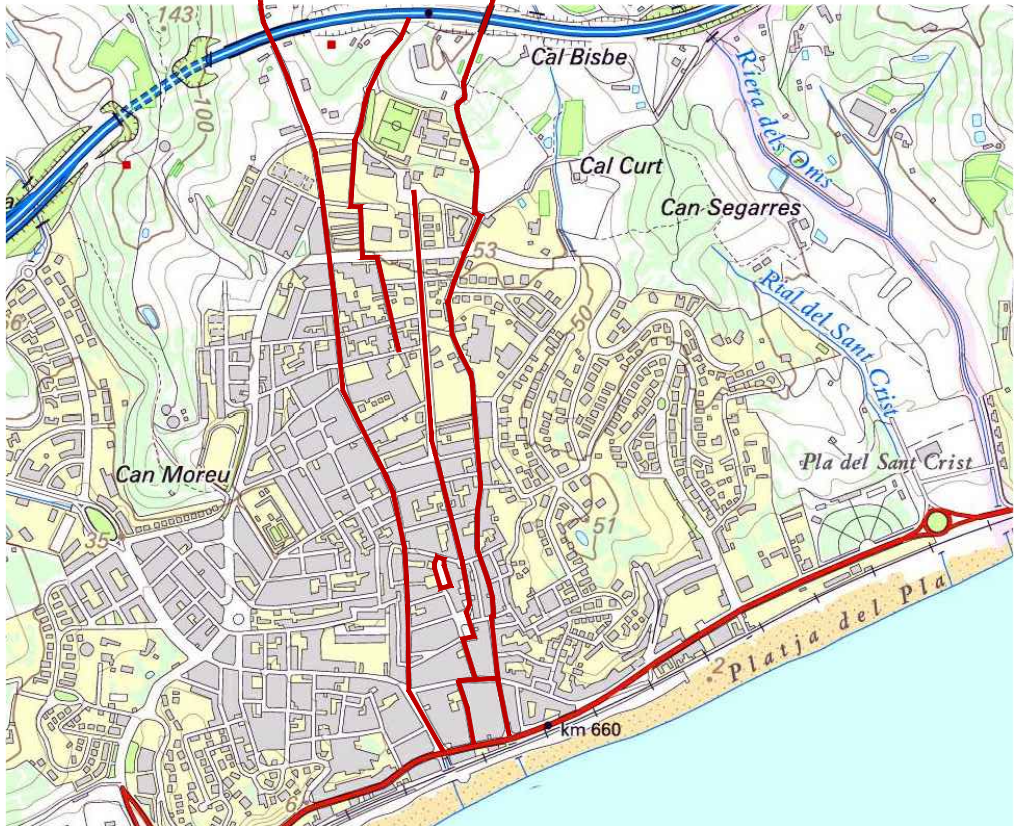




Situació geogràfica. Municipi i comarca.

50m



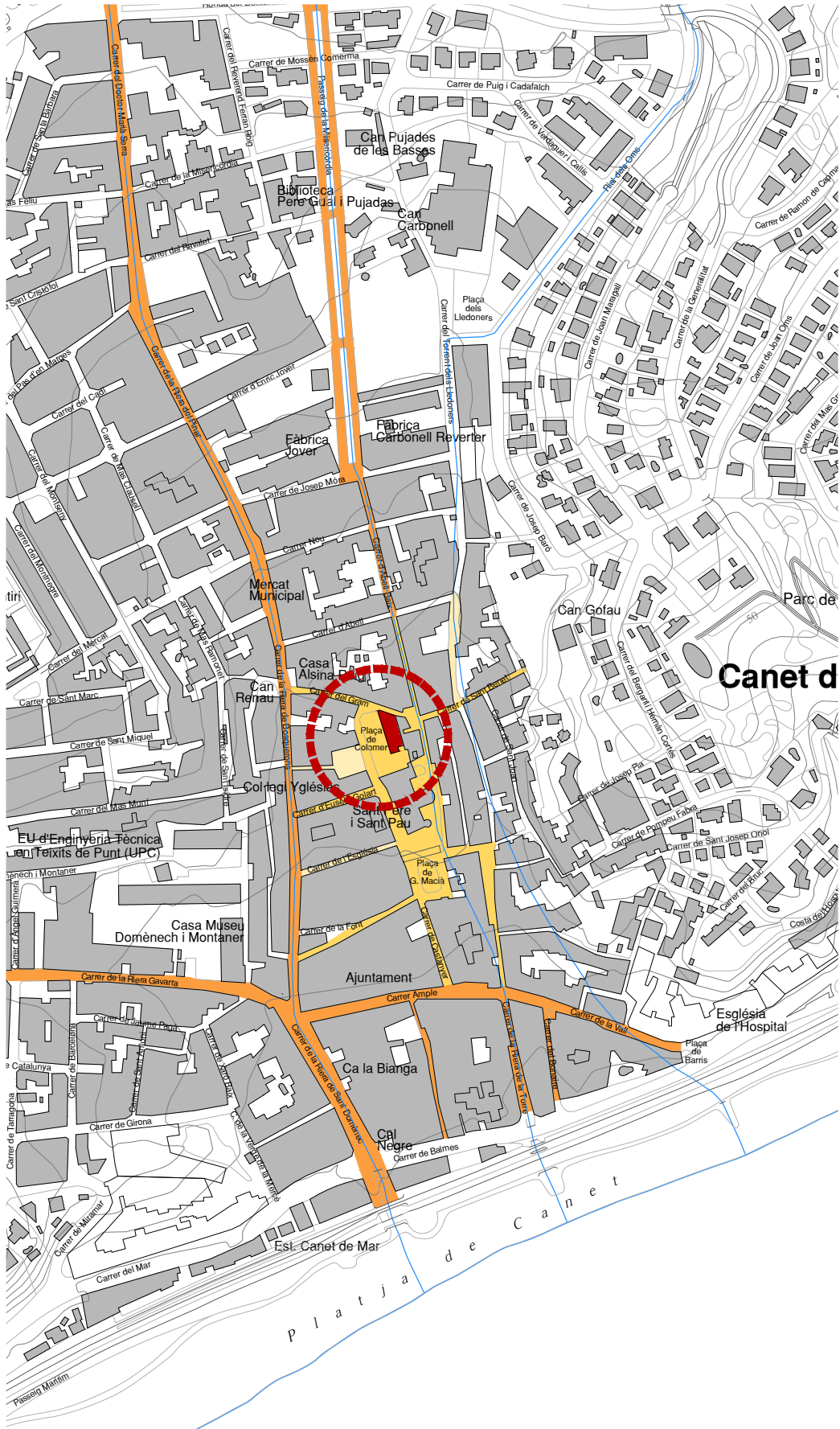
Situació del teatre Odèon dins el municipi de Canet de Mar. Principals comunicacions.

Font: ICC.



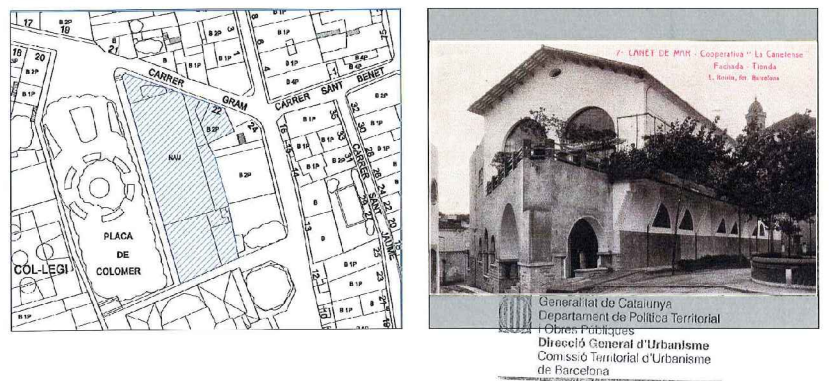
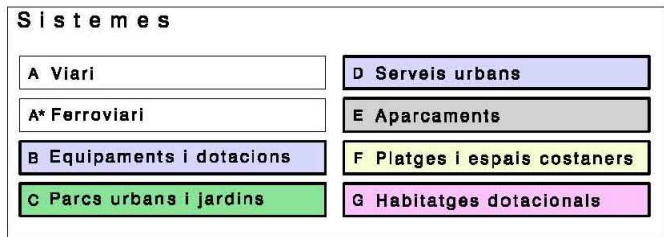
Emplaçament teatre Odèon i Plaça Colomer. E: 1/2500.

Font: Google



Situació del teatre Odèon i el seu entorn urbà. E: 1/5000

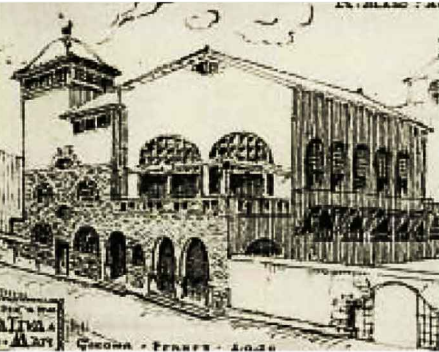
Font: ICC.



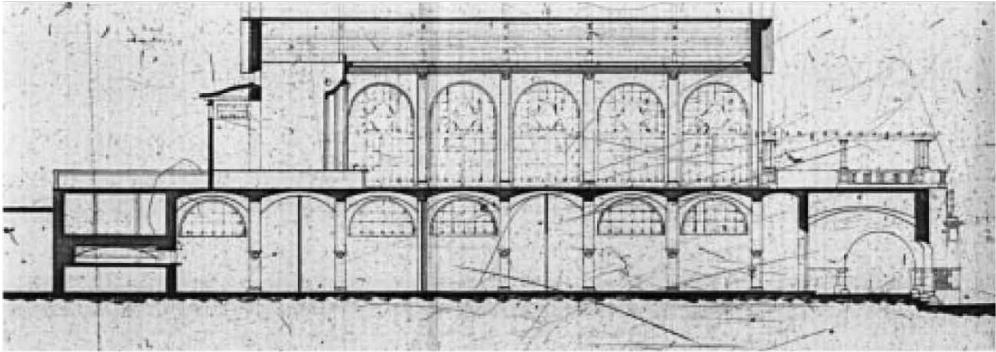
CRONOLOGIA HISTÒRICA DEL TEATRE ODÈON

CONSTRUÏT ENTRE EL 1920 I 1925

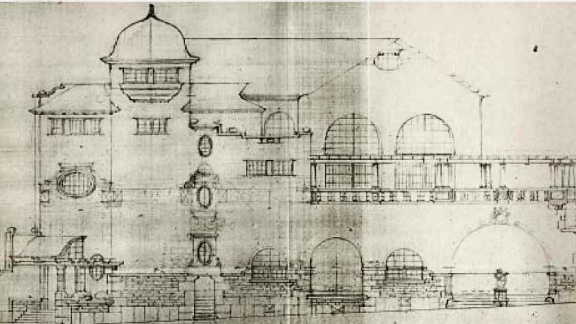
L'edifici del teatre Odèon, construït entre els anys 1920 i 1925 segons un projecte de l'Arquitecte **Rafael Masó**, es troba inclòs en el període històric de La Renaixença.



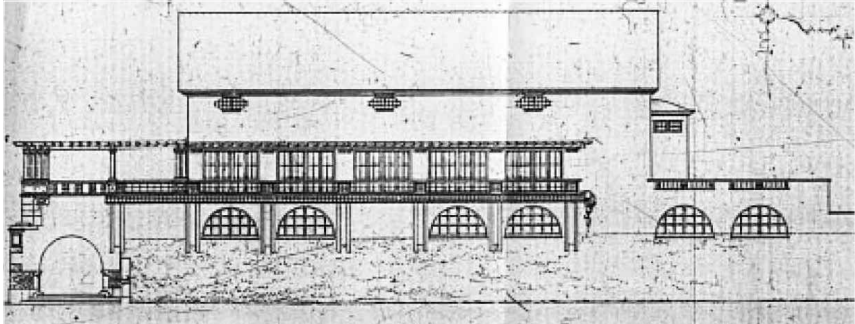
Plànols de l'arquitecte Rafael Masó
Font: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar



Plànols de l'arquitecte Rafael Masó. Font: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar



Plànols de l'arquitecte Rafael Masó. Font: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar



Plànols de l'arquitecte Rafael Masó. Font: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar

L'edifici no va poder ser acabat. En les últimes fases de l'obra es van haver de suprimir acabats i ornaments per problemes econòmics.

INAUGURACIÓ AL 1923

Al juny de 1923, L'edifici va ser inaugurat com a “Saló Cafè-Teatre. Cooperativa Canetense”.



Font: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar



Font: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar

Això vol dir que aquelles actuacions, que eren ja necessàries el 1988, porten gairebé 15 anys sense ser adreçades i, per tant, l'edifici es troba en un punt que reclama ser intervingut per tal de preservar-lo i dotar-lo per als nous usos.

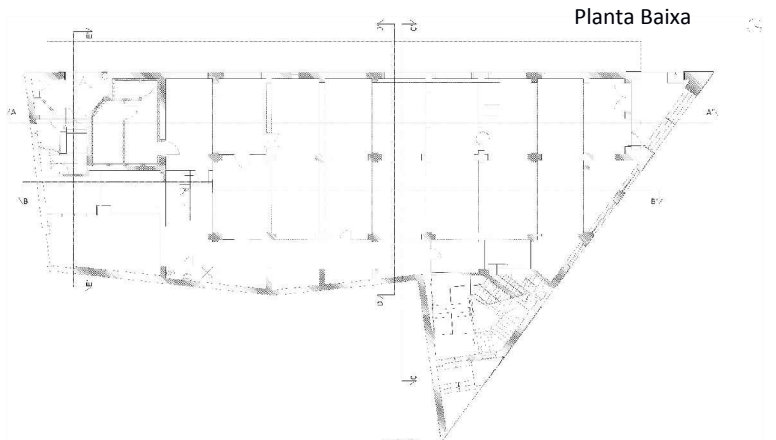
S'inicia llavors els passos necessaris de la restauració de l'edifici (estudis previs, projectes, concursos, etc.). Les obres s'inicien finalment el febrer de 2007 però, malauradament, hauran d'aturar-se el novembre del mateix any, arran de la mort d'un operari per un ensorrament parcial de l'edifici.

ESTAT DE L'EDIFICI FINS AL 2005

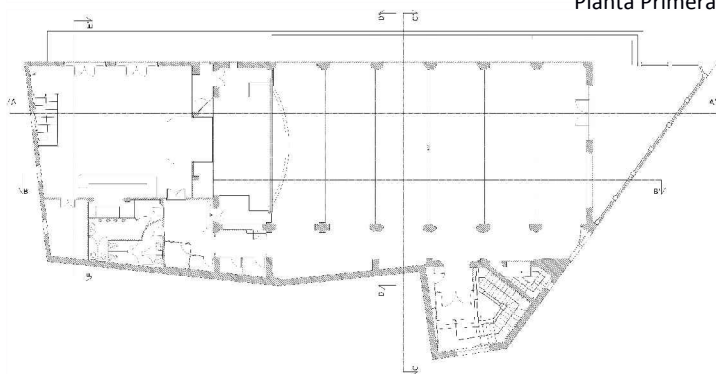
El 26 de novembre de 2002, l'Oficina Tècnica de Cooperació de la Diputació de Barcelona, va sol·licitar al tècnic que subscriu, assistència tècnica, per tal d'informar de la situació i estat de conservació del teatre Odèon.



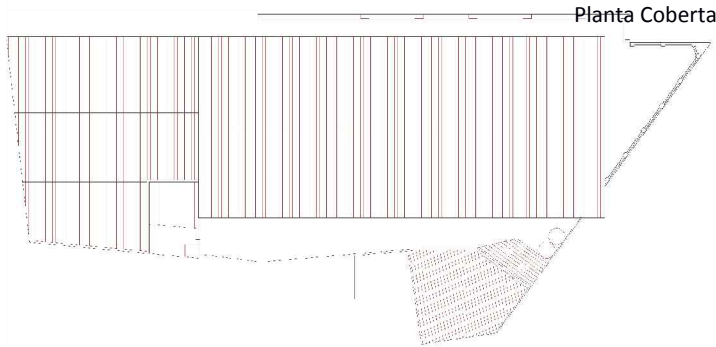
Planta Soterrani



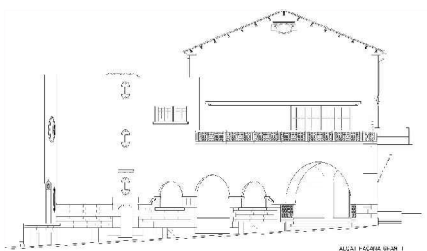
Planta Baixa



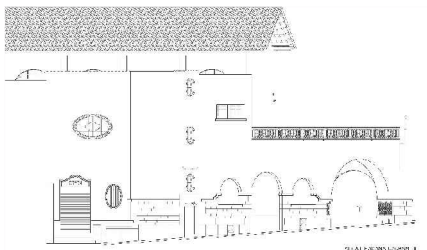
Planta Primera



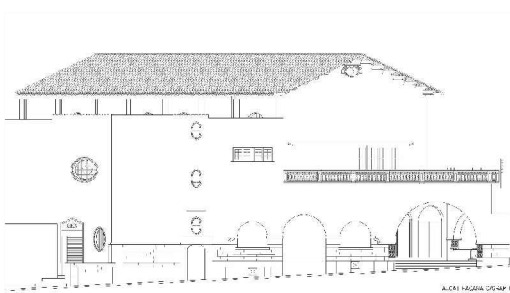
Planta Coberta



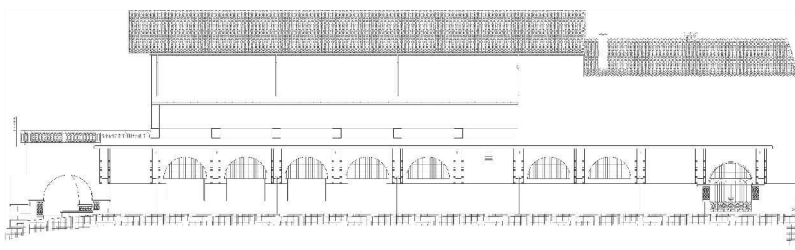
ALÇAT FACHADA MAR I



ALÇAT FACHADA MAR II



ALÇAT FACHADA MAR I



Plantes, alçats i seccions. Font: Arxiu Ajuntament Canet de Mar. Data: 17/06/2003.

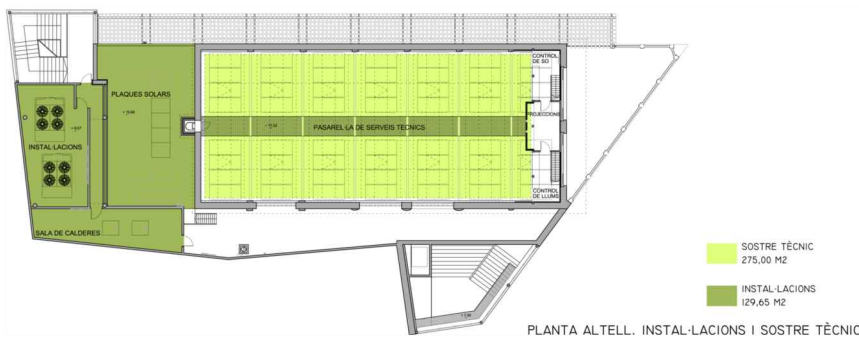
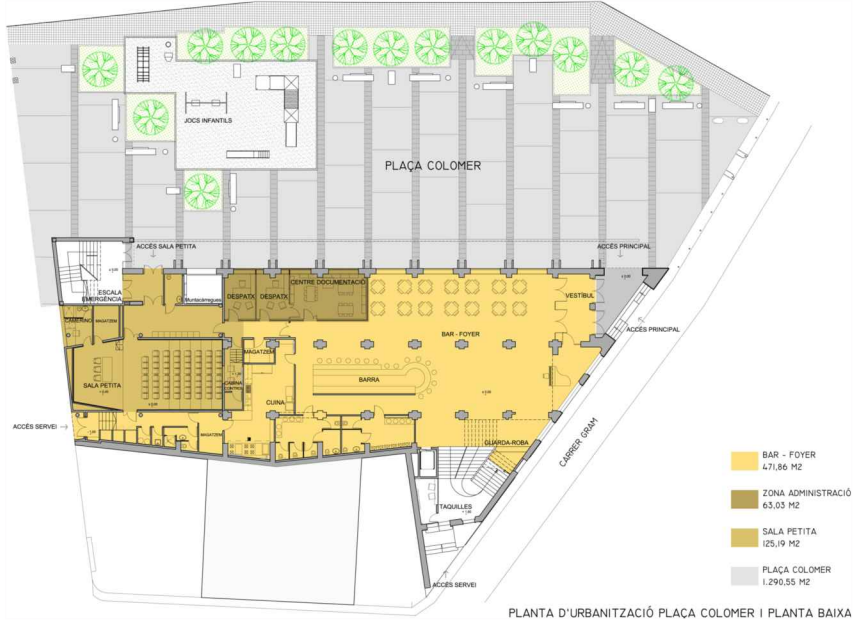


Imatge del teatre Odèon. Font: Arxiu Ajuntament Canet de Mar. Data: 17/06/2003.

