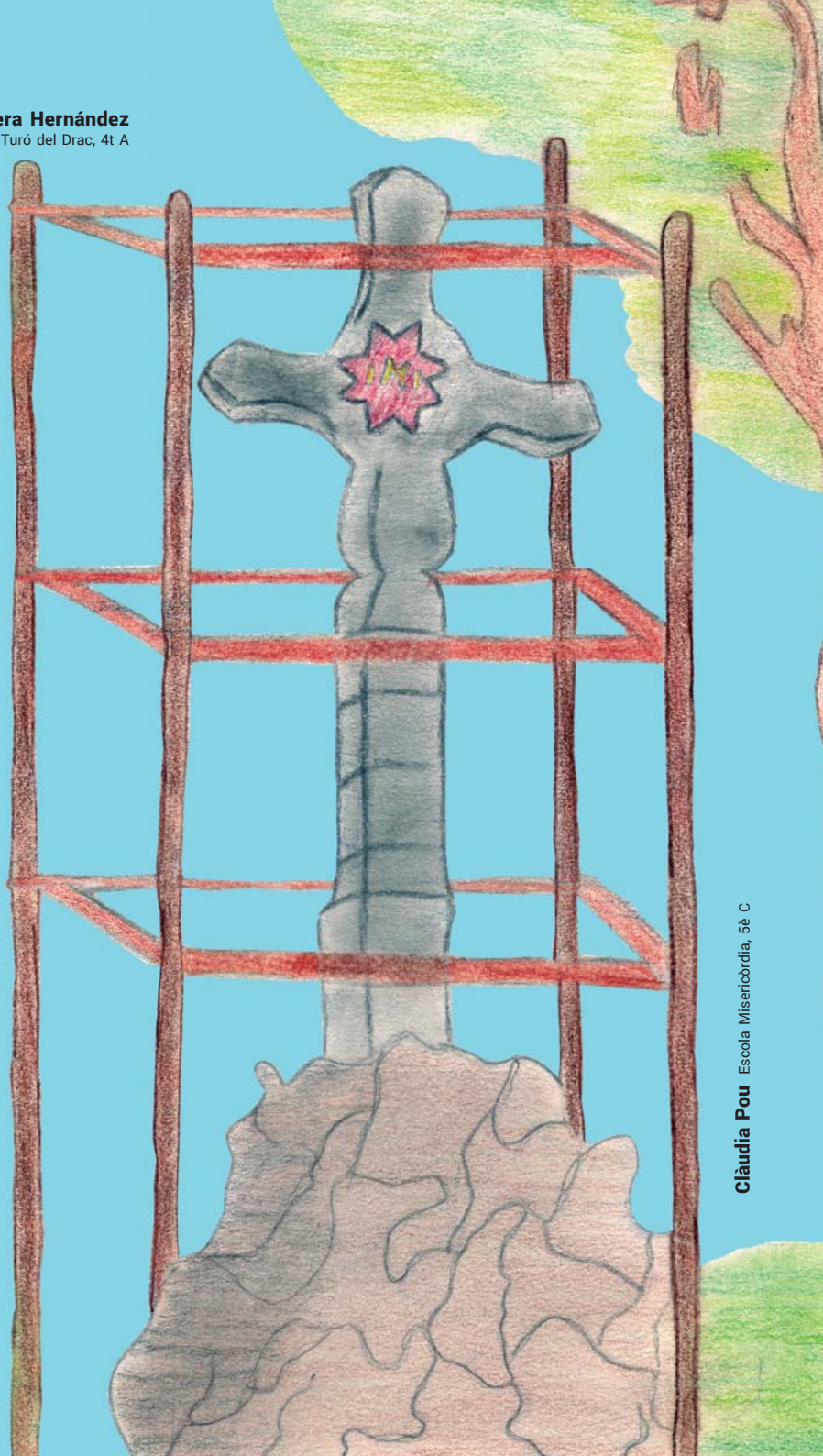




Marçal Riera Hernández
Escola Turó del Drac, 4t A

La creu hi era i la creu
de Pedracastell hi tornà.

La comissió de la
reconstrucció del
monument va fer mans i
mànigues per accelerar
el projecte i l'industrial
Higini Negra Mansió es
va comprometre a
sufragar tot allò que no
pogués pagar la gent
del poble.

