

Temporada Inaugural Primavera 2022

A large circular graphic with a white background, filled with a dense, colorful floral pattern. The flowers are in various colors including green, orange, yellow, and blue, with detailed petals and green foliage. This circle is set against a background of concentric semi-circles in shades of orange and magenta.

TMC

TEATRE MUNICIPAL DE CANET

CENITRU

Temporada Inaugural

TMC

TEATRE MUNICIPAL DE CANET

Primavera 2022

Febrer



TEATRE
LA REINA DE BELLESA DE LEENANE
Companyia "EL CENTRU"

Dissabte
19
Diumenge
20

21.00h
En un poblet irlandès una filla veu com la joventut se li'n va mentre cuida la seva mare. Una tensa rutina que es veu sacsejada per l'arribada de dos nous personatges. **Entrada Gratuïta**

Març



TEATRE
AKELARRE
Cia. The Feliuettes

Dissabte
26

20.30h
Cabaret musical català. Gamberrisme, reivindicació, comèdia i autoparòdia sobre el món que els ha tocat viure i sobre com transformar-lo, sent dones.

Taquilla: 15€ • Anticipada: 13€ • Abonament-3TB: 30€



TEATRE FAMILIAR
DE 0 A 5 ANYS
KL'AA, la nostra cançó
Inspira Teatre

Diumenge
20

12.00h
Un meravellós viatge musical per descobrir el món. Una experiència visual a través de la veu i la cançó. Premi Feten 2020 al millor espectacle per la petita infància.
Taquilla: 6€ • Anticipada: 5€ • Abonament-3FA: 10€

Abril



DANSA
ENSEMBLE CENTRE DE DANSA
Ballet Juvenil Ensamble i Companyia Jove Resident

Divendres
29

20.30h
Programació especial de les Escoles de Dansa locals pel Dia Internacional de la Dansa.
Entrada Gratuïta



DANSA
SISÈ SENTIT ESTUDI DE DANSA
Alumnes locals amb alumnes de l'Institut del Teatre Diputació de Barcelona

Dissabte
30

18.00h
Programació especial de les Escoles de Dansa locals pel Dia Internacional de la Dansa.
Entrada Gratuïta



TEATRE
EL SILENCI DELS TELERS
Cia. Maria Caselles

Dissabte
5

20.30 h
Ser dona a les colònies tèxtils catalanes. Inspirat en el llibre El silenci dels telers d'Assumpta Montellà.

Taquilla: 15€ • Anticipada: 13€ • Abonament-3TB: 30€



TEATRE FAMILIAR
LA MAMA DELS ARBRES
Cia. Fes-t'ho com vulguis

Diumenge
3

La història d'una dona, Wangari Maathai, premi nobel de la pau, que va decidir fer front a l'egoisme dels poderosos i replantar milions d'arbres a la seva terra, Kenya, que estava essent desforestada.

Taquilla: 6€ • Anticipada: 5€ • Abonament-3FA: 10€



MÚSICA
CRIS JUANICO
Barnasants a Canet

Divendres
6

20.30h
Músic menorquí. Va ser membre i un dels compositors de Ja t'ho diré. Forma part de Menaix a Truà i també edita treballs en solitari.

Taquilla: 15€ • Anticipada: 13€ • Abonament-3TB: 30€



MÚSICA
LES VEUS DE LA MEDITERRÀNIA
Ombra Band

Divendres
11

20.30h
Concert per diverses veus: catalanes, sefardí, andalusí, armení, sirí, palestí.

Taquilla: 12€ • Anticipada: 10€ • Abonament-3TA: 25€



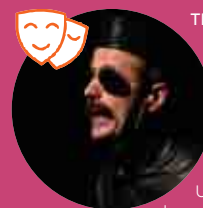
TEATRE
HEROÏNES
Cia. La Prodigiosa

Diumenge
10

19.00h
Heroïnes. Sargint famílies, dona veu i contrasta les experiències de quatre dones que viuen l'acolliment en pròpia pell.

Taquilla: 12€ • Anticipada: 10€ • Abonament-3TA: 25€

Maig



TEATRE
MORT A LES CUNETES
Cia. Joan Valenti

Dissabte
14

20.30h
Premi al Millor Actor i Millor Espectacle, 24a. Mostra de Teatre de Barcelona, 2019. Un homenatge a les víctimes de la repressió franquista.

Taquilla: 15€ • Anticipada: 13€ • Abonament-3TB: 30€



TEATRE
SANGUÍNEA
Codirecció d'Eliecer Navarro

Dissabte
12

20.30h
Salvaje, profunda y delicada. Nos trasporta a un mundo onírico, de tierra, órganos y fluidos. De deseo. De dolor. De vida.

Taquilla: 12€ • Anticipada: 10€ • Abonament-3TA: 25€



MÚSICA
PEP LLADÓ
Barnasants a Canet

Divendres
22

20.30h
Compositor, músic i cantautor d'Argentona. Profundament enamorat del lloc on ha nascut, canta al mar, els pins, la vida i la llum del Maresme.