 AJUNTAMENT DE CANET DE MAR	Títol	Localització	Plànol	Data	L'arquitecte	Vistiplau
	PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.	Carrer Gram, nº 22	CRONOLOGIA HISTÒRICA DEL TEATRE ODÈON	Febrer 2014		
		Municipi i comarca	Evolució de l'edifici	Escala		
		Canet de Mar - Maresme	Documentació Gràfica	-		
		Propietat	Arxiu	Número	Xavier Guitart Tarrés, arqte.	L'Ajuntament
		Ajuntament de Canet de Mar	Expedient: 05-Pe-2014	03	Guitart Arquitectura i Ass. SLP	

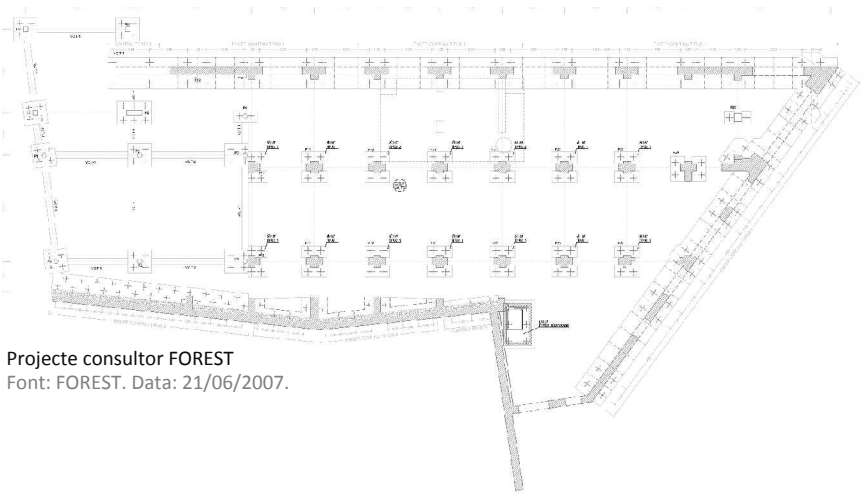
CRONOLOGIA HISTÒRICA DEL TEATRE ODÈON

Al 2005 es redacta el projecte de restauració per Valeri Consultors Associats.



Projecte VALERI CONSULTORS ASSOCIATS. Font: Valeri Consultors. Data: Juliol 2006.

El 2006 Estudi de la fonamentació i recalçament amb micropilots de tota la fonamentació de l'edifici per "Consultor Forest . Gestión Integral de Ingeniería"



Projecte consultor FOREST
Font: FOREST. Data: 21/06/2007.

Juny 2007, Projecte d'execució de rehabilitació de l'edifici Odeon i urbanització de la plaça Colomer.

Les obres es paren pels infortunats fets de novembre de 2007.



Estat de les obres. Font: Ajuntament Canet de Mar. Data: Novembre 2007.

27 de novembre de 2007, Estudi de recomanacions elaborat per SGS Tecnos SA, empresa encarregada de la Direcció Facultativa i Executiva de les obres. L'estudi estava signat pels tècnics Samuel de Haro i Francesc Martín.

12 de desembre de 2007, Estudi interpretatiu del col·lapse, fet per Fruitos Mañà, col·laborador habitual del grup Valeri Associats, que varen fer el Projecte de la rehabilitació de l'Odeon.

12 de desembre de 2007, Xavier Guitart Tarrés presenta un informe sobre la situació actual i possibles formes d'intervenció a l'edifici de l'antic teatre Odèon del municipi de Canet de Mar

En ell s'hi analitza:

- "... - Restauració de l'estructura de planta baixa i reconstrucció volumètrica i formal del cos principal de planta primera.
- Desmuntatge i enderroc de les restes preexistents, reconstrucció volumètrica i formal de la imatge exterior de l'edifici i recuperació ambiental de l'estructura de planta baixa.
- Desmuntatge de les restes preexistents i construcció de nou edifici. ..."

En el 2008 Robert Brufau, doctor arquitecte, elabora un informe sobre la viabilitat de mantenir l'estructura que resta.

"...considera que la edificació que resta en peu pot perfectament ser reaprofitada, procedint-se a la continuació de les obres tal com es contemplava en el projecte inicial.

Les voltes, els arcs i els murs hauran de veure tancades les seves fissures, lo que es pot aconseguir sense masses problemes tècnics. El conjunt general de l'obra executada –micropilotatges, fonaments, tauler d'estructura metàl·lica superior, etc...- sembla estar prou ben projectada i realitzada com per ser optimistes respecte a la seva reutilització.

Lògicament, però, s'haurà de treballar amb unes condicions de seguretat raonablement superiors a les de una obra convencional. El seguiment per part dels tècnics encarregats de la Direcció de les obres hauria de ser també més intens que per una edificació ordinària. Partint d'aquestes recomanacions, el sotassinant no pot més que manifestar la seva confiança en que l'Odeon pugui superar aquest malhaurat accident..."

Al Gener de 2009. Projecte bàsic i executiu d'Estabilització de la façana de la primera planta, atirantat de la caixa d'escala principal i reparació de les fissures de la finca veïna. Reverendo-Ginesta arquitectes associats, s.l.p.



Estat Actual. Font: GAA. Data: 14/02/2014.

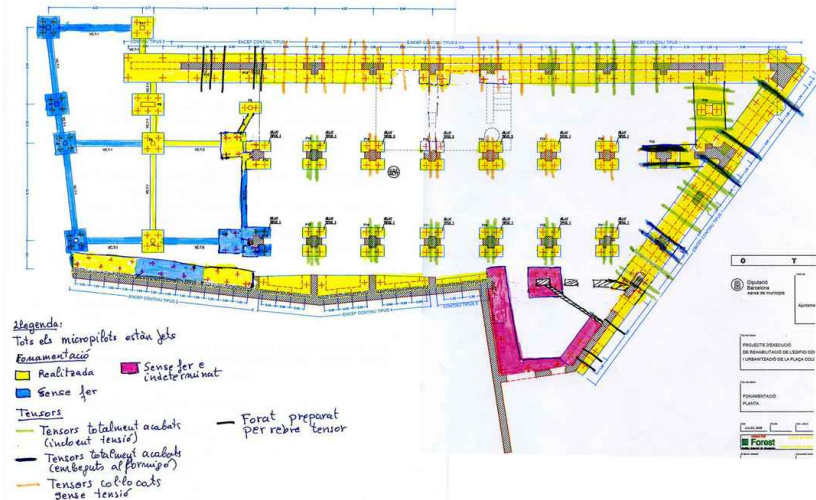
El març de 2012, els serveis tècnics de l'Ajuntament de Canet de Mar redacten un Avantprojecte d'adequació i recuperació de la planta baixa de l'edifici Odeon i la plaça Colomer .

"...L'objecte de l'actuació és el de possibilitar la utilització de tot l'espai que actualment està ocupat per l'obra, és a dir: obrir la planta baixa de l'edifici a mode de porxada i retirar la tanca d'obra que impossibilita la utilització de part de la plaça Colomer. ...

... Es proposa finalitzar els fonaments que han quedat a mitges, finalitzar el forjat del sostre de la planta baixa, tancar els forats existents amb sorra i sanejar tot l'àmbit tapiant aquelles zones que es creu inadequades per a l'accés dels ciutadans que s'aprofitaran per emmagatzemar el material que resta encara a l'obra i que pot ser aprofitat quan es reprenguin les obres de rehabilitació de l'edifici. ..."

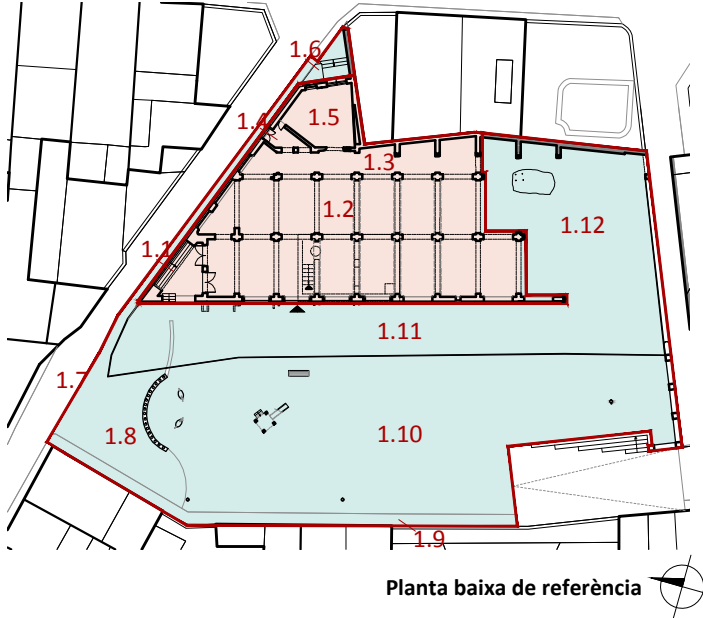


Estat Actual. Font: Ajuntament Canet de Mar. Data: 2011.



Finalització de la fonamentació. Font: Ajuntament de Canet de Mar -Serveis Tècnics Municipals . Data: març 2012.

 AJUNTAMENT DE CANET DE MAR	Títol	Localització	Plànol	Data	L'arquitecte	Vistiplau
	PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.	Carrer Gram, nº 22 Municipi i comarca Canet de Mar - Maresme Propietat Ajuntament de Canet de Mar	CRONOLOGIA HISTÒRICA DEL TEATRE ODÈON Evolució de l'edifici Documentació Gràfica Arxiu CH cronologia.dwg Expedient: 05-Pe-2014	Febrer 2014 Escala - Número 04	Xavier Guitart Tarrés, arqte. Guitart Arquitectura i Ass. SLP	L'Ajuntament



QUADRE D'ESPAIS I SUPERFÍCIES

ANTIC TEATRE ODÈON

Planta baixa. Nivell +/-0,00

1.1	Porxada d'accés	19,06 m²
1.2	Espai porxat	323,40 m²
1.3	Espai lineal annex	66,46 m²
1.4	Espai annex	5,80 m²
1.5	Antic vestíbul d'accés	35,04 m²

TOTAL SUPERFÍCIE ÚTIL PL. BAIXA	449,78 m²
TOTAL SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA PL. BAIXA	523,20 m²

ESPAIS EXTERIORS

1.6	Accés nord-est	13,11 m²
1.7	Carrer Gram	54,41 m²
1.8	Accés nord-oest	88,98 m²
1.9	Vorera de ponent	41,83 m²
1.10	Plaça Colomer	663,69 m²
1.11	Espai adjacent de ponent de l'Odèon	296,68 m²
1.12	Espai de migdia de l'Odèon	225,01 m²

TOTAL SUPERFÍCIE EXTERIOR	1.383,71 m²
---------------------------	-------------

EMPLAÇAMENT. PLANTA BAIXA. Cota +51.00m. Nivell +/-0,00
Estat actual.

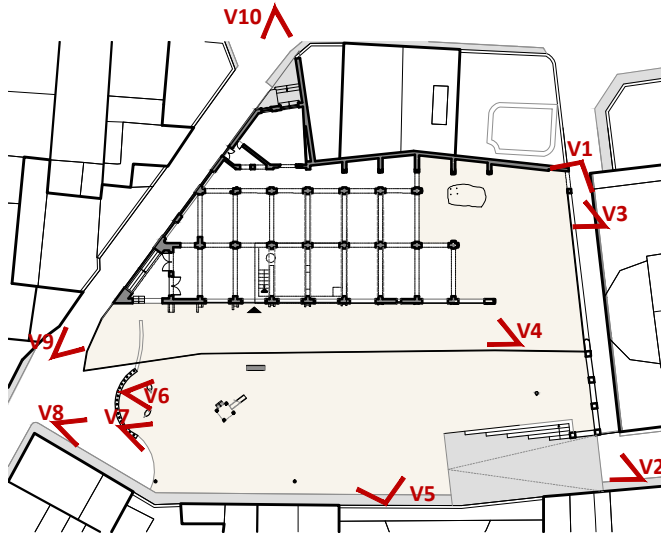
Àmbit d'actuació
Antic Teatre Odèon 523,20 m²
Espais exteriors 1.383,71 m²



V01. Imatge panoràmica de la façana de migdia del teatre Odeón. A l'esquerra, s'observa el passatge que dóna accés a la plaça Colomer.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V02. Imatge de la façana de ponent. S'observa el paviment prefabricat de formigó realitzant durant les actuacions de l'any 2013.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



Planta baixa de referència.
Identificació de les imatges.



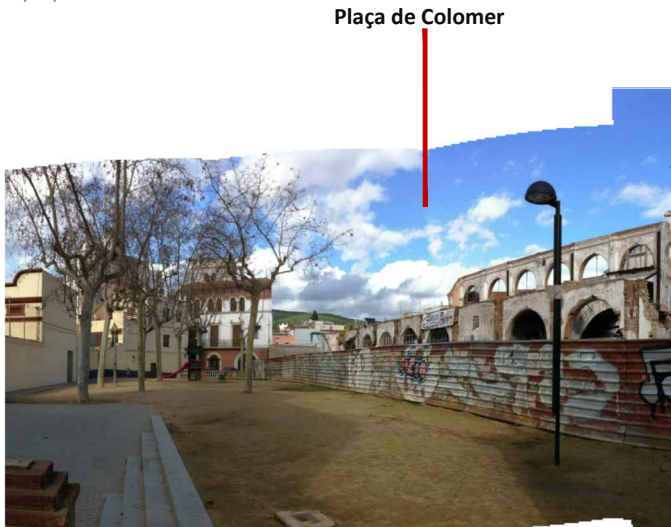
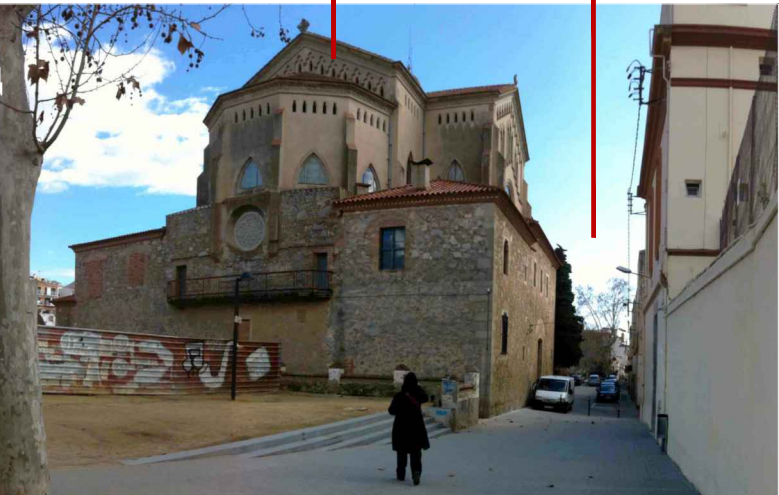
V03. Imatge porta d'accés al recinte, al passatge.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V04. Imatge de la façana de ponent del teatre Odeón.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V05. Imatge panoràmica de la plaça Colomer i la façana de ponent del teatre Odeón. A la dreta, s'observa l'església de Sant Pere i Sant Pau i el carrer de Castanyer.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V06. Imatges de la plaça de Colomer. Zona de jocs infantils existent. Al fons, l'església de Sant Pere i Sant Pau.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V07. Imatge de la balustrada que limita la plaça Colomer i el carrer Gram.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



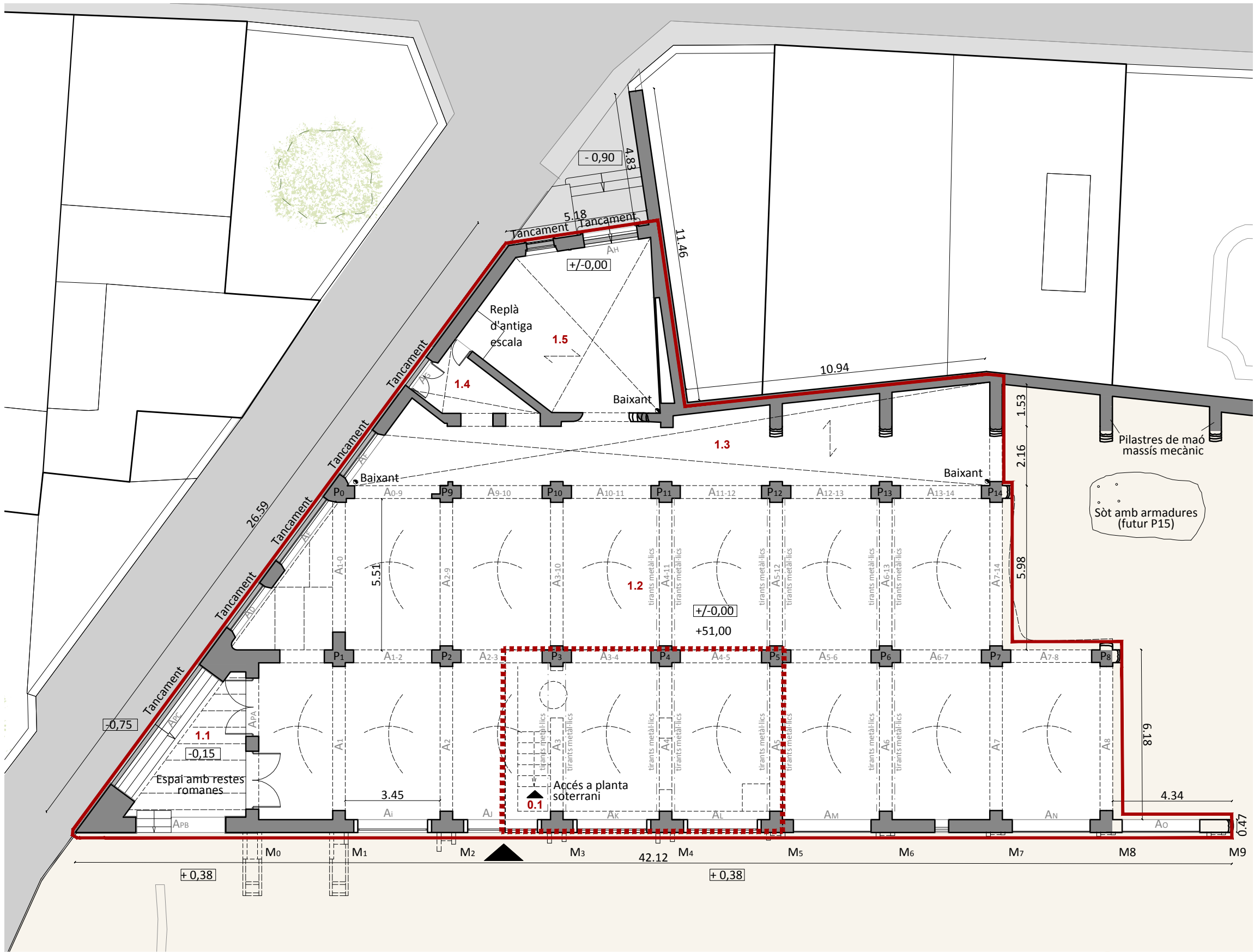
V08. Imatge de la plaça Colomer.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V09. Imatge del Carrer Gram i la plaça Colomer. Façana de tramuntana i de ponent del teatre Odeón. Al fons, l'església de Sant Pere i Sant Pau.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

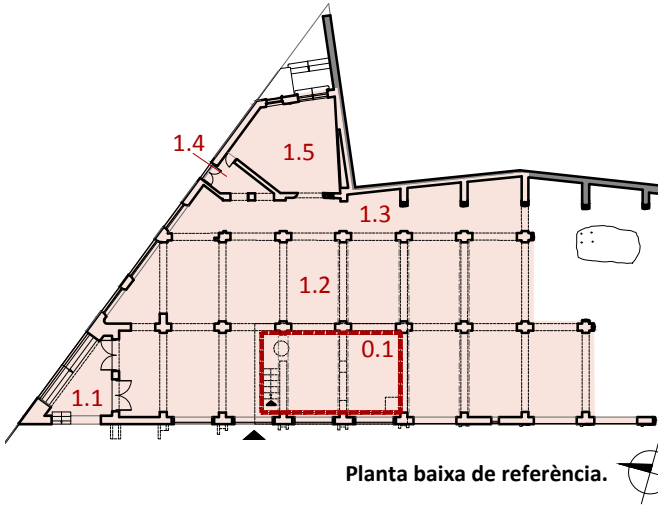


V10. Imatge de la façana de migdia del teatre Odeón. Carrer Gram.
Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