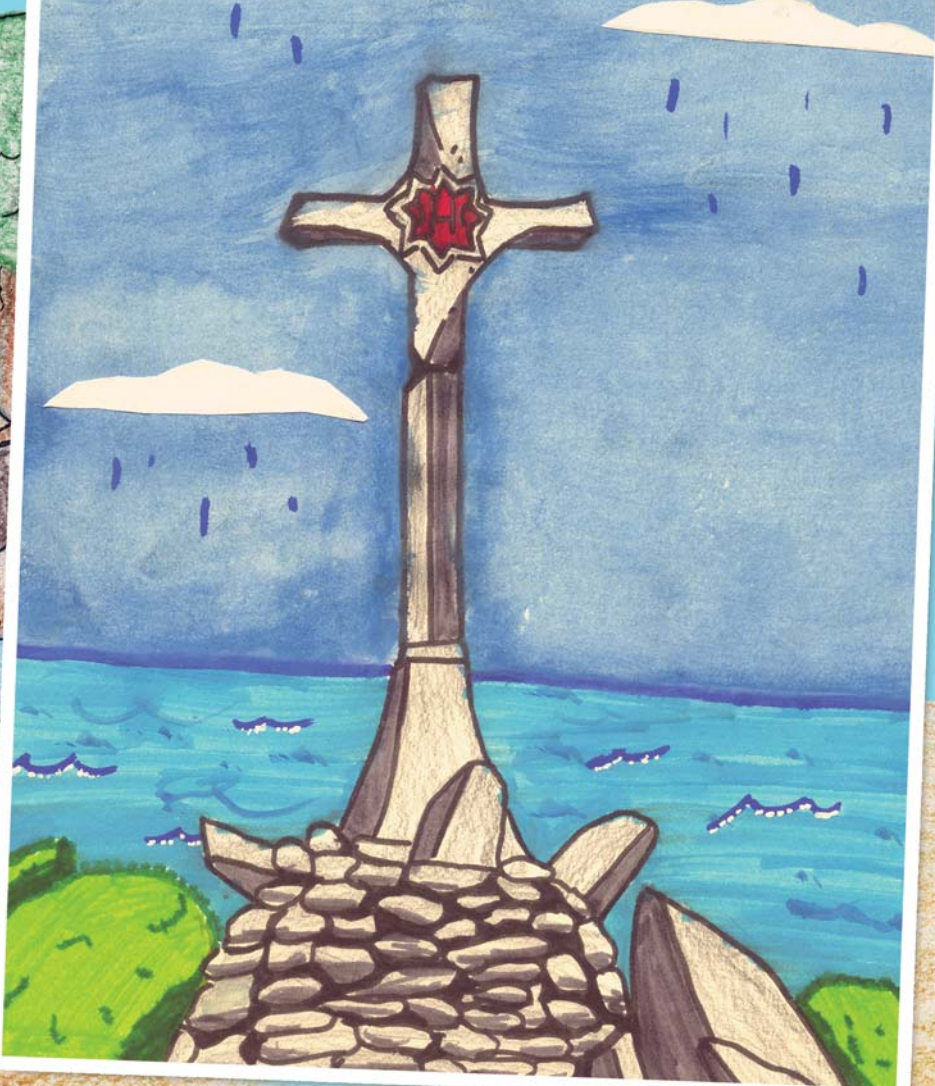


L'actual creu de Pedracastell, d'estil gaudinià, es va beneir el 9 de maig de 1954. És obra de l'arquitecte Isidre Puig i Boada, té una alçada de 16,20 metres i pesa 40 tones.





L'any vinent celebrarem
el 75è aniversari del
primer Aplec Pedracastell!





Agraïments

Mestres i alumnes de l'Escola Misericòrdia

P3 Ed. Infantil
P4 Ed. Infantil
P5 Ed. Infantil
1r Ed. Primària
2n Ed. Primària
3r Ed. Primària
4t Ed. Primària
5è Ed. Primària
6è Ed. Primària

Mestres i alumnes de l'Escola Turó del Drac

P4 Ed. Infantil
P5 Ed. Infantil
1r Ed. Primària
2n Ed. Primària
3r Ed. Primària
4t Ed. Primària
5è Ed. Primària
6è Ed. Primària

Mestres i alumnes del FEDAC Canet

P3 Ed. Infantil
P4 Ed. Infantil
P5 Ed. Infantil
1r Ed. Primària
2n Ed. Primària
3r Ed. Primària
4t Ed. Primària
5è Ed. Primària
6è Ed. Primària

Mestres i alumnes del Col·legi Yglesias

P3 Ed. Infantil
P4 Ed. Infantil
P5 Ed. Infantil
1r Ed. Primària
2n Ed. Primària
3r Ed. Primària
4t Ed. Primària
5è Ed. Primària
6è Ed. Primària

Dibuixem Canet

és un projecte didàctic
que pretén transmetre
als alumnes de primària de
les escoles de Canet
coneixements sobre
la història, les festes i les
tradicions del municipi,
mitjançant la seva
participació plàstica.

Ada Vega Armengol
Escola Turó del Drac, 6è A



AJUNTAMENT DE CANET DE MAR
Àrea de Festes i Àrea d'Educació

és
CANET!
és tradició