Taquilla: 12€ • Anticipada: 10€ • Abonament-3TA: 25€



TEATRE FAMILIAR
DE TÍTELLES
NÚVOL
Perifèria Teatre

Diumenge
29

12.00h
Premi al millor espectacle de titelles i objectes Feten 2020. Un joc poètic fet amb humor i amor, on es parla del que som capaços de donar per ajudar als altres.

Taquilla: 6€ • Anticipada: 5€ • Abonament-3FA: 10€

Reserva
la teva entrada
a Entràpolis



ESCANEEJA
EL QR I
DESCARREGA'T
LA
PROGRAMACIÓ
EN PDF





TEATRE MUNICIPAL DE CANET

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades i abonaments es poden adquirir a partir del **dijous 10 de febrer** a les 13h, de les següents maneres:

A través de entrapolis.com

Podeu adquirir l'entrada a la **taquilla del TMC Sala Centru**, al carrer Església, des d'**una hora abans de l'espectacle**, sempre que no s'hagin esgotat a la venda anticipada. La compra a taquilla **no gaudeix dels descomptes** de venda anticipada.

Les entrades es poden dur al telèfon mòbil o dispositiu electrònic o bé impreses.

No s'admetran devolucions d'entrades.

VENDA D'ABONAMENTS

Amb el format d'abonament obtindreu el **màxim descompte**.

L'únic requisit per adquirir un abonament i gaudir d'aquests preus tan avantatjosos és comprar entrades de **mínim 3 dels espectacles** oferts durant la temporada.

Hi ha tres tipologies d'abonaments:

3TA- 25€ Abonament a 3 espectacles de 12€ taquilla. Data límit dissabte 12 març

Les Veus de la Mediterrània. Ombra Band

Sanguínea. Codirecció d'Eliecer Navarro

Heroïnes. Cia. La Prodigiosa

Pep Lladó. Barnasants a Canet

Divendres 11 març a les 20:30h

Dissabte 12 març a les 20:30h

Diumenge 10 abril a les 19:00h

Divendres 22 abril a les 20:30h

3TB- 30€ Abonament a 3 espectacles de 15€ taquilla. Data límit dissabte 26 de març

Akelarre. Cia. The Feliuettes

El Silenci dels Telers. Cia. Maria Caselles

Boira a les Orelles. Els Pirates Teatre

Cris Juanico. Barnasants a Canet

Mort a les Cunetes. Cia. Joan Valentí

Dissabte 26 febrer a les 20:30h

Dissabte 5 març a les 20:30h

Dissabte 26 març a les 20:30h

Divendres 6 maig a les 20:30h

Dissabte 14 maig a les 20:30h

3FA-10€ Abonament a 3 espectacles de 6€ taquilla. Data límit dissabte 20 de març

KL'AA, la Nostra Cançó. Inspira Teatre

La Mama dels Arbres. Cia. Fes-t'ho com vulguis

Núvol, Núvol. Perifèria Teatre

Diumenge 20 març a les 12:00h

Diumenge 3 abril a les 12:00h

Diumenge 20 maig a les 12:00h

DESCOMPTES

La venda anticipada gaudeix de descompte.

Els col·lectius següents poden obtenir una bonificació en el preu d'entrada a taquilla:

Col·lectius amb descomptes

Majors de 65 anys

Persones a l'atur

Menors de 12 anys i estudiants

Joves d'entre 14 i 29 anys

Titulars de carnet de biblioteques

Famílies nombroses i/o monoparentals

Grups superiors 10 persones

Com acreditar-ho

DNI

Certificat del SOC

Carnet d'estudiant

DNI

Carnet de família nombrosa

PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

El TMC Sala Centru té **2 seients reservats** per a persones amb mobilitat reduïda a la fila 10 del teatre.

En cas de comprar entrades per a persones amb mobilitat reduïda, preguem que us poseu en contacte amb l'organització a les **taquilles del TMC** (1 hora abans de l'espectacle) o **tmcanetdemar@gmail.com**



Dissabte

19

Febrer
2022

Passis:

11:00/12:00/13:00h
17:00/18:00/19:00h



Inauguració TMC Centru

Diumenge

20

Febrer
2022

**Entrada
Gratuïta
a Entràpolis**



Bateig d'Arts

Les arts escèniques oficien de Mestres de Cerimònies en l'obertura de la Sala Centru del TMC (Teatre Municipal de Canet de Mar). Circ, teatre, cinema, música, dansa, titelles i cant, acullen als primers espectadors en dues jornades amb 12 representacions de

l'espectacle Inaugural Bateig d'Arts, dirigit per Comediants.

La força i la diversitat creativa local de professionals i amateurs faran de guies i ompliran de vida el renovat edifici de l'antic Centru.