PLANTA BAIXA. Cota +51.00m. Nivell +/-0,00. Estat actual

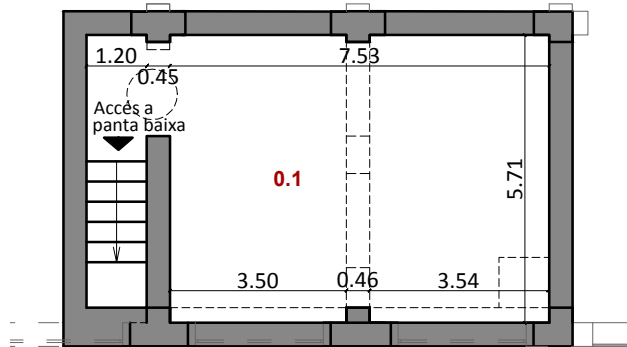
Àmbit d'actuació
Antic Teatre Odèon 523,20 m²



QUADRE D'ESPAIS I SUPERFÍCIES

ANTIC TEATRE ODÈON

Planta soterrani. Nivell -2,27	
0.1 Soterrani	46,86 m²
TOTAL SUP. ÚTIL PL. SOT	46,86 m²
TOTAL SUP. CONSTRUÏDA PL. SOT	67,13 m²
Planta baixa. Nivell +/-0,00	
1.1 Porxada d'accés	19,06 m²
1.2 Espai porxat	323,40 m²
1.3 Espai lineal annex	66,46 m²
1.4 Espai annex	5,80 m²
1.5 Antic vestíbul d'accés	35,04 m²
TOTAL SUP. ÚTIL PL. BAIXA	449,78 m²
TOTAL SUP. CONSTRUÏDA PL. BAIXA	523,20 m²



PLANTA SOTERRANI. Nivell -2,27
Estat actual



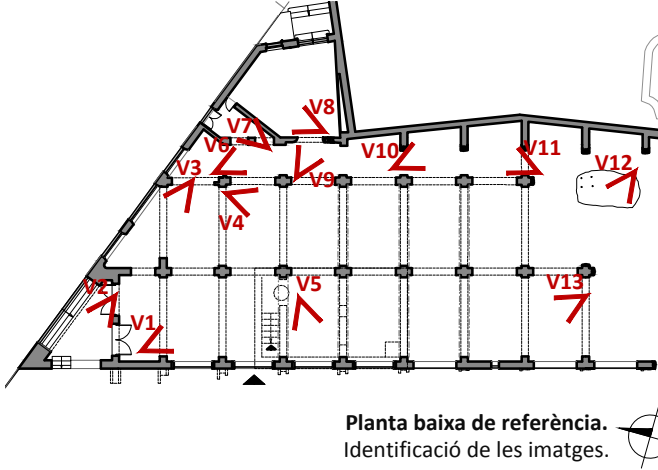
V01. Imatge global de l'interior. S'observen les voltes amb els baixants i col·lectors provisionals per evacuació de les aigües pluvials de coberta. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V02. Imatge de les restes romanes situades a la porxada d'accés. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V03. Imatge de l'espai contigu a la porxada d'accés a l'edifici. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



Planta baixa de referència.
Identificació de les imatges.



V04. Imatge de la porxada l'interior de l'edifici. S'observen algunes fonamentacions inacabades. També es poden veure algunes voltes de maó de pla atirantades. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V05. Imatge d'un fragment de sostre del teatre Odéon. S'observa una fissura a les voltes i els canals/baixants provisionals d'aigües pluvials. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V06. Imatge de la mitgera de llevant de planta baixa. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V07. Imatge de l'espai 1.4. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V08. Imatge de l'espai 1.5. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V09. Imatge de l'accés a l'espai 1.5. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V10. Imatge de la mitgera de llevant, amb aïllament projectat. Espai 1.3. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V11. Imatge de l'espai entre la mitgera i la porxada. Espai 1.3. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



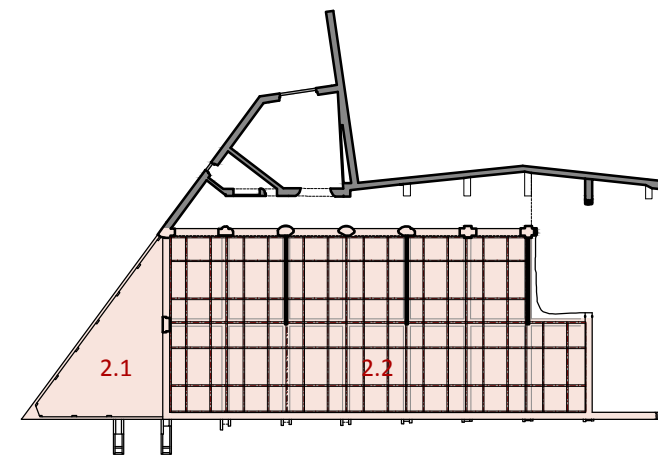
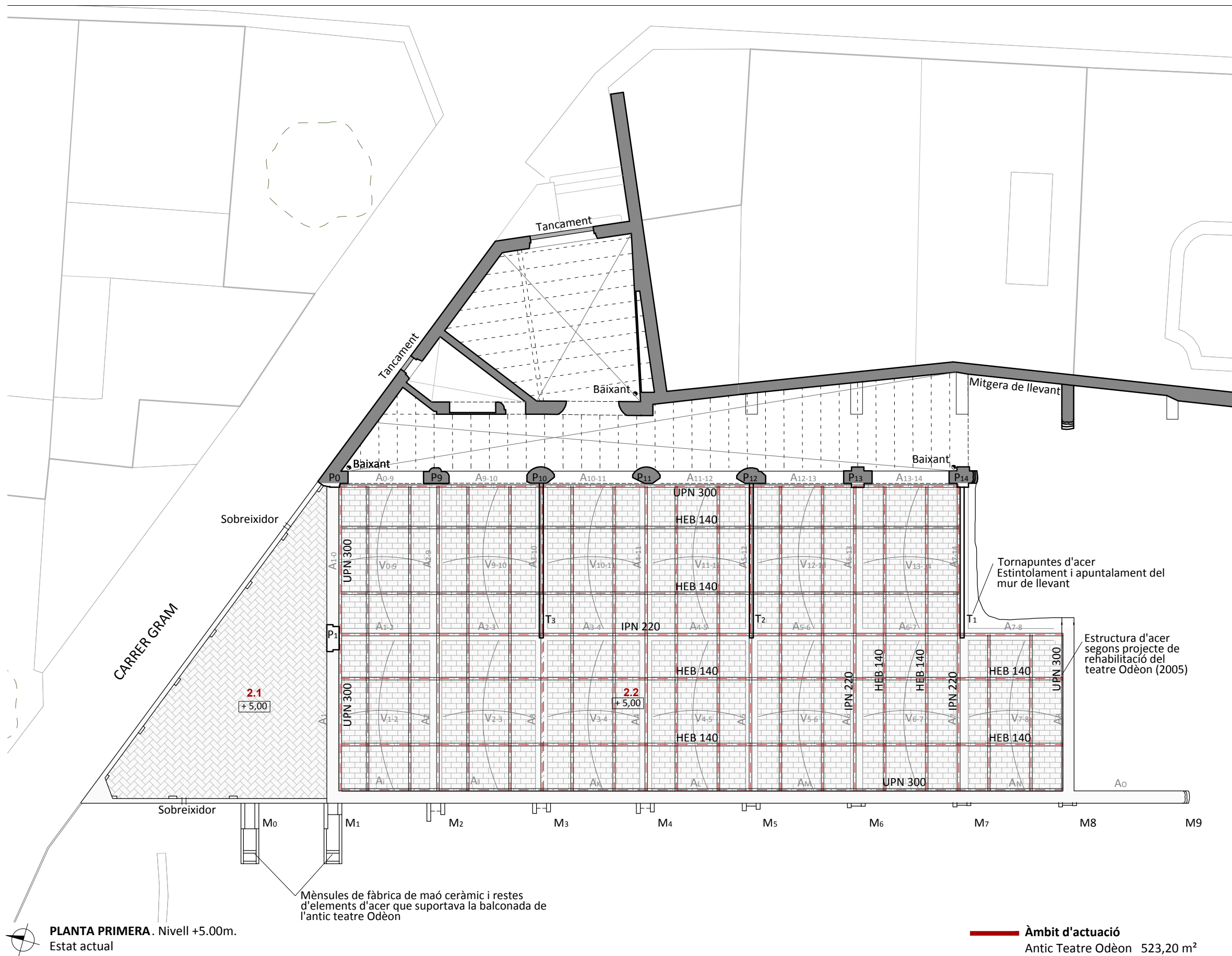
V12. Imatge de l'alçat de migdia, on es va esfondrar una de les voltes de la porxada. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V13. Imatge de l'interior de la porxada de l'edifici. Canals i baixants provisionals d'evacuació de les aigües pluvials. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V14. Imatge de la planta soterrani, anteriorment celler. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



Planta primera de referència

QUADRE D'ESPAIS I SUPERFÍCIES

ANTIC TEATRE ODÈON

Planta primera. Nivell +5,00	
2.1	Terrassa-coberta nord-oest 54,64 m²
2.2	Extradòs voltes espai porxat 304,08 m²
TOTAL SUP. ÚTIL PL. TER I COB 358,72 m²	
TOTAL SUP. CONSTRUÏDA PL. TER I COB 396,40 m²	



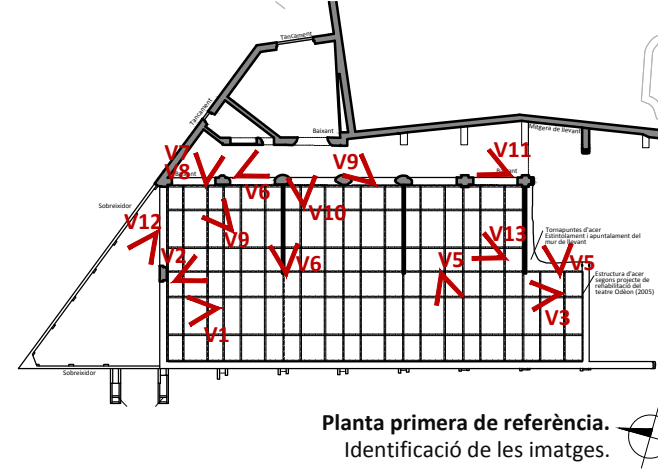
V01. Imatge de l'espai 2.1 (terrassa), que dona al carrer Gram. Pendent cap al vèrtex est. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V02. Imatge global de la planta primera (espai 2.2), amb l'església parroquial de Sant Pere i Sant Pau al fons. S'observa mur estintolat amb tornapunts d'acer i l'estructura d'acer del sostre. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V03. Imatge global de la planta primera (espai 2.2). Estructura de suport del futur teatre. Mur de llevant apuntalat. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V04. Imatge d'un fragment de l'extradós de les voltes ceràmiques, i de la nova estructura d'acer exempta. Detall de l'extradós de les voltes. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V05. Imatge d'un fragment de la mitgera de llevant. S'observa la crugia que falta per a completar les 16 voltes originals. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V06. Imatge de l'extradós de les voltes (espai 2.2), amb la façana de llevant apuntalada. S'observen restes de carpinteries degradades. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V07. Imatge de l'espai entre la mitgera de llevant i l'àmbit de la porxada (2.2). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V08. Imatge de l'espai entre la mitgera de llevant i l'àmbit de la porxada (2.2). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V09. Imatge de la cantonada entre la mitgera i la façana de tramuntana. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



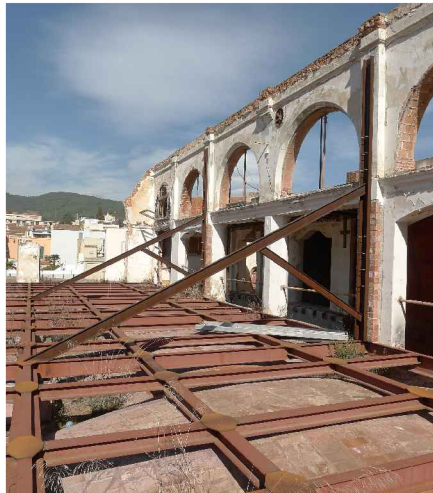
V10. Imatge de l'espai entre la mitgera de llevant i l'àmbit de la porxada (2.2). Sostre de biguetes autoresistents de formigó. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



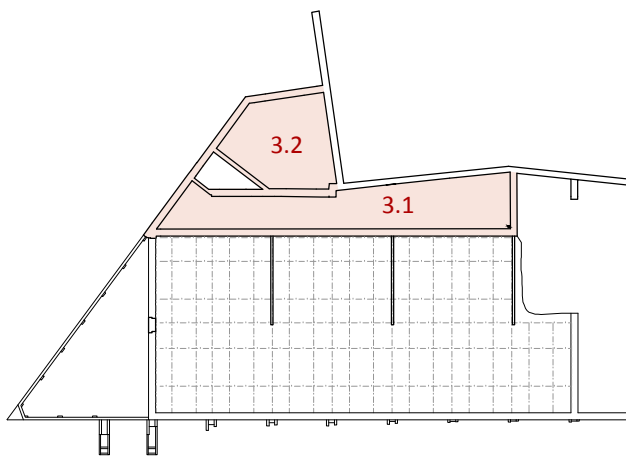
V11. Imatge de l'espai entre la mitgera de llevant i la porxada (2.2). Sostre de biguetes autoresistents de formigó. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V12. Imatge de l'espai 2.1 (terrassa de tramuntana), que dona al carrer Gram. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V13. Imatge de l'exterior de la porxada (espai 2.2). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



Planta coberta de referència.

QUADRE D'ESPAIS I SUPERFÍCIES

ANTIC TEATRE ODÈON

Planta coberta. Nivell +7,89		
3.1	Terrassa-coberta espai lineal annex	60,55 m ²
3.2	Terrassa-coberta antic vestibul	36,78 m ²
TOTAL SUP. ÚTIL PL. TER I COB		97,33 m ²
TOTAL SUP. CONSTRUÏDA PL. TER I COB		124,32 m ²



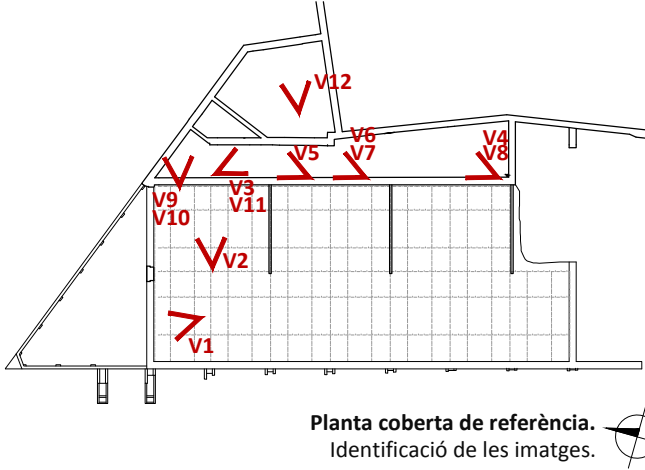
V01. Imatge de la coberta 3.1, que dóna al carrer Gram. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V02. Imatge del mur de llevant. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V03-04. Imatge del sostre de la terrassa-coberta 3.3, entre la mitgera de llevant i l'àmbit de la porxada. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V05-06. Imatge de l'espai entre la mitgera de llevant i l'àmbit de la porxada, cobert amb bigues prefabricades de formigó armat, autoresistents i encadellat ceràmic (coberta 3.3). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V07-08. Imatge de detall de l'espai cobert per la terrassa 3.3. S'observa part de la mitgera de llevant amb aïllament projectat. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



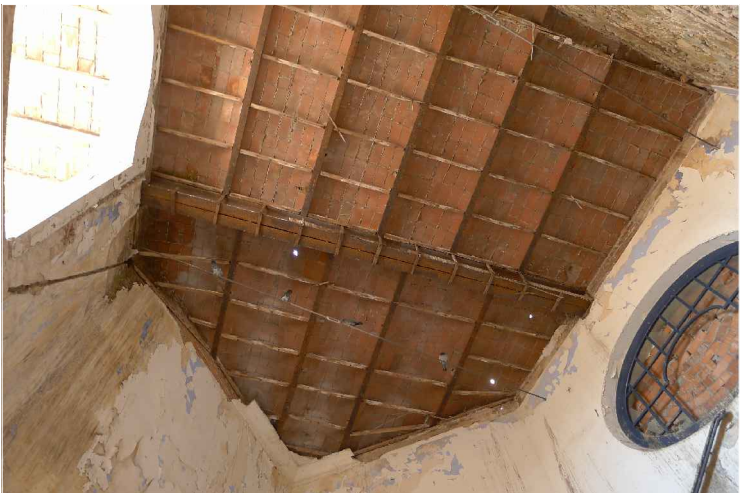
V09. Imatge de detall de la cantonada nord-oest de l'espai cobert per la terrassa 3.1. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



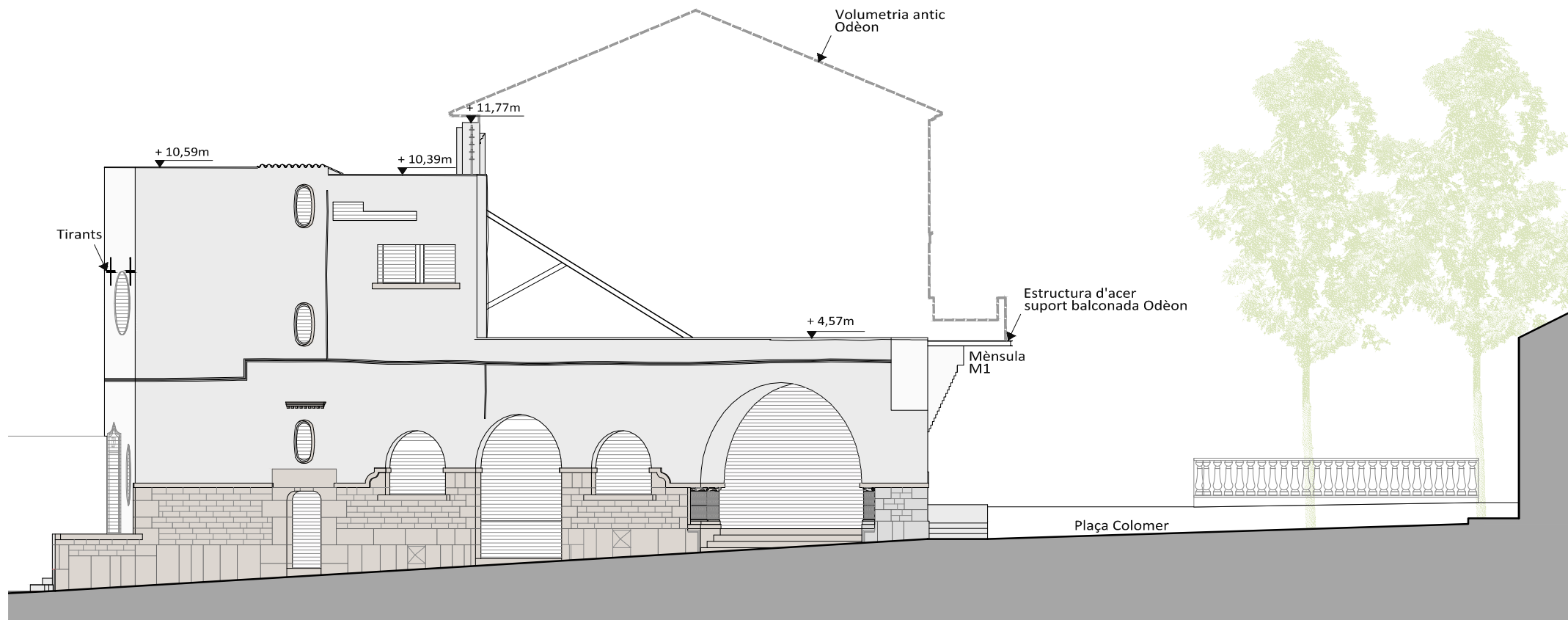
V10. Imatge de detall de la cantonada de l'espai cobert nord-est per la terrassa 3.1. S'observen les bigues prefabricades de formigó autoresistents i l'encadellat ceràmic. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



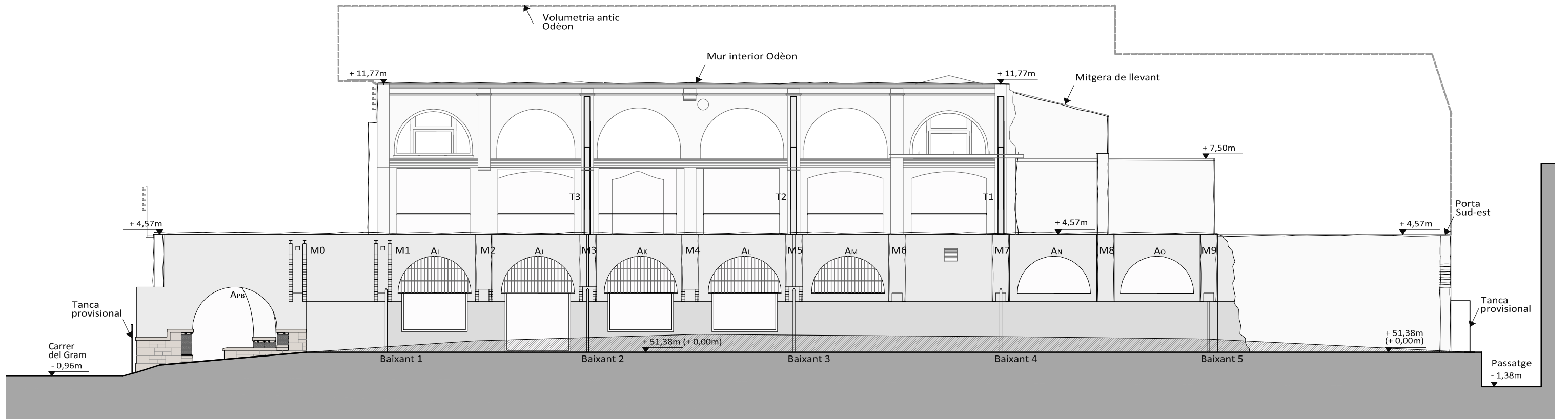
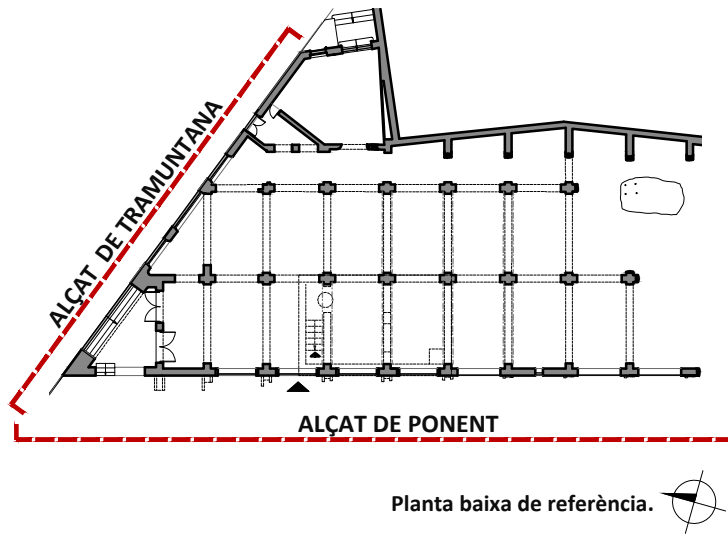
V11. Imatge de l'espai entre la mitgera i l'àmbit de la porxada. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V12. Imatge del sostre de la coberta 3.5. S'observen les biguetes metàl·liques i els revoltos ceràmics manuals. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



ALÇAT DE TRAMUNTANA. Carrer Gram.



ALÇAT DE PONENT . Plaça Colomer.



AJUNTAMENT DE
CANET DE MAR

Títol

**PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE
RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A
RECURS TURÍSTIC.**

Localització

Carrer Gram, nº 22

Municipi i comarca

Canet de Mar - Maresme

Propietat

Ajuntament de Canet de Mar

Plànol

ESTAT ACTUAL

Alçats de tramuntana i de ponent.

Arxiu

EA Seccions i Alçats_Odeon.dwg

Expedient: 05-Pe-2014

Data

Febrer 2014

Escala

1:150

Número

13

L'arquitecte

Xavier Guitart Tarrés, arqte.
Guitart Arquitectura i Ass. SLP

Vistiplau

L'Ajuntament

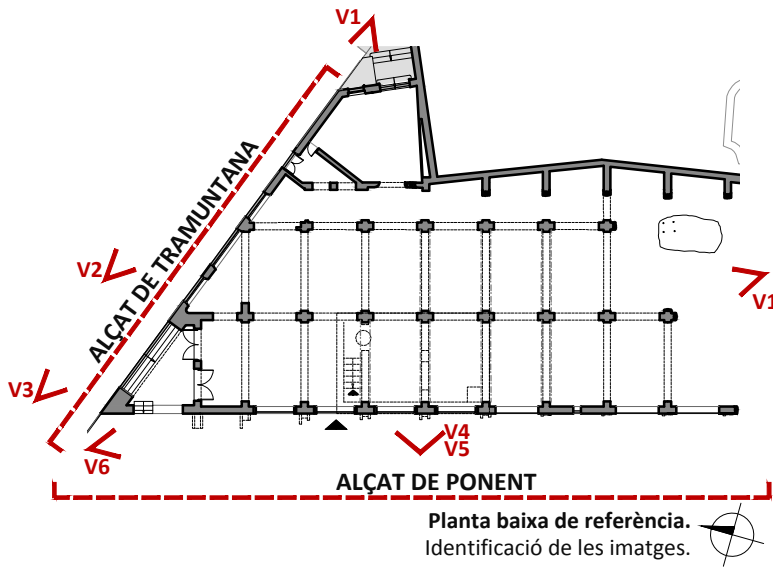
ALÇAT DE TRAMUNTANA. Carrer Gram.



V01. Imatge de la façana de llevant i de tramuntana del teatre Odèon. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V02-03. Imatge de la façana de tramuntana del teatre Odèon. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



ALÇAT DE PONENT. Plaça Colomer.



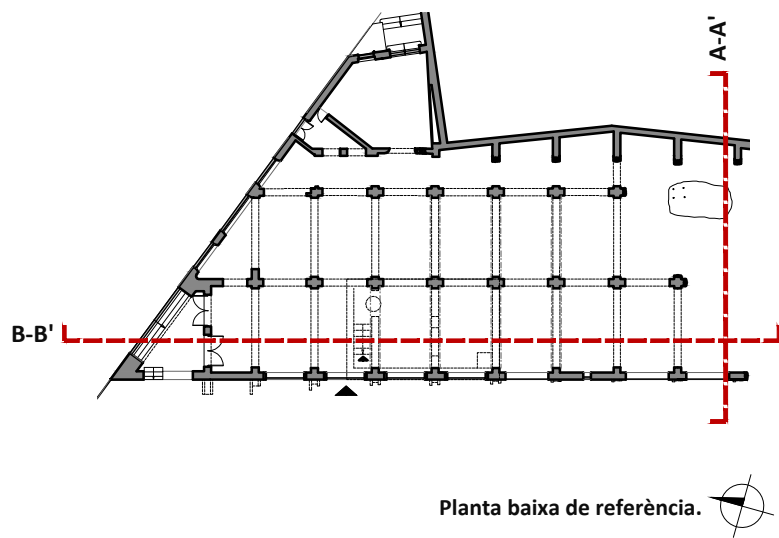
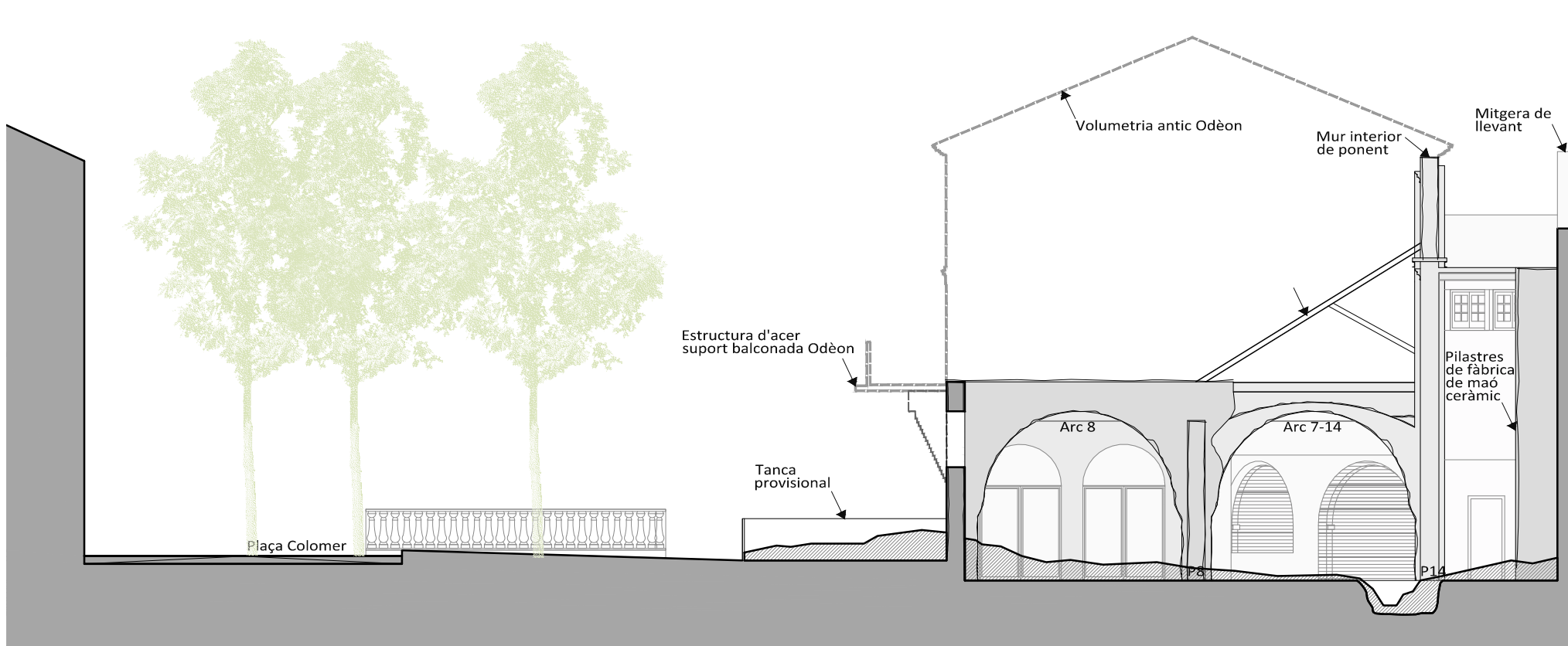
V04. Imatge de la façana interior de ponent del teatre Odèon. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



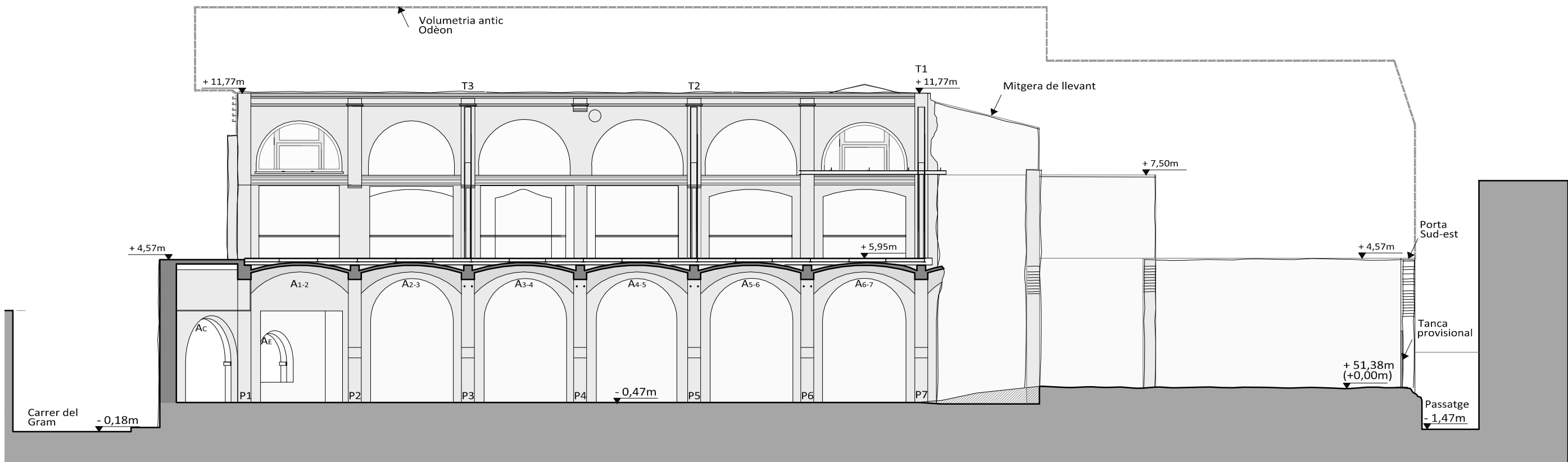
V05. Imatge de l'alçat de ponent del teatre Odèon, plaça Colomer. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V06. Imatge de l'alçat de ponent del teatre Odèon, plaça Colomer. Al fons, l'Església Parroquial de Sant Pere i Sant Pau. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



SECCIÓ TRANSVERSAL A-A'.



SECCIÓ LONGITUDINAL B-B'.

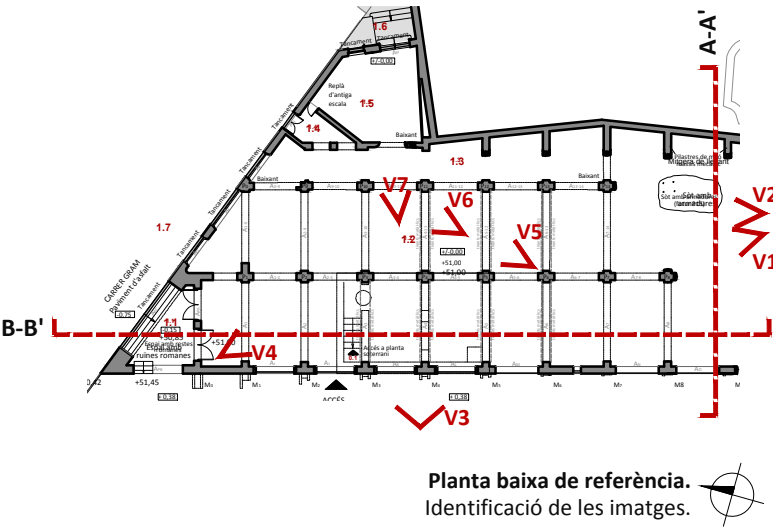
SECCIÓ TRANSVERSAL A-A'.



V01. Imatge de la façana sud del teatre Odèon. S'observa el mur de llevant apuntalat amb tornapunts. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V02. Imatge de la façana sud del teatre Odèon. S'observa la volta esfondrada a primer pla. Mitgera de llevant amb aïllament projectat, parcialment. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



SECCIÓ LONGITUDINAL B-B'.



V03. Imatge de la façana interior de ponent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V04. Imatge de la façana interior de ponent. Porxada del teatre Odèon. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

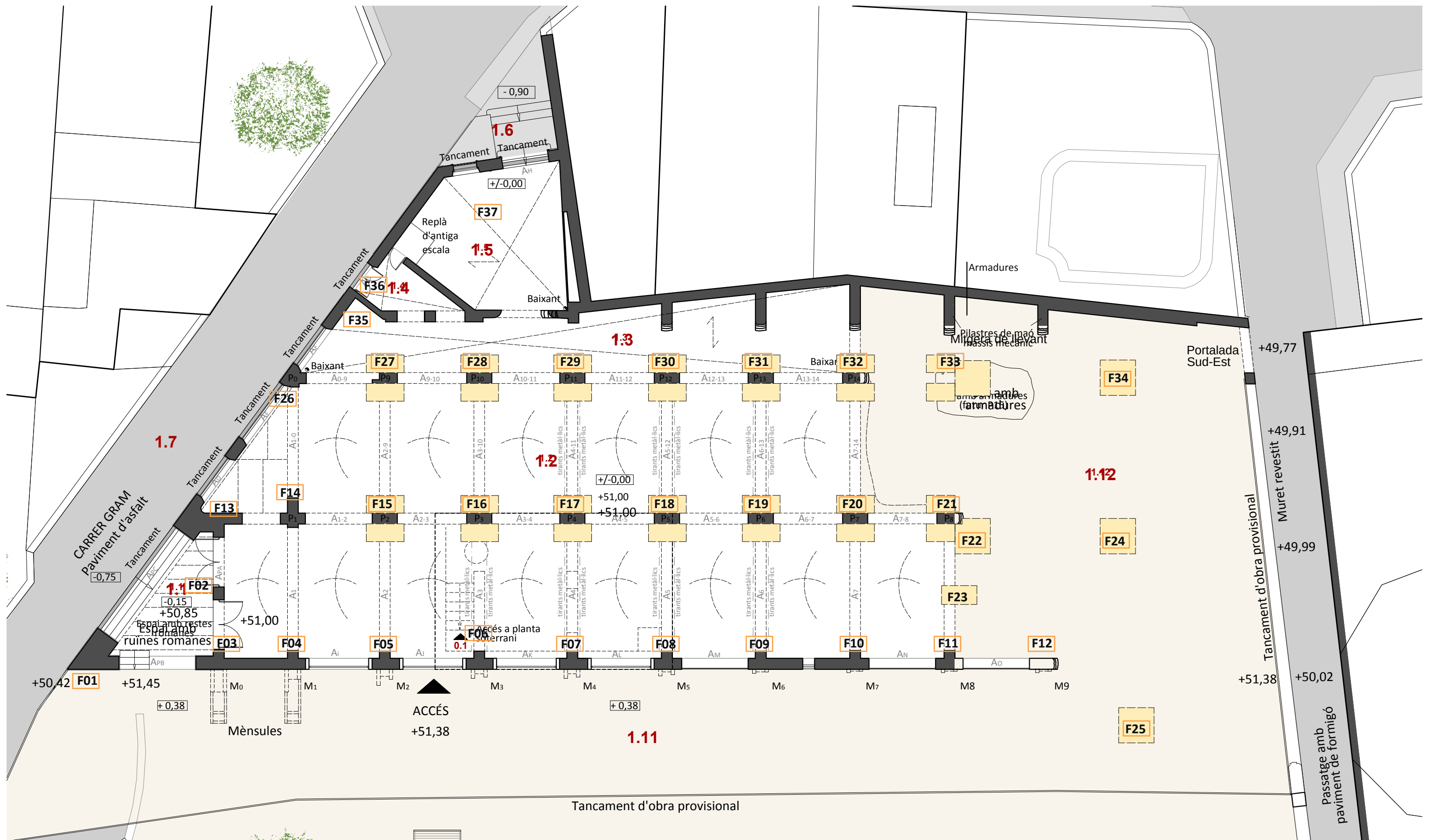


V05. Imatge de la porxada del teatre Odèon. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



V06-07. Imatge de la façana interior de ponent. Porxada del teatre Odèon. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.