Idea guió i direcció: Jaume Bernadet Munné (Comediants)

Adjunta direcció i regidora: Jin Hua Kuan (Comediants)
Text: Jaume Bernadet, Joan Bosch, Associació artística teatral el Centru

Producció: TMC, Àrea de cultura Ajuntament i Comediants

Control accés: Silvia Revoltós (Comediants)

Disseny gràfic: Jordi Planet Planas

Intèrprets dia 19:

Comediants: Jaume i Xavier Ametller, Jaume Bernadet, Jin Hua Kuan

Circ Petit: Tin i Flor

Músics: Orquestra de Cambra de Canet/ACPO

Violins: Gerard Garcia, Xavi Fornagera, Montse Estapé i Alba Lopez

Violes: Eva Alsina i Ana Garrido

Violoncels: Gustavo Deco i Lluís Faixó

Contrabaix: Manuel Parra

Piano: Ania Krause

Rapsodes: Eliecer Navarro, Mònica Barrio, Ricard de Clascà

Ballarins Companyia de dansa Sisè Sentit: Gemma Galera i Maxime Iannarelli

Cantants: Pep Parra i Josep Anglas

Associació artística teatral el Centru:

Passis dissabte matí (Grup de joves): Joan Roig Travesa, Montse Vilà, Aina Masvidal, Oriol Hernández, Àlex Polaino, Maria Dulsat, Tanit Coll, Oriol Lamana, Guillem Amargant, Roger Torio i Xavier Amargant

Passis dissabte tarda (Grup Un funeral de mort): Carolina Espàrrrech, Neus Cuminal, Ricard Frigola, Roser Orriols, Esteve Jofre, Jordi Rovira, Francesc Estarlich, Mònica Esquin,

Llum i so: Joan Carles Dulsat, Robert i BTM sound Escenografia i vestuari: Comediants, Associació artística teatral el Centru, Marian Dorronsoro Promoció i publicitat: TMC i Àrea comunicació Ajuntament

Documentació: CEC, Arxiu Municipal, Arxiu Ass. Art. Teatral Centru, Grup De debó de debó teatre, Arxiu ACPO, Sàlvia, Plataforma per la llengua, Amics de la sardana i Àgora

Albert Coll, Susanna Pla, Marta Dotras, Carmeta Murillo, Ricard Franch, Anna Garcia i Ferran Tenas

Intèrprets dia 20

Titellaires: Fina Gelpí, Fifi Arnau, Mireia Ros, Dani Roig (Grup Damisel·les)

Músics: Pau i Antón Pomés

Ballarins ECD-BjE: Anna Millan i Unax Homar

Cantants: Quim Mas

Associació artística teatral el Centru:

Passis diumenge matí (Grup Natale in casa Cupiello): Maria Dotras, Josep Espí, Raquel Dotras, Maria Dulsat, Laia Espàrrrech, Àgueda Sans i Quim Dotras.

Passis diumenge tarda (Grup Pessebre vivent): Mercè Estarlich, Enric Batlle, Berta Illa, Laura Palo, Lluís Jodar, Josep Illa, Mar Muñoz, Laura Viñas, Isa Petri i Albert Coll

Vídeo

Idea: Jaume Bernadet, Joan Bosch i Montse Estarlich

Direcció: Joan Bosch, Jaume Bernadet, Jin Hua Kuan

Intèrprets: Cati Forcano i Oriol Lamana

Càmera: Joan Bosch i David Valverde

Música: Xavier Dotras

Tècnic de so: Joan Sala



Dissabte

19

Diumenge

20

Febrer



TEATRE

LA

21.00h

REINA DE BELLESA DE LEENANE

Companyia "El Centru"

**Entrada
Gratuïta
a Entràpolis**

Al petit poble irlandès de Leenane, a la comarca de Connemara, hi viuen la Maggie Folan i la seva filla Maureen. Mare i filla conviuen a base de manipulacions, enclaustrades a l'antiga casa familiar. La Maureen passa els dies veient com la joventut se li en va, tenint cura de la seva mare.

L'arribada d'en Pato i d'en Ray Dooley sacsejarà la rutina de les Folan i farà incrementar encara més la tensió entre ambdues.

La Reina de bellesa de Leenane, va ser l'òpera prima del dramaturg irlandès Martin McDonagh. La va escriure quan només

tenia 26 anys (diuen que la va escriure en una setmana). Va ser estrenada per la Druid Theatre Company a Galway (Irlanda) l'any 1996.

També va gaudir de representacions exitoses al West End of London, on va ser guardonada amb el Premi Laurence Olivier com a millor obra i McDonagh com a dramaturg més prometedor de l'any.

A Broadway, el 1998, La reina de Bellesa de Leenane va ser nominada a sis premis Tony, dels quals en va guanyar quatre.

Direcció: Quim Dotras

**Intèrprets: Cati Forcano, Montse Estarlich,
Ferran Medina, Alfred Oms**

**So i llums: Josep Maria Masvidal
Muntatge: El Centru**



Dissabte
26
Febrer

CABARET-MUSICAL

AKELARRE

20.30h

The Feliuettes



Taquilla: 15€
Anticipada: 13€
Abonament (3TB)
3 espectacles: 30€
a Entràpolis

Espectacle programat al voltant del Dia Internacional de la Dona.