Títol

Localització
Carrer Gram, nº 22

FONAMENTACIÓ 01



V01-02. Imatges de la base del pilar en cantonada (F01). Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 02

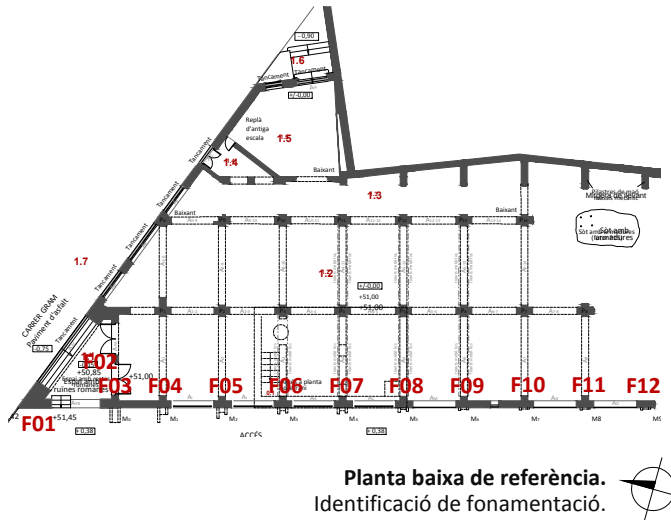


V03. Imatge de la fonamentació 02 realitzada (porxada, espai 1.1). S'observa l'encepat executat, amb tensors acabats. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 03



V04-05. Imatge de la base del pilar 03. S'observa la fonamentació executada, amb l'encepat ja formigonat. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



FONAMENTACIÓ 04



V06. Imatges de la base del pilar 04. S'observa la fonamentació executada, amb l'encepat ja formigonat. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 05



V07-08. Imatges de la base del pilar 05. Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 06



V09. Imatge de la fonamentació realitzada (F06). Impossible observar l'existència i/o estat dels tensors. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 07



V10. Imatge de la base del pilar 07. S'observa que la fonamentació no està realitzada. Es veuen micropilotis amb l'armat corresponent i l'encofrat d l'encepat preparat per a formigonar (actualment sense formigonar). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 08



V11. Imatge de la fonamentació 08 executada, amb l'encepat ja realitzat. Es veuen els armats sobresortint dels micropilotis executats. Pendent de revisió de l'existència i/o estat dels tensors de l'encepat. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 09



V12-13. Imatge de la fonamentació 09 executada, amb l'encepat ja realitzat. S'observen els armats sobresortint dels micropilotis executats. Pendent de revisió de l'existència dels tensors de l'encepat. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 10



V14-15-16. Imatges de les fonamentacions 10, 11 i 12 executades, amb els encepats ja realitzats. S'observen alguns tensors realitzats. Pendent de revisió de l'existència i/o estat dels micropilotis i els tensors de l'encepat. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 11



FONAMENTACIÓ 12



FONAMENTACIÓ 13

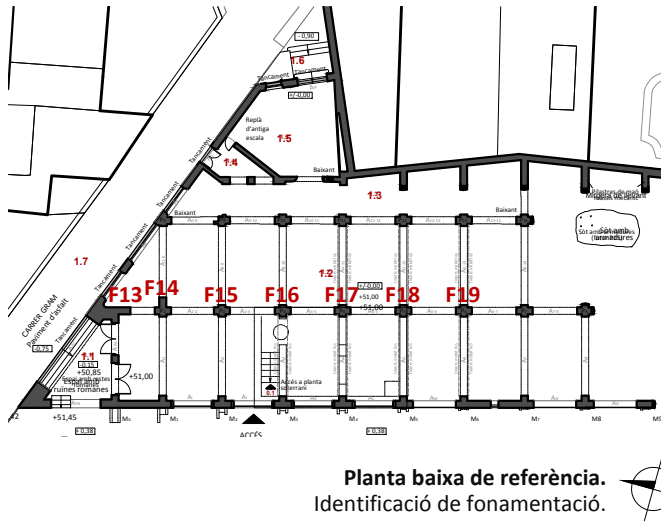


V01-02. Imatge de la base del pilar 13. S'observa la fonamentació executada, amb l'encepat ja formigonat. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 14



V03-04. Imatges de la base del pilar 14. Impossible observar l'existència i/o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



FONAMENTACIÓ 15



V05. Imatge de la base del pilar 15. Impossible observar l'existència i/o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 16



V06-07. Imatge de la base del pilar 16. S'observa la fonamentació executada, amb l'encepat ja formigonat, amb tensors (col·locats sense tensió). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 17



V08-09. Imatge de la base del pilar 17. S'observa la fonamentació executada, amb l'encepat ja formigonat, amb tensors (col·locats sense tensió). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 18



V10-11. Imatge de la fonamentació 18, no executada en un dels costats. Es veuen micropilotis amb l'armat corresponent i l'encofrat de l'encepat preparat per a formigonar (actualment sense formigonar). A l'altre costat s'observa l'encepat ja formigonat, amb tensors (col·locats sense tensió). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 19



V12-13-14. Imatge de la base del pilar 19. S'observa la fonamentació executada, amb l'encepat ja formigonat. Es veuen els armats sobresortint dels micropilotis executats. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Accés a l'antiga bodega de la cooperativa. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 20



V15. Imatges de la base del pilar 20. S'observa algun armat dels micropilotis (sobresortint). Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 21

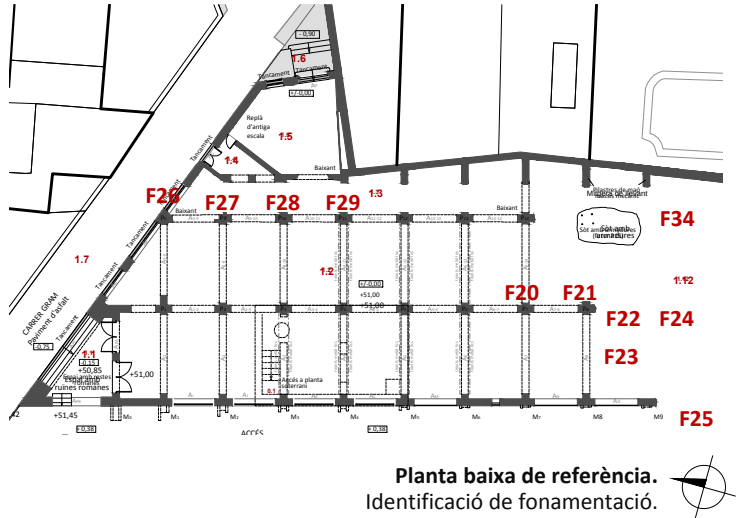


V16. Imatges del pilar 21. Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 22



V17-18. Imatges de la base del pilar 22. S'observa la fonamentació executada, amb l'encepat ja formigonat. Es veu l'armat, sobresortint. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



Planta baixa de referència. Identificació de fonamentació.

FONAMENTACIÓ 23



V19. Imatges de la fonamentació 23 executada, amb l'encepat ja formigonat. Es veu l'armat, sobresortint. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 24



V20-21. Imatges de les fonamentacions 24 i 25 executades. Es veu l'armat, sobresortint. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 25

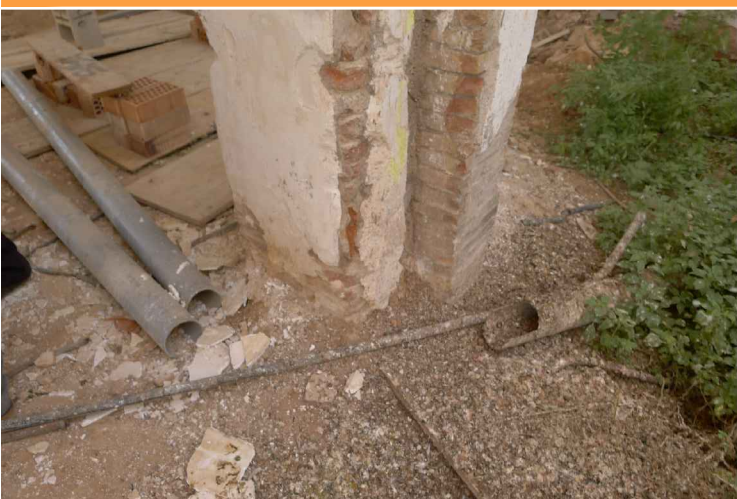


FONAMENTACIÓ 26



V22-23. Imatges de la base del pilar 26. S'observa algun armat dels micropilotis (sobresortint). Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 27



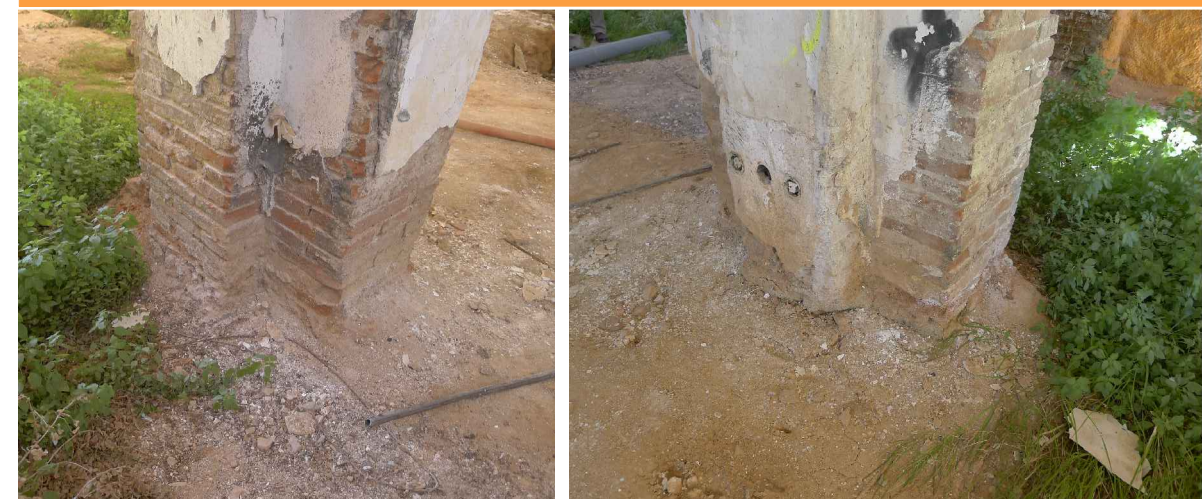
V24. Imatge de la base del pilar 27. Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 28



V25-26. Imatges de la base del pilar 28. Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 29



V27-28. Imatges de la base del pilar 29. Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 30

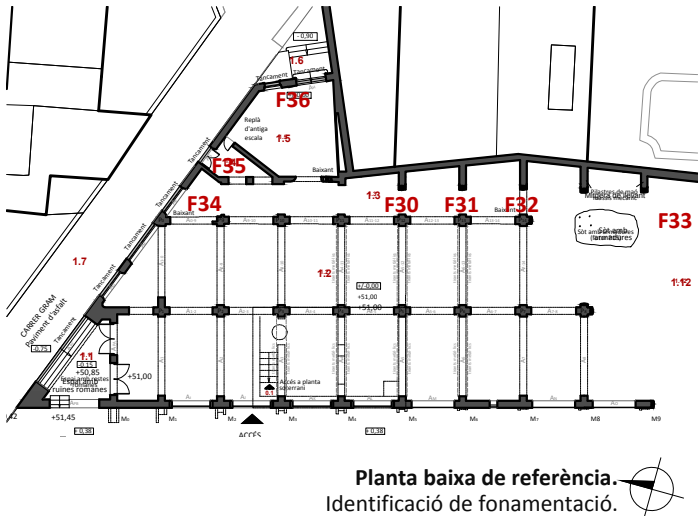


V01-02. Imatge de la base del pilar 30. S'observa la fonamentació executada, amb l'encepat ja formigonat. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 31



V03. Imatges de la base del pilar 31. Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



Planta baixa de referència.
Identificació de fonamentació.

FONAMENTACIÓ 32



V04-05. Imatges de la base del pilar 32. Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 33



V06-07. Imatges de la fonamentació 33 sense executar. S'observen alguns armats sobresortint. Pendent de revisió de l'existència i/o estat de tensors i armat segons projecte. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 34



V08. Imatges de la base del mur de façana (F34). Impossible observar l'existència o estat de la fonamentació existent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 35



V09. Imatges de la base del mur (F35). S'observen els armats sobresortint dels micropilotis executats. Pendent de revisió de l'existència dels tensors de l'encepat. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FONAMENTACIÓ 36

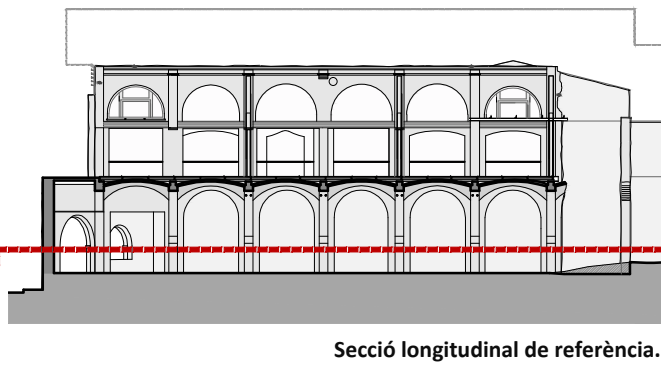
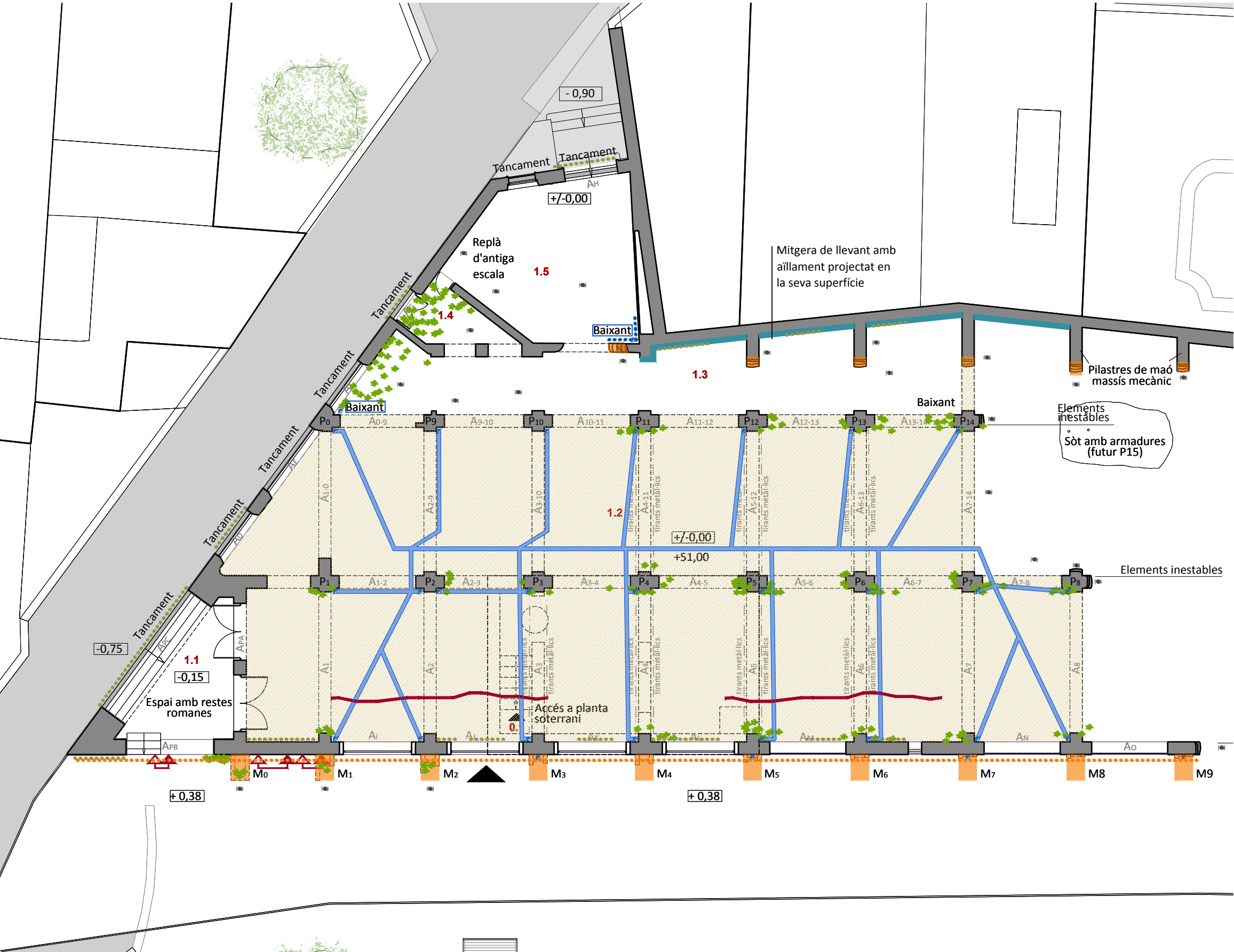


V10. Imatges de la base del mur (F36). S'observen els armats sobresortint dels micropilotis executats. Pendent de revisió de l'existència dels tensors de l'encepat. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

PLÀNOLS D'ESTAT DE CONSERVACIÓ

LA PROBLEMÀTICA GENERAL.
DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES.

DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES



- LLEGGENDA DE PATOLOGIES**
- Fissures / esquerdes
 - Falta d'elements ceràmics i/o junts de morter
 - Brutícia. Acció antròpica
 - Humitats / retenció d'aigua
 - Degradació del material (disgregació, erosió, desplaçacions)
 - Revestiments disconformes (ciment Pòrtland, ...)
 - Vegetació
 - Elements inestables
- LLEGGENDA INFORMATIVA**
- Instal·lacions obsoletes i/o de recorregut disconforme (Baixants i canals provisionals de PVC B1, B2,...)

PLANTA COBERTA. Nivell +0,00m.
Estat de conservació

DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES

FISSURES / ESQUERDES

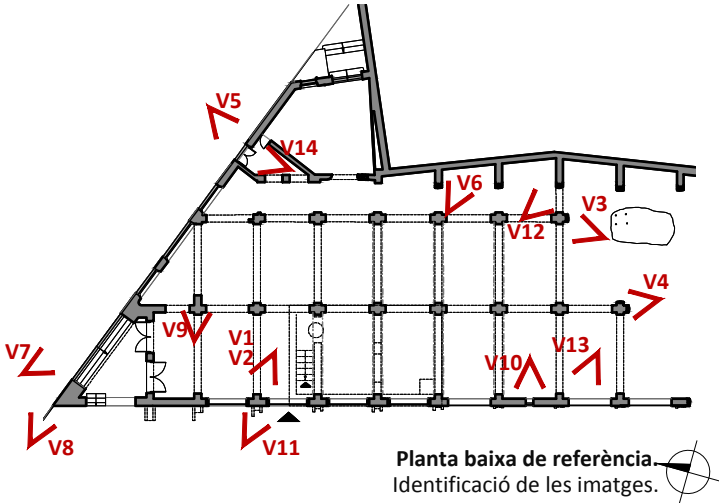


V01-02. Imatges de l'esquerda que travessa varies voltes de l'àmbit de la porxada. S'observa també la degradació dels revestiments d'aquestes voltes i dels junts de morter de calç. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FALTA D'ELEMENTS CERÀMICS I/O JUNTS DE MORTER



V03-04. Imatges de la falta d'elements ceràmics als paraments i arcs de la façana de migdia, just on es va esfondrar una volta de l'edifici. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



BRUTÍCIA DEGUDA A L'ACCIÓ ANTRÒPICA



V05-06. Imatges de l'acció antròpica sobre una porta tapiada al carrer Gram, i sobre la mitgera de llevant, a l'àmbit de la porxada. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

V07. Imatges de l'acció antròpica sobre una porta tapiada al carrer Gram. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

HUMITATS / RETENCIÓ D'AIGUA



V08. Imatge de l'humitat retinguda al mur que fa cantonada al carrer Gram amb la plaça Colomer. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

DEGRADACIÓ DE MATERIAL (disgregació, erosió, desplaçacions)



V09. Imatge de la degradació de material a la base d'un dels pilars de l'àmbit de la porxada. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

V10. Imatge de la degradació de material a l'intradós de les voltes. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

REVESTIMENTS DISCONFORMES (Ciment Pòrtland, aïllament projectat a la mitgera)



V11-12. Imatges dels revestiments de ciment Pòrtland (a la façana de ponent) i l'aïllament projectat a la mitgera de llevant, respectivament. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

VEGETACIÓ



V13-14. Imatges de la vegetació en l'àmbit de la porxada de la planta baixa, alhora que a l'espai 1.4, entre altres. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

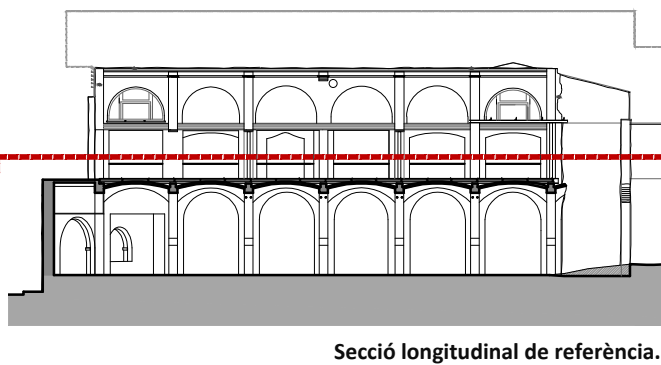
INSTAL·LACIONS OBSOLETES



V15. Imatge dels canals i baixants de PVC per a l'evacuació provisional de les aigües pluvials. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

 AJUNTAMENT DE CANET DE MAR	Títol	Localització	Plànol	Data	L'arquitecte Xavier Guitart Tarrés, arqte. Guitart Arquitectura i Ass. SLP	Vistiplau L'Ajuntament
	PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.	Carrer Gram, nº 22	ESTAT DE CONSERVACIÓ	Febrer 2014		
		Municipi i comarca	Reportatge fotogràfic. Planta Baixa. cota +0.00m.	Escala		
		Canet de Mar - Maresme	Danys, lesions, degradacions i desperfectes visibles.	-		
		Propietat	Arxiu ECONS Planta alçats patologies_Odeon.dwg	Número		
		Ajuntament de Canet de Mar	Expedient: 05-Pe-2014	23		

DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES



- LLEGGENDA DE PATOLOGIES**
- Fissures / esquerdes
 - Falta d'elements ceràmics i/o junts de morter
 - Brutícia. Acció antròpica
 - Humitats / retenció d'aigua
 - Degradació del material (disgregació, erosió, desplaçaments)
 - Revestiments disconformes (ciment Portland, ...)
 - Vegetació
 - Elements inestables
- LLEGGENDA INFORMATIVA**
- Instal·lacions obsoletes i/o de recorregut disconforme (Baixants i canals provisionals de PVC B1, B2,...)