The Feliuettes retornen al cabaret més genuí, amb música, gamberrisme, reivindicació, comèdia i autoparòdia, dirigides per Míriam Ecurriola, amb textos de Clàudia Cedó, Cristina Clemente, Xavi Morató, Mireia Giró, Gerard Sesé, The Feliuettes i Míriam Ecurriola i música de Clara Peya, Arnau Tordera, Ariadna Cabiró i Gerard Sesé.

Idea original: The Feliuettes

Amb: Laia Alsina Riera, Maria Cirici, Laura Pau, Gerard Sesé i la col·laboració especial de Vicky Peña com a Madame Big Lips

Direcció: Míriam Ecurriola

Textos i cançons: Mireia Giró, Xavi Morató, Clàudia Cedó, Cristina Clemente, Gerard Sesé, Laia Alsina Riera, Laura Pau i Míriam Ecurriola

Composició musical: Ariadna Cabiró, Arnau Tordera, Clara Peya i Gerard Sesé

Direcció musical: Gerard Sesé

Dramatúrgia: The Feliuettes i Míriam Ecurriola

The Feliuettes ens conviden al seu aquel·larre, on ens interpel·len, es pregunten sobre el món que els ha tocat viure i sobre com transformar-lo, sent dones. A través de l'esperit nascut del cabaret més personal, personatges inesperats posaran en qüestió situacions quotidianes i no tan quotidianes, deformant-les amb un mirall ple de possibilitats. Humor negre, faula idiota i perversa, el kitsch, l'absurd, l'stand up comedy, l'esperit punk... ingredients en el nostre còctel per parlar amb llibertat i humor.

Vestuari: Paula Font i Maria Monseny

Ajudant de vestuari: Núria Mallofre

Escenografia: Maria Monseny

Coreografia: Anna Romaní

Assistent a la direcció: Núria Ruiz (alumna de pràctiques de El Timbal)

Disseny de llum: Adrià Aubert i Míriam Ecurriola

Comunicació: Sem Pons

Fotografia: Núria Gàmitz

Producció: Marina Marcos - El Maldà



Dissabte

5

Març



TEATRE

EL SILENCI 20.30h DELS TELERS

Cia. Maria Caselles

Taquilla: 15€
Anticipada: 13€
Abonament (3TB)
3 espectacles: 30€
a Entràpolis

Espectacle programat al voltant del Dia Internacional de la Dona.

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviu-rem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que

van transcórrer mentre encara funcionaven. Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època. La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Una brillant adaptació teatral del llibre, El silenci dels telers d'Assumpta Montellà.

Idea original: Maria Casellas
Direcció: Ferran Utzet
Dramatúrgia: Anna Maria Ricart
Actrius: Maria Casellas i Andrea Portella
Espai sonor: Guillem Rodríguez
Escenografia: Martí Doy
Tècnic en gira: David Muñoz
Disseny gràfic: Clàudia Portús
Regidoria: Maria Serra

Producció executiva i comunicació:
Maria Casellas i EMERGÈNCIES

Agraïments:
Pilar Artigas, Jordi Basora, Josep Caselles, Esther Freixa, Raquel Fusté, Rosa Serra, Jaume Viñas, La perla 29, Museu de la colònia Vidal de Puig-reig, Fàbrica de Cal metre de Gironella. I a l'Andreu, l'Adrià, la Basilisa, la Dolors, la Francisca, la Pilar i la Montse.



TMCEN TRU
TEATRE MUNICIPAL DE CANET



Divendres

11

Març



MUSICA
LES

VEUS DE LA MEDITERRÀNIA

Ombra Band

Taquilla: 12€
Anticipada: 10€
Abonament (3TA)
3 espectacles: 25€
a Entràpolis

Concert on combinen algunes cançons del seu àlbum "Posidonian Poetry", amb altres peces (fresques i en la mateixa línia musical) minuciosament seleccionades, per situar a l'oient en bona part dels conflictes de l'Orient Mitjà que ara mateix tenen com a pont la cultura mediterrània (països com Armenia, Siria, Palestina...), i donar una mica de veu a aquestes històries a través de la seva música.

Marina Curbelo (Veu),
Andranik Muradyan (Clarinet i Duduk Armenis)
Jorge Quesada (Direcció, piano i cors)
Albert Pintor (Liäut i baglama)

Tracten d'embarcar al públic en un viatge sonor per diverses vessants culturals mediterrànies, i li donen una pinzellada històrica al recorregut musical a través d'algunes característiques concretes de la tradició (relació amb el nostre món i el sephardí - andalusí - jueu espanyol, instrumentació tradicional Armènia, influència de l'imperi otomà, etc).

José Borjas (Contrabaix)
Rafael Lagunas (Bateria i cors)
Omar Kattan (Percussions i cors)



Dissabte

12

Març



TEATRE

SANGUÍNEA 20.30h

**Adaptació teatral
de la novel·la de
Gabriela Ponce**

**Taquilla: 12€
Anticipada: 10€
Abonament (3TA)
3 espectacles: 25€
a Entrápolis**

**Espectacle programat al voltant del Dia
Internacional de la Dona.**

Dues actrius encarnen la protagonista de Sanguínea, una dona que llisca sobre uns patins per camins abruptes i tracta d'enfrontar una deriva amorosa, una inesperada i impossible maternitat i el més dolorós dels despreniments. En un entorn de naturalesa agresta i de relacions salvatges, la protagonista entra i surt de cavernes i de cossos, d'espais fantasmals habitats o deshabitats, de vincles travessats per la pèrdua, la

negació del futur i la desesperança, mentre es pregunta com sobreviu la fragilitat. Sanguínea, un text de resistència. Del cos i contra el cos.

Gabriela Ponce (Quito, 1977), també és autora, directora teatral i professora d'arts escèniques a la Universidad de San Francisco de Quito. Va adaptar Putas asesinas, de Roberto Bolaño; és autora del volum de contes Antropofaguitas i de l'antologia d'obres de teatre Solo hay un jardín: en el fondo de todo hay un jardín. Sanguínea és la seva primera novel·la.

Dramatúrgia i direcció: Gabriela Ponce Padilla
Assistència de direcció: Eliecer Navarro i Cristina Osorno Mesa
Intèrprets: Maribell Arango Zapata i Carolina Torres Topaga
Muntatge escènic: Mateu Pascual i Sergio Alessandria

Composició de música i so: Tania Cortés i Daniel Mena
Fotos: Iliana Cervantes i Marc Bayès
Coproducció de Sanguínea Teatro i Casa Amèrica Catalunya amb la col·laboració d'Editorial Candaya i Universitat San Francisco de Quito



Diumenge

20

Març

**TEATRE FAMILIAR
DE 0 A 5 ANYS**



KL'AA, LA NOSTRA CANÇÓ

Inspira Teatre

12.00h

**Taquilla: 6€
Anticipada: 5€
Abonament (3FA)
3 espectacles: 10€
a Entràpolis**

**Col·laboració amb l'Aparador
d'Espectacles de l'ACPO**

A poc a poc surto del niu, on soc? Qui soc? Amb cada so i amb cada pas em vaig fent més jo, em vaig construint i alhora puc mirar-te més a tu i als altres. Amb la brúixola de la curiositat em vaig allunyant de casa per descobrir nous indrets, noves aventures i fer el meu camí, la meva cançó. La cançó que em fa ser qui soc.

Kl'aa, la teva cançó és un viatge musical per la descoberta del món. És una experiència visual i sonora que reivindica la veu com a fonament de la presència humana, com a vehicle d'identitat.

Intèrprets: Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer / Direcció: Clàudia Moreso / Direcció musical i composició: Viv Manning / Escenografia: Martí Doy / Disseny de llums i

Inspira Teatre ha participat en diverses fires i festivals. Els seus pilars són la música, el teatre i el moviment. La companyia ha buscat sempre ser propera als nens i nenes per estar al servei del seu "estar creixent" i intentar despertar i estimular el ciutadà somniador que són.

Kl'aa, la teva cançó és el seu primer espectacle sense text que ha rebut el Premi Feten 2020 al Millor espectacle per la Petita Infància.

tècnic so: Guillem Bonfill / Espai sonor: Àlex Cabrer / Disseny gràfic: Laia Carrera / Fotografia: Martí Mira i Ana Zaragoza / Vídeo: Ricardo Salas / Producció: Inspira Teatre



Dissabte
26
Març

TEATRE JOVE

BOIRA A

LES ORELLES

Els Pirates Teatre



20.30h

Taquilla: 15€
Anticipada: 13€
Abonament (3TB)
3 espectacles: 30€
a Entrápolis

Espectacle programat amb motiu del Dia Internacional del Teatre.

Un espectacle de creació col·lectiva, on es planteja què vol dir ser sord, què vol dir tenir una discapacitat i com podem conviure amb les nostres capacitats i discapacitats.

L'Enric neix l'any 1984 a Barcelona. No és fins als 5 anys que es confirma que té sordesa profunda. El fet que els seus pares siguin músics i

que sempre hagi jugat amb el so, fa que tingui més facilitat per aprendre el llenguatge oral.

Això li permet anar a escola amb normalitat, aprendre a tocar instruments, estudiar una carrera, i amb el temps, convertir-se en escenògraf amb la seva companyia: Els Pirates Teatre.

Intèrprets: Bernat Cot/Núria Ciuyàs, Laura Pau/
Laura Aubert i Lluna Pindado
Direcció i il·luminació: Adrià Aubert
Dramatúrgia: Els Pirates Teatre i Míriam Escurriola
Escenografia: Enric Romaní
Vestuari: Maria Albadalejo
Moviment: Anna Romaní
Música original: Ariadna Cabiró
Tècnica: Maria Martín
Comunicació: Ester Cánovas

Producció: Marina Marcos
Ajudant de producció: Montse Farrarons
Vídeos: Looky Produccions
Fotografia cartell: Marga Parés
Fotografia de funcions: Marga Parés i Montse Farrarons
Edició entrevistes: Joan Cid i Montse Farrarons
Sobretitulació: Fundació Els Tres Turons i Passar Via, empresa d'inserció S.L.