PLANTA PRIMERA. Cota +5.00m.

DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES

FISSURES / ESQUERDES

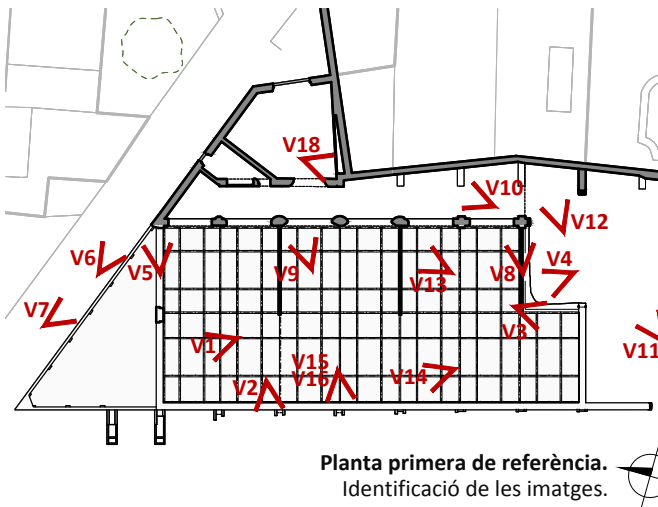


V01-02. Imatges de l'esquerda a l'extradós de les voltes de l'àmbit que cobreix la porxada (espai 2.2). S'observa que hi va haver una primera reparació disconforme, amb ciment Pòrtland. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FALTA D'ELEMENTS CERÀMICS I/O JUNTS DE MORTER



V03-04-05. Imatges de falta d'elements ceràmics en murs i voltes. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



HUMITATS / RETENCIÓ D'AIGUA



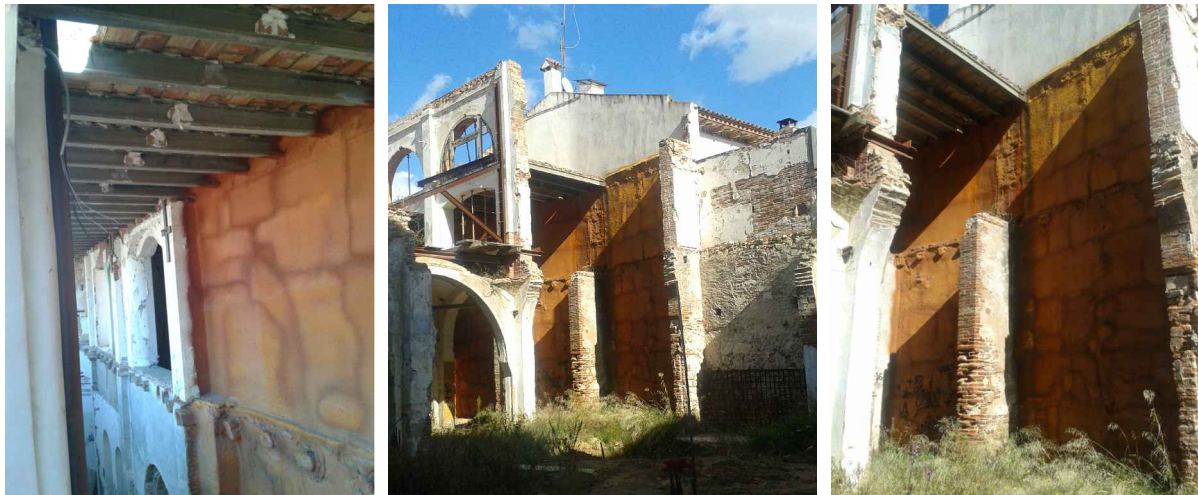
V06-07. Imatge de l'humitat retinguda i brutícia al mur de la façana de carrer Gram (Alçat de tramuntana), especialment a la part de l'ampit i al voltant dels elements sobresortints de planta baixa. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

DEGRADACIÓ DE MATERIAL (disgregació, erosió, desplaçacions)



V08-09. Imatge d'elements inestables en el mur interior de ponent. Detall d'un arc amb disgregació de material. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

REVESTIMENTS DISCONFORMES (Aïllament projectat)



V10-11-12. Imatge de revestiments disconformes. Aïllament projectat a la mitgera de llevant. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

VEGETACIÓ



V13-14. Imatge de la vegetació en l'àmbit que cobreix la porxada (espai 2.2), especialment als ronyons de les voltes. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

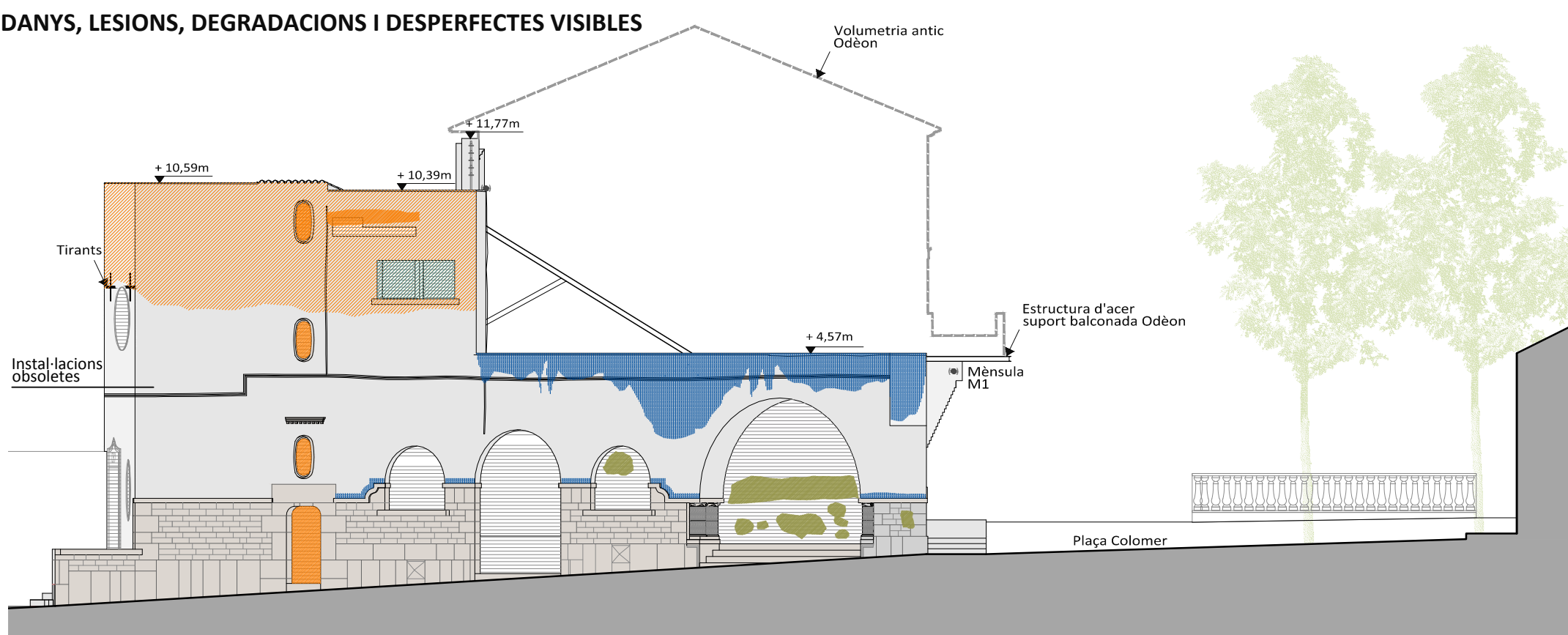
INSTAL·LACIONS OBSOLETES I/O DE RECORREGUT DISCONFORME



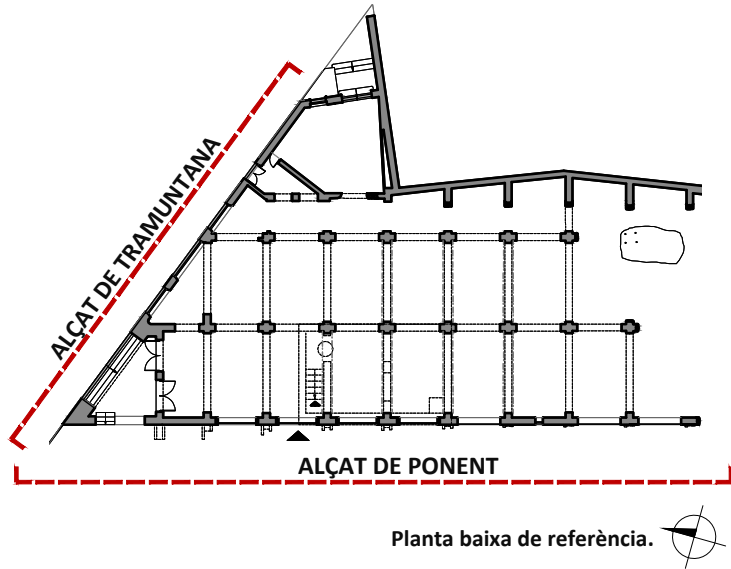
V15-16. Imatges de detall dels sobreixidors localitzats als ronyons de les voltes (espai 2.2). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

V17-18. Imatges dels baixants i les instal·lacions obsoletes situades als espais 2.3 i 2.5, respectivament. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES



ALÇAT DE TRAMUNTANA. Carrer Gram.

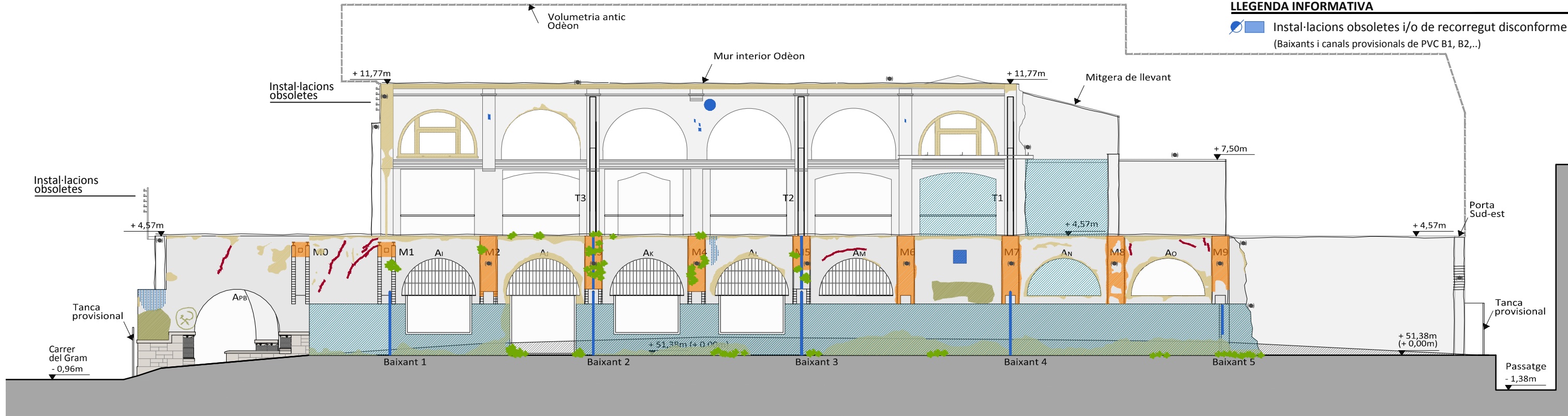


LLEGGENDA DE PATOLOGIES

- Fissures / esquerdes
- Falta d'elements ceràmics i/o junts de morter
- Brutícia. Acció antròpica
- Humitats / retenció d'aigua
- Degradació del material (disgregació, erosió, desplaçaments)
- Revestiments disconformes (ciment Pòrtland, ...)
- Vegetació
- Elements inestables

LLEGGENDA INFORMATIVA

- Instal·lacions obsoletes i/o de recorregut disconforme (Baixants i canals provisionals de PVC B1, B2,...)



ALÇAT DE PONENT. Plaça Colomer.



Títol

PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.

Localització

Carrer Gram, nº 22

Municipi i comarca

Canet de Mar - Maresme

Propietat

Ajuntament de Canet de Mar

Plànol

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Alçats de tramuntana i de ponent.

Identificació de danys, lesions, degradacions.

Arxiu

ECONS Planta alçats patologies_Odeon.dwg

Expedient: 05-Pe-2014

Data

Febrer 2014

Escala

1:150

Número

26

L'arquitecte

Xavier Guitart Tarrés, arqte.
Guitart Arquitectura i Ass. SLP

Vistiplau

L'Ajuntament

DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES

FISSURES / ESQUERDES

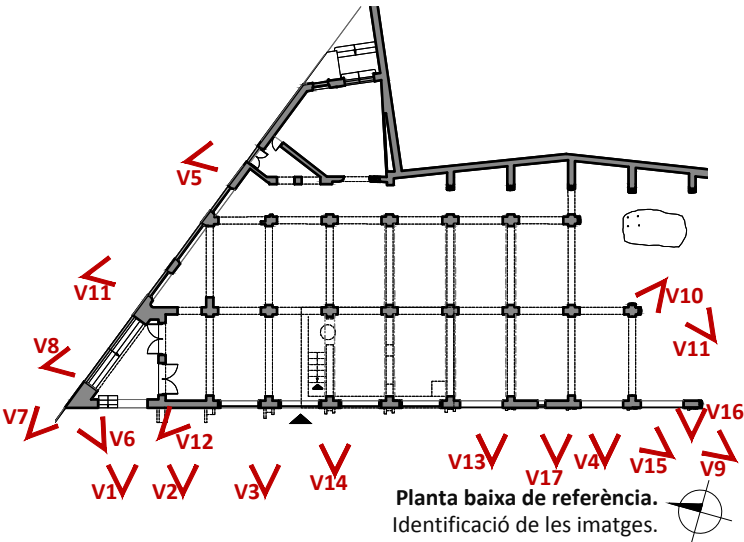


V01-02. Imatges de les esquerdes i fissures a la façana de ponent del teatre Odéon. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

FALTA D'ELEMENTS CERÀMICS I/O JUNTS DE MORTER



V03-04. Imatges dels elements ceràmics inexistent a la façana de ponent de l'edifici, anteriorment mènsules. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



BRUTÍCIA DEGUDA A L'ACCIÓ ANTRÒPICA



V05-06. Imatges de l'acció antròpica sobre els paraments de l'edifici. Detalls de la façana de tramuntana i part de la façana de ponent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

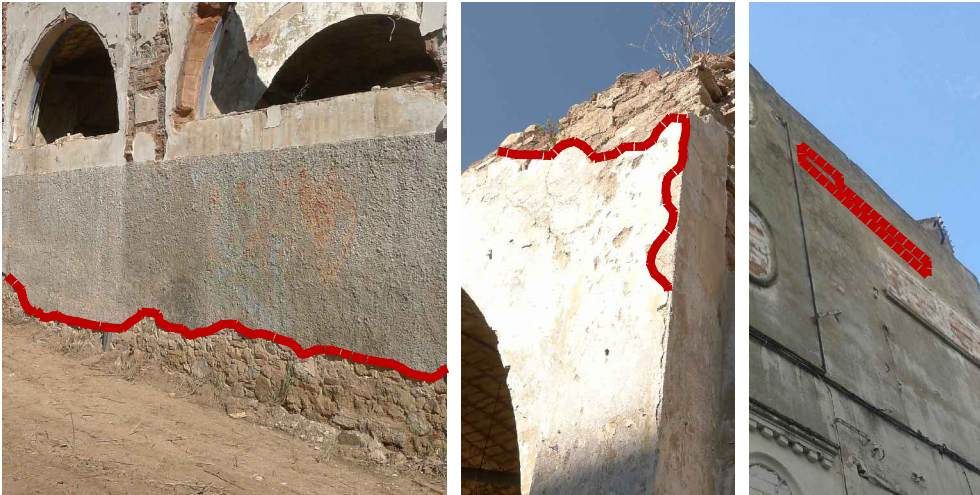
HUMITATS / RETENCIÓ D'AIGUA



V07. Imatge de l'humitat retinguda al mur que fa cantonada al carrer Gram amb la plaça Colomer. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

V08. Imatge de l'humitat retinguda a l'ampit de la façana de tramuntana. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

DEGRADACIÓ DE MATERIAL (disgregació, erosió, desplaçacions)



V09. Imatge de la falta de morter de calç a les juntes de la façana de ponent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

V10-11. Disgregació de material en una part del coronament. Falta de morter de calç a la façana de tramuntana. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

REVESTIMENTS DISCONFORMES (Ciment Pòrtland)



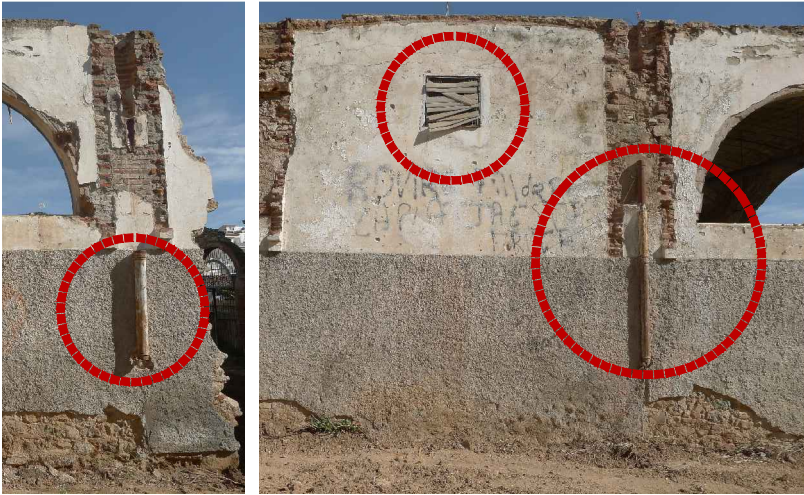
V12-13. Imatges del revestiment disconforme (ciment Pòrtland) a la façana de ponent. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

VEGETACIÓ



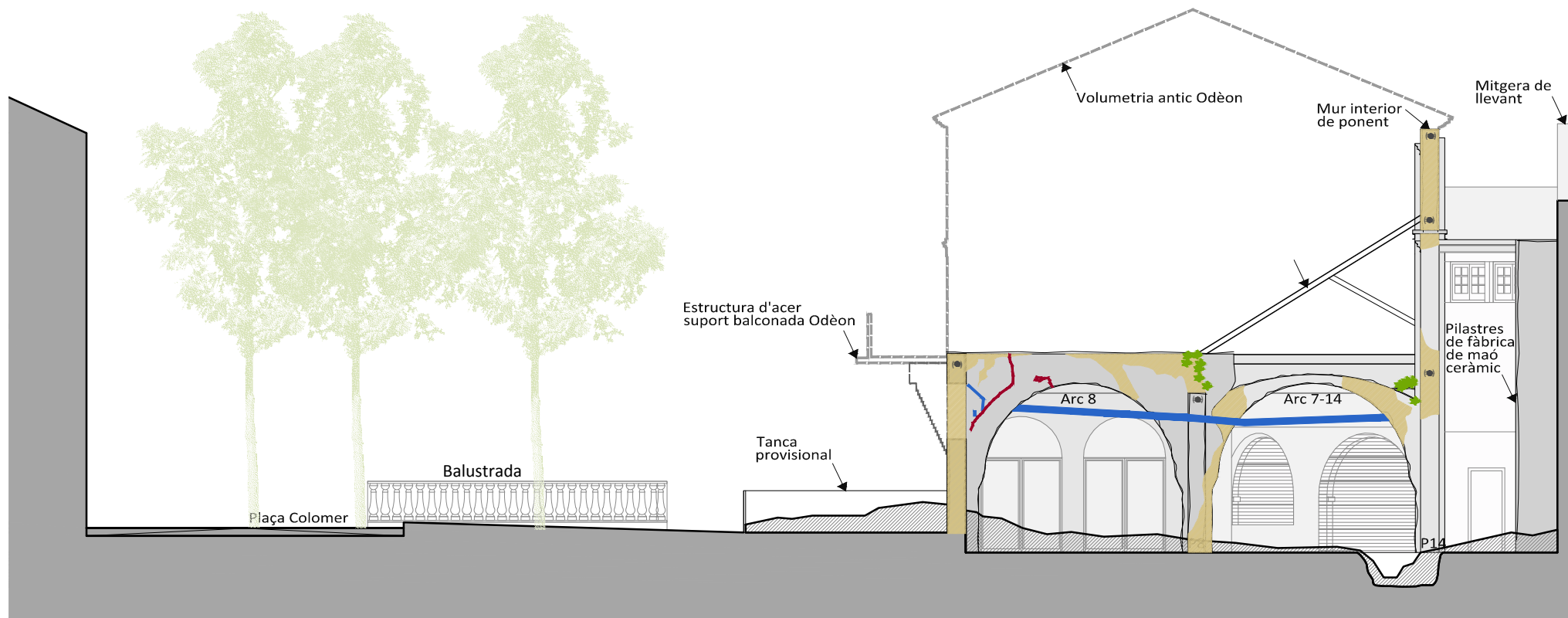
V14-15. Vegetació existent en àmbits pròxims als baixants (antiga mènsula a l'alçat de ponent) i de manera generalitzada al paviment. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

INSTAL·LACIONS OBSOLETES

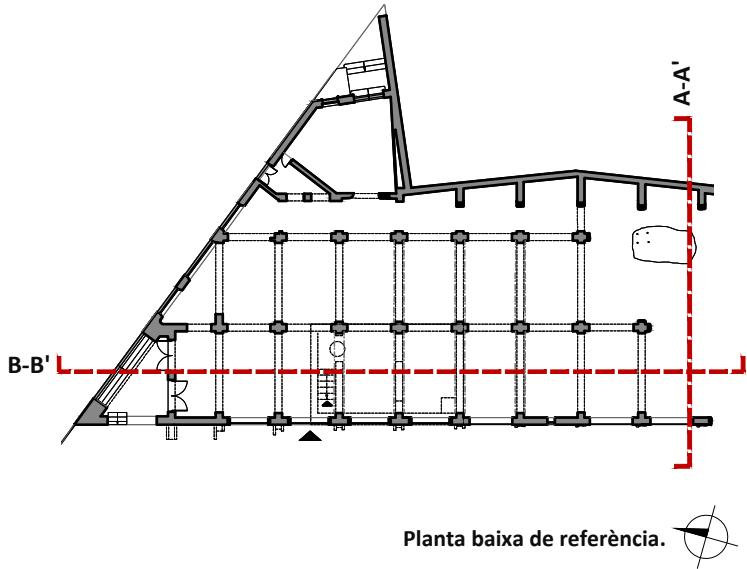


V16-17. Instal·lacions obsoletes a la façana de ponent. Restes de baixants de fosa. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES

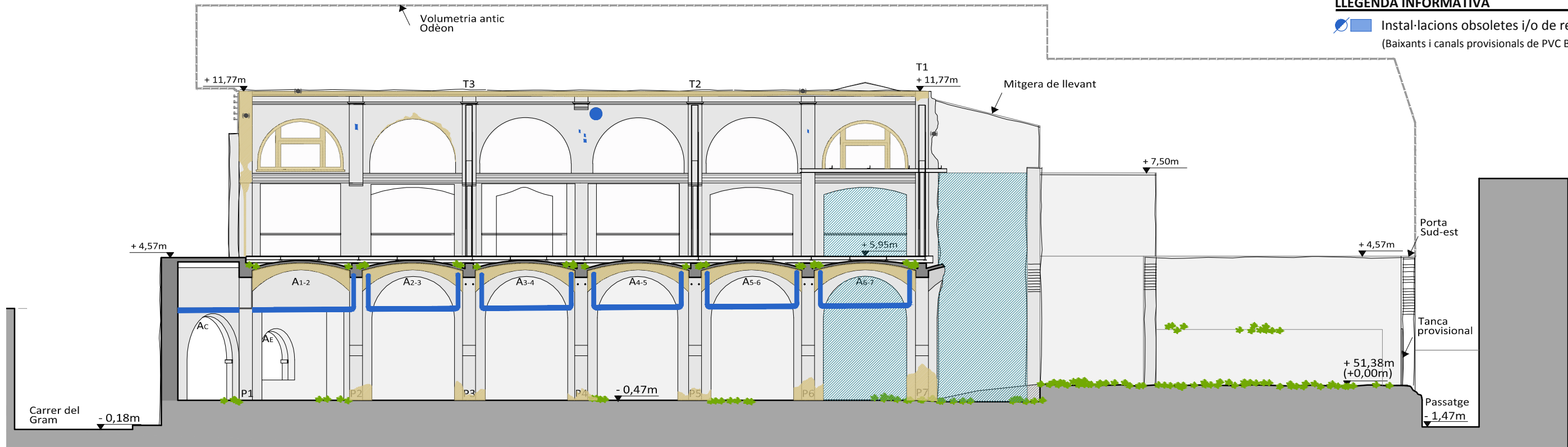


SECCIÓ TRANSVERSAL A-A'.



- LLEGENDA DE PATOLOGIES**
- Fissures / esquerdes
 - Falta d'elements ceràmics i/o junts de morter
 - Brutícia. Acció antròpica
 - Humitats / retenció d'aigua
 - Degradació del material (disgregació, erosió, desplaçacions)
 - Revestiments disconformes (ciment Pòrtland, ...)
 - Vegetació
 - Elements inestables

- LLEGENDA INFORMATIVA**
- Instal·lacions obsoletes i/o de recorregut disconforme (Baixants i canals provisionals de PVC B1, B2,...)



SECCIÓ LONGITUDINAL B-B'.



Títol

PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.

Localització

Carrer Gram, nº 22

Municipi i comarca

Canet de Mar - Maresme

Propietat

Ajuntament de Canet de Mar

Plànol

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Secció transversal A-A' i longitudinal B-B'.

Identificació de danys, lesions, degradacions.

Arxiu

ECONS Planta alçats patologies_Odeon.dwg

Expedient: 05-Pe-2014

Data

Febrer 2014

Escala

1:150

Número

28

L'arquitecte

Xavier Guitart Tarrés, arqte.
Guitart Arquitectura i Ass. SLP

Vistiplau

L'Ajuntament

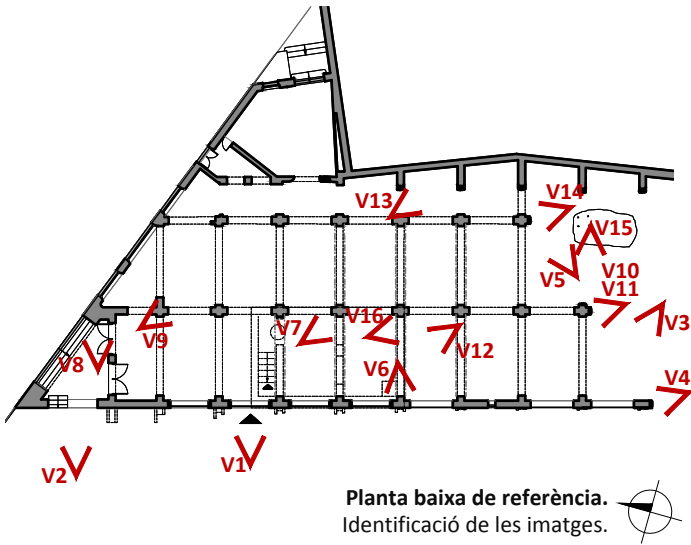
DANYS, LESIONS, DEGRADACIONS I DESPERFECTES VISIBLES

FISSURES / ESQUERDES



V01-02. Imatges d'una esquerra a l'intradós de les voltes de l'àmbit de la porxada. Fissures a la façana de ponent del teatre Odèon. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

V03. Imatges d'algunes fissures a la l'alçat de migdia, als paraments verticals i seguint la geometria de l'arc A8. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



FALTA D'ELEMENTS PETRIS/CERÀMICS I/O JUNTS DE MORTER



V04-05. Imatges de la falta d'elements ceràmics als murs de la façana de migdia de l'edifici, anteriorment formant els arcs A8-15 i A14-15. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

BRUTÍCIA DEGUDA A L'ACCIÓ ANTRÒPICA



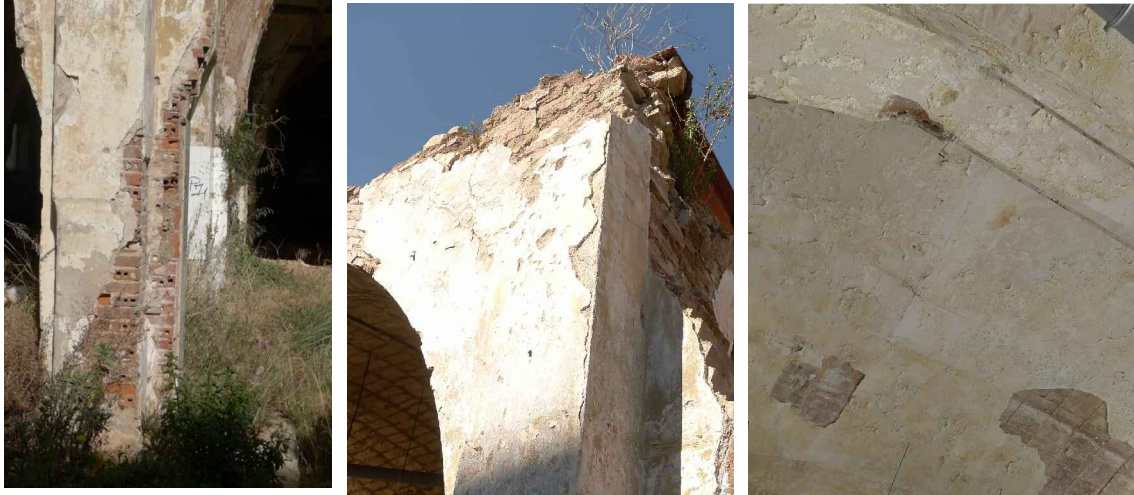
V06-07. Imatges de l'acció antròpica sobre murs i pilars de l'àmbit de la porxada. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

HUMITATS / RETENCIÓ D'AIGUA



V08-09. Imatge de l'humitat retinguda a la base dels murs i pilars de l'àmbit de la porxada. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

DEGRADACIÓ DE MATERIAL (disgregació, erosió, desplaçacions)



V10-11. Disgregació de material en un pilar (P8) i en el coronament (sobre arc A8). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

V12. Pintura despres. Intradós de les voltes. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

REVESTIMENTS DISCONFORMES (Aïllament projectat)



V13. Aïllament projectat a la mitgera de llevant (espai 1.3). Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

VEGETACIÓ

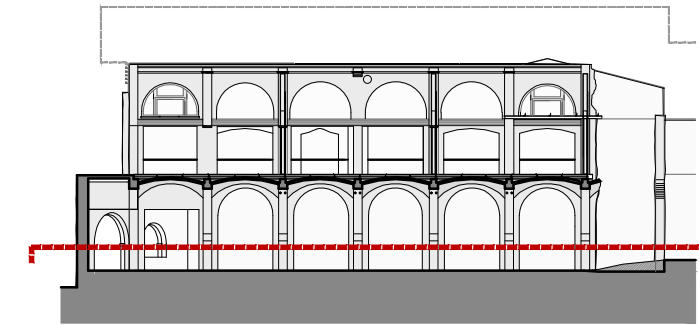
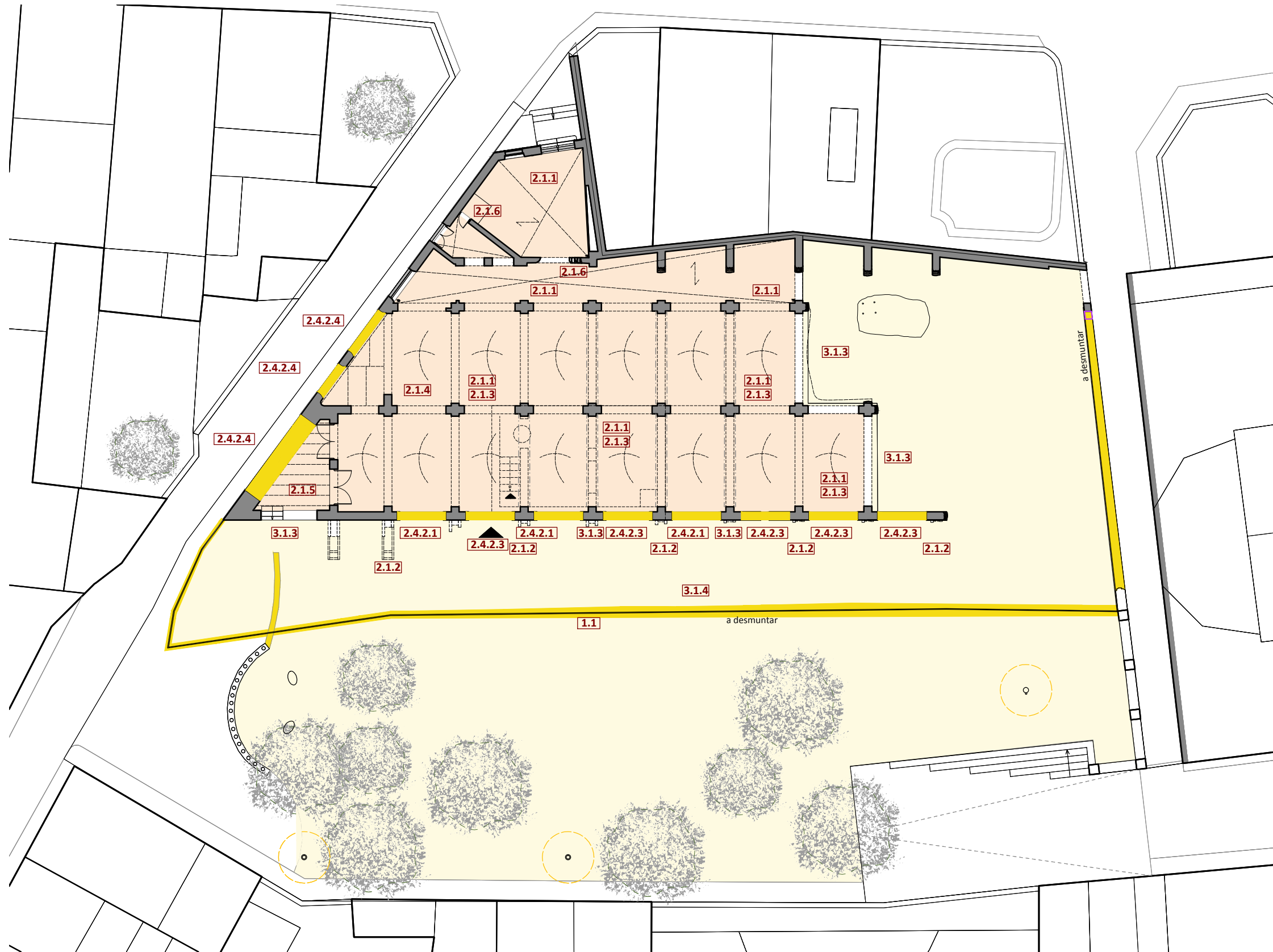


V14-15. Vegetació als murs de la façana de migdia de l'edifici, anteriorment formant els arcs A8-15 i A14-15. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.

INSTAL·LACIONS OBSOLETES



V16. Imatge dels canals i baixants de PVC per a l'evacuació provisional de les aigües pluvials. Font: Arxiu GAA. Data: 14/02/2014.



ACTUACIONS PROGRAMADES.

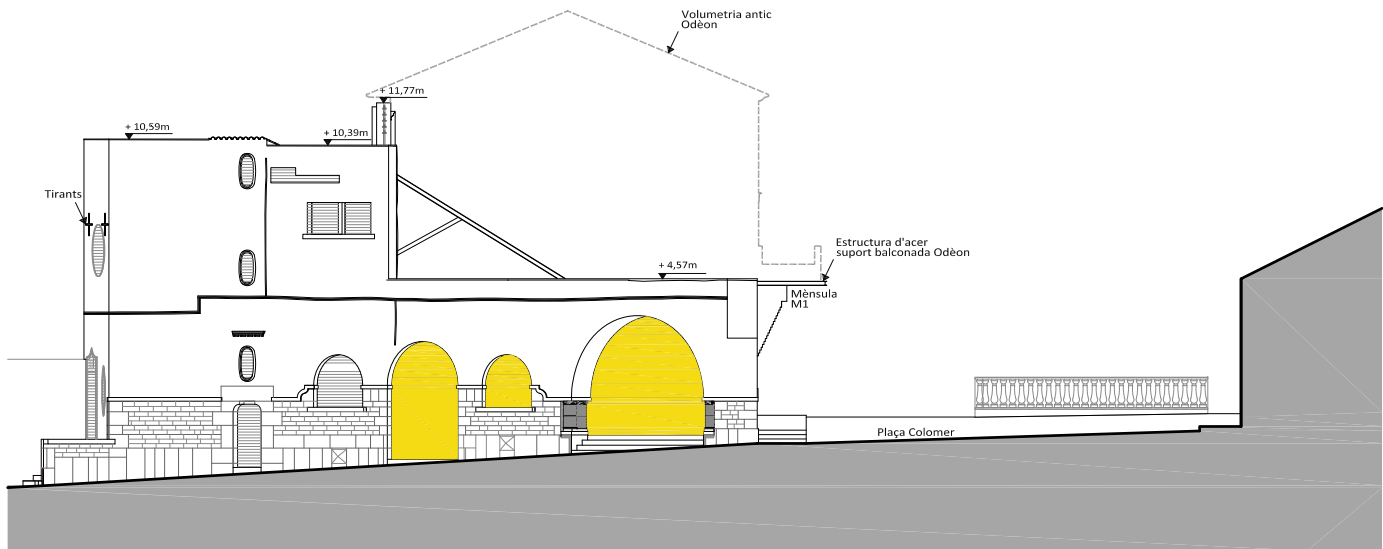
- TREBALLS PREVIS I AUXILIARS**
 - 1.1** Desmuntatge tanca protecció i reutilització com a nova delimitació de recinte d'obra. Carrer Gram, passatge i carrer Castanyer.
- ACTUACIONS A L'ODEON. CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DE LES RESTES ARQUITECTÒNIQUES**
 - 2.1. TREBALLS PREVIS I AUXILIARS**
 - 2.1.1** Neteja dels espais interiors i annexes.
 - 2.1.2** Desmuntatge baixants històrics.
 - 2.1.3** Desmuntatge de la xarxa d'evacuació suspès.
 - 2.1.4** Prospecció i exploració de la xarxa de sanejament existent
 - 2.1.5** Neteja i protecció de l'àmbit restes romanes
 - 2.1.6** Apuntaments provisionals. Seguretat.
 - 2.4. TANCAMENTS**
 - 2.4.2.1** Desmuntatge de persianes, fusteries, reixes, vidres,... existents a obertures, d'elements, obsolets, inestables i en estat en perillós.
 - 2.4.2.3** Ampits obertures a plaça Colomer.
 - 2.4.2.4** Reobertura d'obertures tapiades amb fàbrica
- ACTUACIONS A L'ESPAI PÚBLIC. ACONDICIONAMENT DE LA PL. COLOMER.**
 - 3.1. DESMUNTATGES, ENDERROCS I MOVIMENTS DE TERRES**
 - 3.1.3** Formació de pendents i perfilat/anivellacions del sòl adjacent a l'edifici
 - 3.1.4** Formació de pendents i perfilat/anivellacions del sòl de la plaça Colomer

LLEENDA DE DESMUNTATGES I ENDERROCS

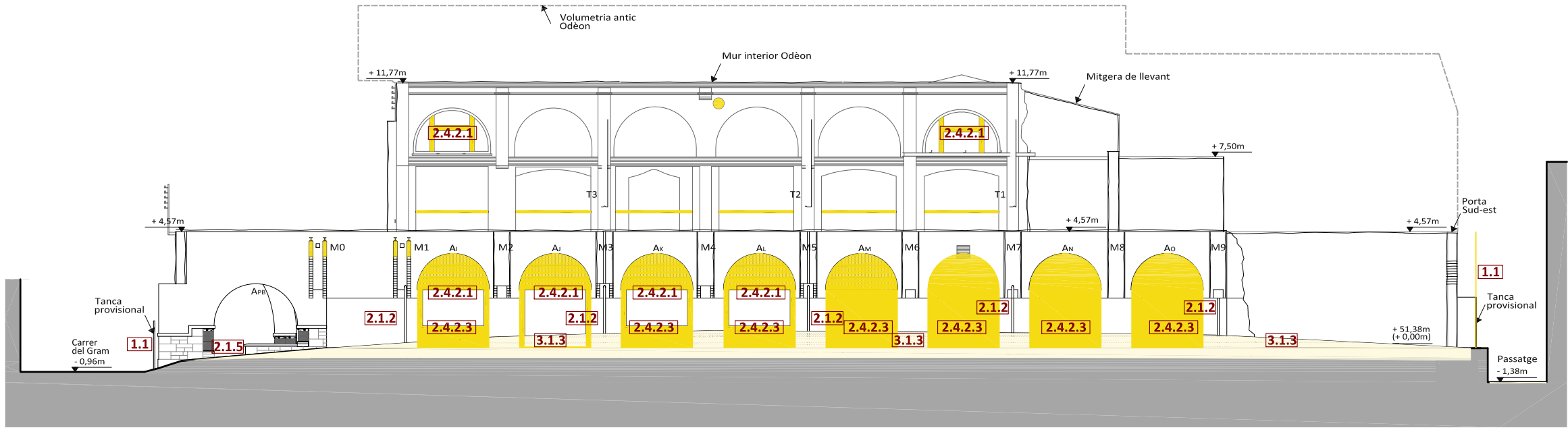
- Desmuntatges i enderrocs.
- Moviment de terres. A=1.331,56m².
- Neteja i desbroçada dels espais interiors. A=455,94m².
- 2.1.2** Partides a executar

PLANTA BAIXA. Nivell +0.00. Proposta d'intervenció.
Desmuntatges i enderrocs. Moviment de terres.