Diumenge

3

Abril



TEATRE FAMILIAR

LA MAMA

**DELS
ARBRES**

Cia. Fest-ho com vulguis

12.00h

**Taquilla: 6€
Anticipada: 5€
Abonament (3FA)
3 espectacles: 10€
a Entrápolis**

**Col.laboració amb l'Aparador
d'Espectacles de l'ACPO**

Quan la terra està erma, està demanant ajuda. Li cal la seva catifa verda. (Wangari Maathai. Premi Nobel de la Pau el 2004 per "les seves contribucions al desenvolupament sostenible, a la democràcia i a la pau")

En una terra on la natura és rica i abundosa, hi viuen en harmonia les persones, els animals i la vegetació. La cobdícia d'altres humans, farà malbé aquest equilibri i posarà en greu perill la seva riquesa natural. Wangari Maathai i les dones dels poblats, decideixen fer front al desastre amb un senzill

gest ple de determinació: Tornar a plantar milers d'arbres a la seva terra.

Coratge, intel·ligència i amor, en un espectacle de profunds valors ecològics, pacifistes i espirituals.

La Mama dels arbres és una història d'empoderament femení. De com una sola persona, una dona, una dona negra, va decidir als anys 60 del segle XX, que a les seves mans tenia la clau per a canviar-ho tot. Una determinació colossal que la va dur a poder plantar més de 30 milions d'arbres!

Creació: Xavier Basté i Nona Umbert
Direcció: Xavier Basté
Direcció Titelles: Lúdia Clua
Actors.: Xavier Basté i Nona Umbert
Disseny i construcció d'escenografia: Nona Umbert

Disseny de llums: Jaume Gómez
Disseny i construcció vestuari: Nona Umbert
Música: Iván Nalvaiz
Mirada externa: Ainhoa Muguruza
Producció: Fes-t'ho com vulguis



Diumenge

10

Abril

Després es convida al
públic a un debat al
voltant de 20m de duració



TEATRE

HEROÏNES,

**SARGINT
FAMÍLIES**

Cia. La Prodigiosa

**Taquilla: 12€
Anticipada: 10€
Abonament (3TA)
3 espectacles: 25€
a Entràpolis**

Heroïnes, sargint famílies, és el tercer espectacle de creació de la companyia La Prodigiosa, entorn a l'acolliment. Els dos primers, Equilibris i Compartint famílies donen veu a mares i pares d'acollida.

Heroïnes incorpora la vivència de dues joves que van créixer en família d'acollida i introdueix l'experiència d'acollir joves migrants.

La directora i dramaturga també és mare d'acollida, és doncs un espectacle creat i interpretat per dones que viuen l'acolliment en pròpia pell.

La Laia i la Dora Alba ens obren el seu cor

per descobrir com sargeixen la seva identitat a partir dels vincles amb les seves dues famílies: la d'acollida i la d'origen.

Alhora, la Mari Luz, mare d'acollida comparteix la seva llarga i variada experiència acollint infants amb perfils molt diversos i per períodes més o menys llargs segons el cas. L'espectacle també desvela el testimoni de la Guadalupe que forma part d'una iniciativa solidària i cívica per acollir a joves extutelats i migrants a cases particulars i acompanyar-los en la seva integració i cap a la pròpia autonomia.

Direcció i dramaturgia: Gemma Julià
Repertiment: Laia Barea, Dora Alba González, Mari Luz Torres i Guadalupe Sales
Vestuari: Paula Ventura
Espai escènic: Bruna Zidiotti i Gemma Julià

Disseny d'il·luminació: Gemma Abellán
Sel.lecció musical: Gemma Julià
Disseny gràfic i il·lustració: Maria Vidal
Video-fotografia: Xavi Siles
Producció executiva: Cia. La Prodigiosa



Divendres

22

Abril



MÚSICA

PEP LLADÓ 20.30h

**i LA TWO
RIVERS BAND**

Barnasants al TMC de Canet

Taquilla: 12€
Anticipada: 10€
Abonament (3TA)
3 espectacles: 25€
a Entràpolis

Les petites certeses

El cantautor d'Argentona Pep Lladó, acompanyat d'una potent banda, la Two Rivers Band, convida a capbussar-se en el seu univers artístic amb el disc *Les petites certeses* (Sota la Palmera, 2021).

El nou treball s'ha enregistrat de forma casolana, amb els amics i per als amics, tal com sempre ha estat la seva manera de treballar. El músic ha seleccionat una col·lecció de cançons que són el resultat de deu moments en què el pensament i l'emoció de l'autor han quallat en el seu imaginari creatiu com a petites certeses.

El Projecte Cultural de Barnasants Cançó d'Autor

L'any 1996 la cançó d'autor passava pels seus pitjors moments, i més si tenim en compte el paper destacat que va tenir, en les dècades dels anys seixanta i setanta, en la reivindicació de la nostra llengua en particular i la nostra cultura en general, així com en les llibertats. Malgrat aquest context gens favorable, es va plantar la bandera de la resistència amb un petit cicle de nou concerts de cançó, que va tenir com espai i centre operatiu les Cotxeres del Barri de Sants, d'aquí en ve el nom, Barnasants.

El Projecte cultural Barnasants Cançó d'Autor doncs, va néixer amb l'objectiu de donar impuls a la cançó d'autor, d'encarnar l'esperit i els valors que va representar el moviment de la nova cançó, de fer-la conèixer a les generacions més joves de manera en que constitueixi un pont de comunicació amb les generacions anteriors i fomentar-ne la transmissió i l'escolta.

Entenem la cançó d'autor com a paraula musicada, cantada, és el missatge, és una cançó que convida a pensar, a reflexionar. És una inversió en qualitat, que transcendeix les dècades sense perdre vigència, la cançó d'autor, com el teatre o el cinema d'autor, és una aposta per la cultura en negreta i subratllat.

Si la cultura, per a qualsevol país, és una inversió estratègica, per nosaltres encara ho ha de ser més.

A dia d'avui la bandera segueix en peu, amb més de 100 concerts arreu dels territoris de parla comuna, produccions pròpies, concerts especials, edició de material discogràfic i literari. Ha esdevingut la trobada de la cançó d'autor més rellevant del continent, junt al Club Tenco italià.

Com a projecte viu, avança i cimenta les bases de la construcció d'un projecte cultural en xarxa, vinculat al territori i a les persones que, esdevenint còmplices, mantenen viva la flama de la cançó.

Pere Camps, director del Barnasants



Divendres

29

Abril



DANSA

GALA

20.30h

DE DANSA

**Ballet Juvenil Ensemble
Companyia Jove Resident
a l'Ensemble Centre de Dansa**

**Entrada
Gratuïta
a Entràpolis**

El Ballet Juvenil Ensemble, companyia resident a l'Ensemble Centre de Dansa, presenta una mostra de coreografies de diverses disciplines i estils creades durant aquesta temporada per a mostres i concursos nacionals.

La jove companyia inicia la seva trajectòria l'any 2017. I des d'aleshores acumula reconeixements i premis arreu del país. Enguany, al seu 5è curs, continua el seu projecte acompanyant joves aspirants a ballarins i ballarines en el seu camí cap a la professionalització.

Intèrprets: Clàudia Barangé, Samuel Fernández, Unax Homar, Nayra Martínez, Nerea Martínez, Almudena Mier, Anna Millan, Berta Mira, Asier Peinado, Leyre Peinado, Jana Rojo, Ágata Ruz i Candela Solé.

Coreògrafs/es: Unax Homar, Lourdes Martínez, Eleonora Martínez, Williams Castro, Natalia Prior i Alba Candel.





Divendres

30

Abril



DANSA

7a TROBADA 18.00h

SISÈ SENTIT i L'INSTITUT DEL TEATRE

**Entrada
Gratuïta
a Entràpolis**

**Dia Internacional de la Dansa
DID Canet de Mar**

Cada any, a tot el món es celebra l'art de la dansa el 29 d'abril pel "Dia Internacional de la Dansa".

Va sorgir la idea de col·laborar amb l'Institut del Teatre per donar a conèixer la dansa més enllà del nivell d'una escola de poble.

Ja fa 7 anys que va néixer aquesta col·laboració: el "DID Canet de Mar" i s'ha convertit en un referent pels amants de la dansa al nostre poble amb l'alumnat de l'Estudi de Dansa Sisè Sentit i de l'Institut del Teatre.

Amb aquesta mostra el públic pot veure i gaudir de l'evolució que fan els alumnes cap a una dansa professional i de qualitat.

Sisè Sentit està molt lligat a l'Institut del Teatre, ja que els dos integrants formen part o han format part d'aquest organisme durant

molts anys. La Gemma Galera va cursar la seva carrera com a ballarina de dansa contemporània i més tard va formar part de la companyia IT Dansa. Allà va ser el principi de la seva llarga carrera com a ballarina i, per altra banda, en Maxime Iannarelli actualment treballa com a mestre de l'Institut del Teatre des de fa més de tretze anys.

El programa d'aquest espectacle proposa diferents coreografies de Dansa Clàssica, Dansa Contemporània i Dansa Espanyola. Les peces, tot i que tenen estils molt diferents entre si, conflueixen en el mateix llenguatge universal del cos en moviment.

Es tracta d'una bona ocasió per descobrir joves artistes de Canet de Mar i celebrar el Dia Internacional de la Dansa.



Divendres

6
Maig



MÚSICA
CRIS

JUANICO

Barnasants a Canet

20.30h

Taquilla: 15€
Anticipada: 13€
Abonament (3TB)
3 espectacles: 30€
a Entràpolis

Salpols

El cantant menorquí repassa les millors cançons de la seva trajectòria, inspirades en la sal de la mar Mediterrània i la pols de les terres illenques.

Des de l'inici de Ja T'Ho Diré, Cris Juanico ha desbrossat cançons evocadores de la Sal (mar) i la Pols (terra) inspirades en la Menorca que l'ha vist créixer i de la qual és un habitant privilegiat. Folk-rock a la recerca del contrast entre música i paraula, melodia i poètica, fermesa i delicadesa.

Músic menorquí. Va ser membre i un dels compositors de Ja t'ho diré. Forma part de Menaix a Truà i també edita treballs en solitari.

CEN TRU



Dissabte

14

Maig



TEATRE

MORT A LES CUNETES

Cia. Joan Valenti

20.30h

Taquilla: 15€
Anticipada: 13€
Abonament (3TB)
3 espectacles: 30€
a Entràpolis

Un homenatge a les víctimes de la repressió franquista. Premi al Millor Actor i Millor Espectacle, 24a. Mostra de Teatre de Barcelona, desembre 2019. "Mort a les Cunetes" és un muntatge teatral, de creació pròpia, que narra la història de La Fossa de Can Maçana: l'afusellament de nou republicans, acusats de rebel·lió i sedició, que van ser trets a la mitjanit del 9 de febrer de 1939 de la presó de Manresa i la fuga d'un d'ells que ho va poder explicar. L'obra reconstrueix aquesta injustícia encara no reparada, amb la força de la paraula i la música en directe, i fa un homenatge a totes les víctimes de la repressió franquista.

Direcció: David Pintó
Intèrpret: Joan Valenti "Nan"
Música: Martí Marsal
Espai escènic, vestuari i atrezzo: Albert Pascual "Pascu"

"A més d'un preciós acte de reparació i de justícia, Mort a les cunetes és sobretot la demostració que l'humanisme sempre guanya l'odi, que el compromís de la societat civil i la cultura és més fort que la repressió i la desmemòria d'estat. La història de vuit presoners republicans assassinats pel feixisme i abandonats a l'oblit serveix d'homenatge a cadascun dels lluitadors antifranquistes i als milers de víctimes de la dictadura que continuen a les cunetes de l'Estat espanyol per vergonya del món." **Jordi Cuixart, president d'Òmnium, abril 2020**

Fotos: Thaïs Buforn
Fotos espectacle: Joan Guasch
Dossier i programa de mà: Toni Cortès
Agraïments: Joaquim Aloy, Lluís-Anton Baulenas, Agustí Humet, Queralt Soler i Montse Valentí



Diumenge

29

Maig

**TEATRE FAMILIAR
DE TITELLES**

NÚVOL, NÚVOL

Perifèria Teatre



12.00h

**Taquilla: 6€
Anticipada: 5€
Abonament (3FA)
3 espectacles: 10€
a Entràpolis**

**“Premi jurat Infantil millor espectacle 33
Festitíteres Alacant 2020”**

**“Premi Drac D’Or millor espectacle Fira
titelles de Lleida 2021”**

**“Premi millor espectacle de titelles i ob-
jectes Fetén 2020”**

“Núvol, Núvol” és un joc poètic sobre la idea de l'amor romàntic que se'ns transmet des de la més tendra infància. Inspirat en el conte de “La Sirenet”, en “Núvol, Núvol” fem una revisió, des de l'humor i l'amor, del que som capaços de fer per a estimar i que ens estimin.

**Col.laboració amb l'Aparador
d'Espectacles de l'ACPO**

“Núvol, Núvol” és un espectacle d'actrius i titelles dirigit a públic familiar i escolar a partir de 4 anys. Té una durada de 50 minuts.

Espectacle produït amb l'ajuda del Teatre Circ de Múrcia, Institut de les Indústries Culturals de Múrcia/ICA i Centre internacional de la marioneta de Tolosa/TOPIC.

Autors: Juan Manuel Quiñonero
Actrius titellaires: Iris Pascual i Mariso García
Direcció escènica: Mariso García i Juan Manuel Quiñonero
Colaboraciones: Dora Cantero
Escenografia: Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann, Fabián Huertes, Alberto Sánchez i

Tamaki Yang
Construcció de titelles: Juan Manuel Quiñonero i Cristian Weidmann
Música: Pedro Guirao
Equip tècnic: Juan Manuel Quiñonero i Octavio Gómez
Producció i distribució: Silvia Martínez



SEGUEIX-NOS A LES XARXES



@TMCanet



@TMCanet



@TMCanet

**ESCANEJA EL QR I DESCARREGA'T
LA PROGRAMACIÓ EN PDF**



Ajuntament
de Canet de Mar
Àrea de Cultura



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona

és
CANET!
és cultura

TMC
TEATRE MUNICIPAL DE CANET

Teatre Municipal de Canet
Carrer Església • Canet de Mar
Tel: 637 754 383
tmcanetdemar@gmail.com
www.canetdemar.cat

CEN
TRU