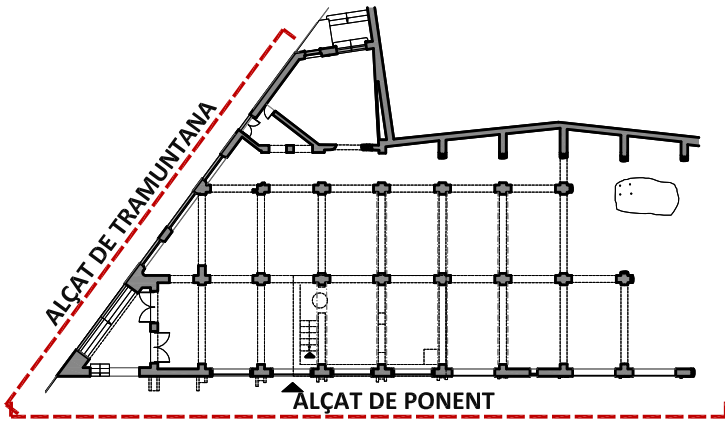
Àmbit d'actuació
Antic Teatre Odèon 523,20 m²
Espais exteriors 1.383,71 m²



ALÇAT DE TRAMUNTANA. Carrer Gram. Proposta d'intervenció.
Desmuntatges i enderrocs.



ALÇAT DE PONENT. Plaça Colomer. Proposta d'intervenció.
Desmuntatges i enderrocs.



Planta baixa de referència.

ACTUACIONS PROGRAMADES.

- TREBALLS PREVIS I AUXILIARS**
 - Desmuntatge tanca protecció i reutilització com a nova delimitació de recinte d'obra. Carrer Gram, passatge i carrer Castanyer.
- ACTUACIONS A L'ODEON. CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DE LES RESTES ARQUITECTÒNIQUES**
 - TREBALLS PREVIS I AUXILIARS**
 - Neteja dels espais interiors i annexes.
 - Desmuntatge baixants històrics.
 - Desmuntatge de la xarxa d'evacuació suspès.
 - Prospecció i exploració de la xarxa de sanejament existent
 - Neteja i protecció de l'àmbit restes romanes
 - Apuntalaments provisionals. Seguretat.

- TANCAMENTS**
 - FAÇANES**
 - Desmuntatge de persianes, fusteries, reixes, vidres,... existents a obertures, d'elements, obsolets, inestables i en estat en perillós.
 - Ampits obertures a plaça Colomer.
 - Reobertura d'obertures tapiades amb fàbrica

- ACTUACIONS A L'ESPAI PÚBLIC. ACONDICIONAMENT DE LA PL.COLOMER.**
 - DESMUNTATGES, ENDERROCS I MOVIMENTS DE TERRES**
 - Formació de pendents i perfilat/anivellacions del sòl adjacent a l'edifici
 - Formació de pendents i perfilat/anivellacions del sòl de la plaça Colomer

LLEENDA DE DESMUNTATGES I ENDERROCS

- Desmuntatges i enderrocs.
- Moviment de terres. A=1.331,56m².
- Neteja i desbroçada dels espais interiors. A=455,94m².
- Partides a executar



Títol

PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODEON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.

Localització

Carrer Gram, nº 22

Municipi i comarca

Canet de Mar - Maresme

Propietat

Ajuntament de Canet de Mar

Plànol

PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

Desmuntatges i enderrocs.

Alçat de ponent (Plaça Colomer) i de tramuntana (c/ Gram)

Arxiu

PROJ Desmuntatges.dwg

Expedient: 05-Pe-2014

Data

Febrer 2014

Escala

1:200

Número

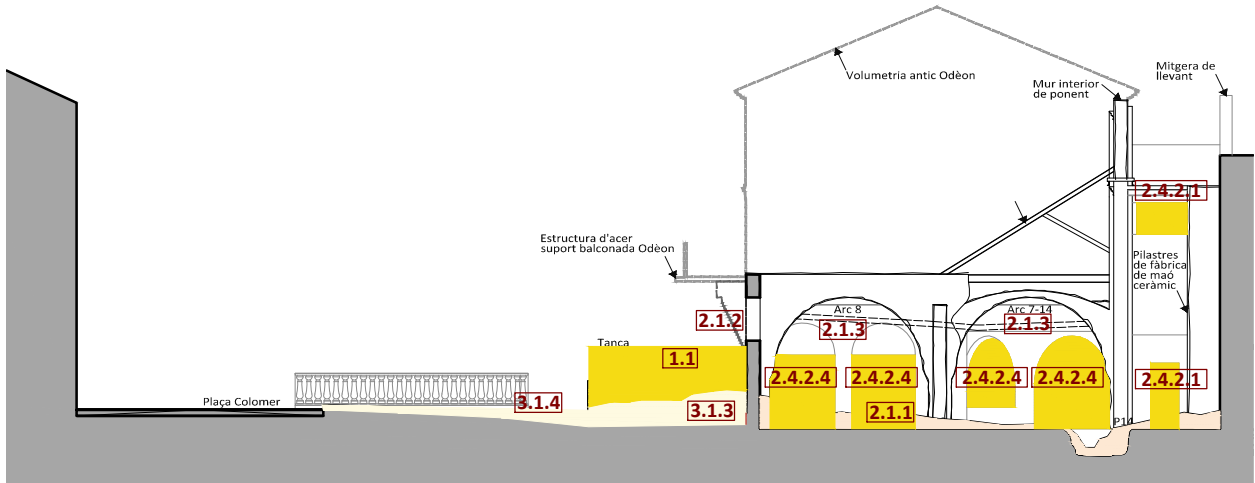
31

L'arquitecte

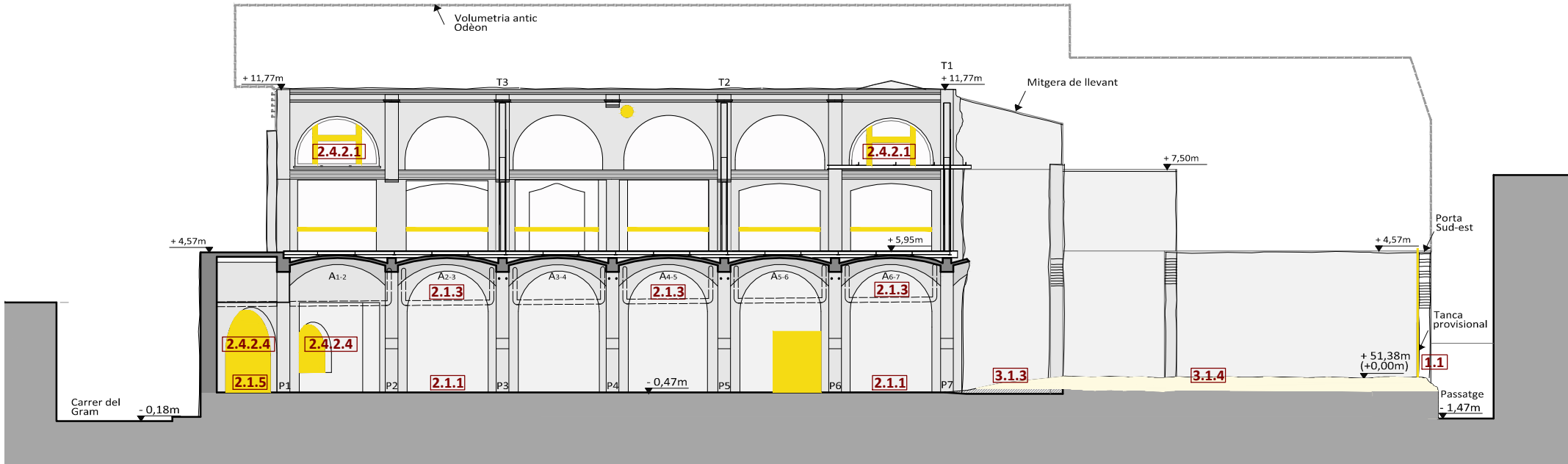
Xavier Guitart Tarrés, arqte.
Guitart Arquitectura i Ass. SLP

Vistiplau

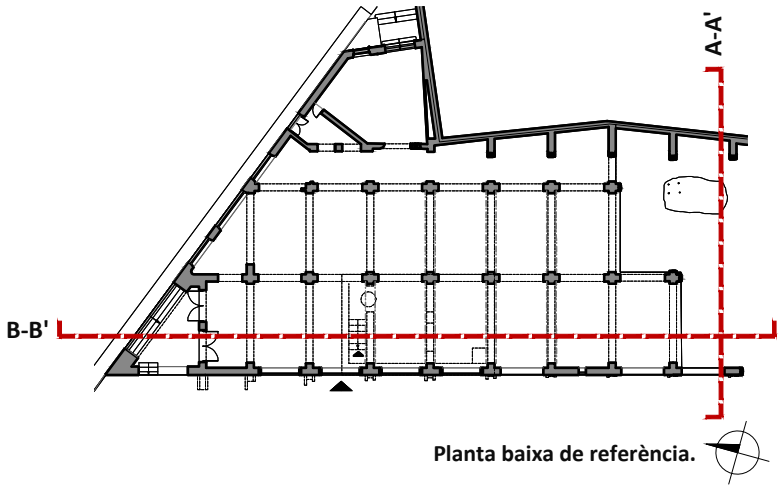
L'Ajuntament



SECCIÓ TRANSVERSAL A-A'. Proposta d'intervenció.
Desmuntatges i enderrocs.



SECCIÓ TRANSVERSAL B-B'. Proposta d'intervenció.
Desmuntatges i enderrocs.

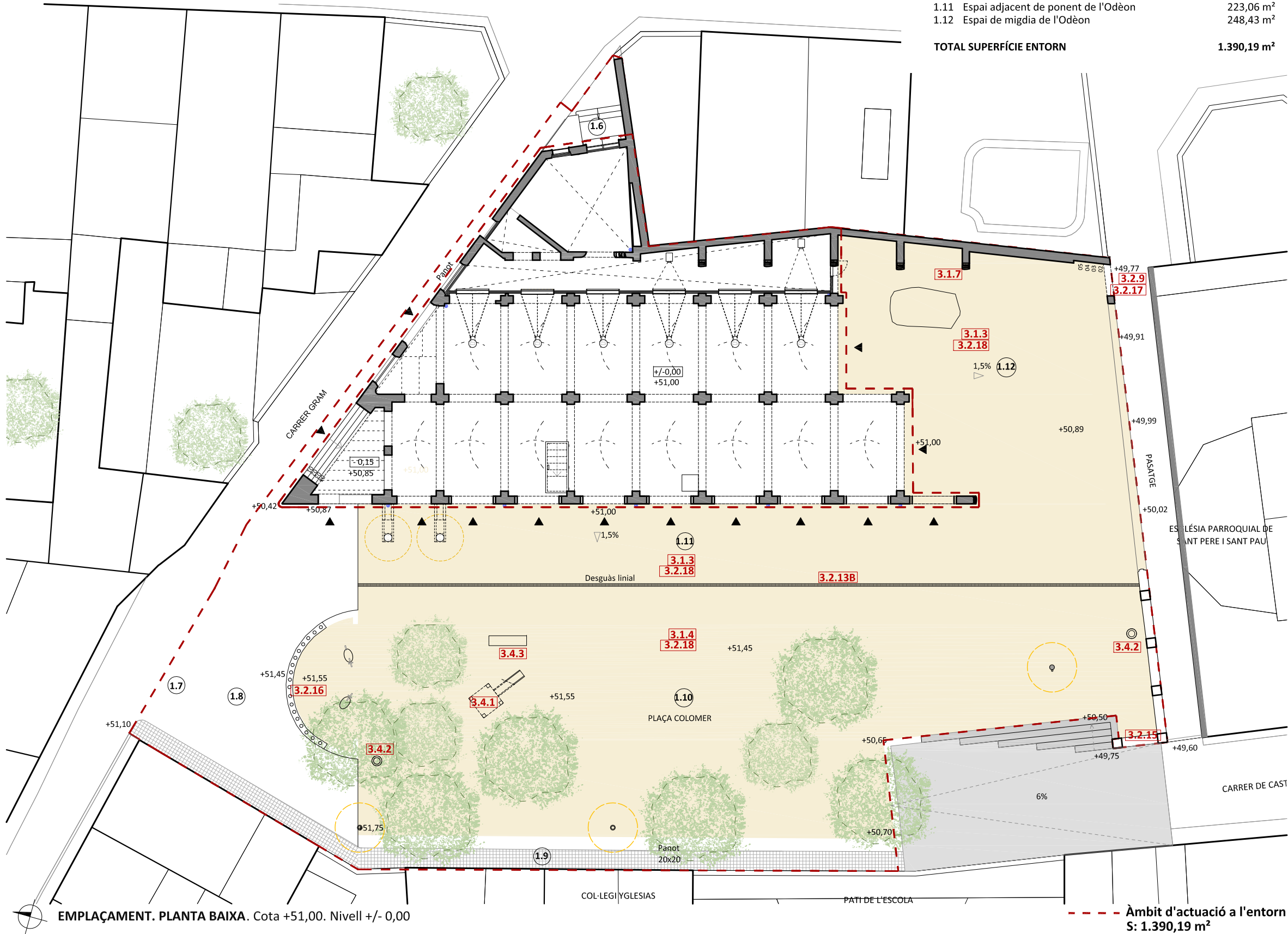


ACTUACIONS PROGRAMADES.

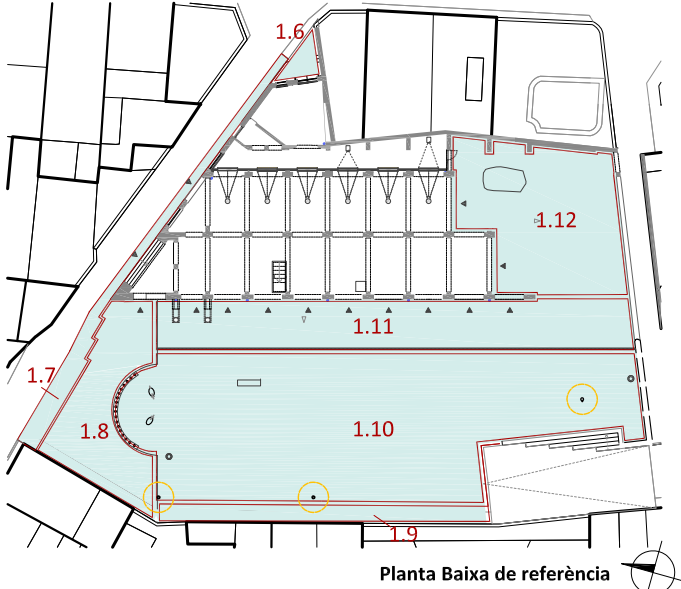
- TREBALLS PREVIS I AUXILIARS**
 - 1.1** Desmuntatge tanca protecció i reutilització com a nova delimitació de recinte d'obra. Carrer Gram, passatge i carrer Castanyer.
- ACTUACIONS A L'ODEON. CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DE LES RESTES ARQUITECTÒNIQUES**
 - TREBALLS PREVIS I AUXILIARS**
 - 2.1.1** Neteja dels espais interiors i annexes.
 - 2.1.2** Desmuntatge baixants històrics.
 - 2.1.3** Desmuntatge de la xarxa d'evacuació suspès.
 - 2.1.4** Prospecció i exploració de la xarxa de sanejament existent
 - 2.1.5** Neteja i protecció de l'àmbit restes romanes
 - 2.1.6** Apuntaments provisionals. Seguretat.
 - TANCAMENTS**
 - 2.4.2** **FAÇANES**
 - 2.4.2.1** Desmuntatge de persianes, fusteries, reixes, vidres,.. existents a obertures, d'elements, obsolets, inestables i en estat en perillós.
 - 2.4.2.3** Ampits obertures a plaça Colomer.
 - 2.4.2.4** Reobertura d'obertures tapiades amb fàbrica
- ACTUACIONS A L'ESPAI PÚBLIC. ACONDICIONAMENT DE LA PL.COLOMER.**
 - DESMUNTATGES, ENDERROCS I MOVIMENTS DE TERRES**
 - 3.1.3** Formació de pendents i perfilat/anivellacions del sòl adjacent a l'edifici
 - 3.1.4** Formació de pendents i perfilat/anivellacions del sòl de la plaça Colomer

LLEENDA DE DESMUNTATGES I ENDERROCS

- Desmuntatges i enderrocs.**
- Moviment de terres. A=1.331,56m².**
- Neteja i desbroçada dels espais interiors. A=455,94m².**
- 2.1.2** Partides a executar



QUADRE D'ESPAIS I SUPERFÍCIES			
ENTORN. PLAÇA COLOMER			
1.6	Accés nord-est	13,11 m ²	
1.7	Carrer Gram	56,90 m ²	
1.8	Accés nord-oest	131,03 m ²	
1.9	Vorera de ponent	68,79 m ²	
1.10	Plaça Colomer	648,87 m ²	
1.11	Espai adjacent de ponent de l'Odèon	223,06 m ²	
1.12	Espai de migdia de l'Odèon	248,43 m ²	
TOTAL SUPERFÍCIE ENTORN		1.390,19 m ²	



PARTIDES D'OBRA	
3.	ACTUACIONS A L'ESPAI PÚBLIC.
3.1.	DESMUNTATGES, ENDERROCS I MOVIMENTS DE TERRES
3.1.3	Formació de pendents i perfilat del sòl adjacent a l'edifici
3.1.4	Formació de pendents i perfilat del sòl de la plaça Colomer
3.1.7	Sanejat i consolidació de murs de maçoneria mitgera
3.2.	TREBALLS D'URBANITZACIÓ.
3.2.9	Reparació de marxapecu de la portalada extrem sud-est
3.2.15	Restauració de tanca històrica posterior a l'església
3.2.16	Reparació de barana de balustres costat carrer Grau
3.2.17	Consolidació de portalada d'accés extrem sud-est.
3.2.18	Paviment a plaça Colomer
3.3.	ENLLUMENAT
3.4.	EQUIPAMENTS: MOBILIARI URBÀ
3.4.1	Reutilització i reparació de jocs infantils
3.4.2	Suministrament de papereres
3.4.3	Neteja i reparació de banc preexistent i aportació de nous

LLEENDA DE LES PARTIDES D'OBRA	
2.1.2	Partides a executar



Títol

PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.

Localització
Carrer Gram, nº 22

Municipi i comarca
Canet de Mar - Maresme

Propietat
Ajuntament de Canet de Mar

Plànol
PROPOSTA D'INTERVENCIÓ. EDIFICI I ENTORN.

Planta Baixa. Cota +51.00m.

Quadre d'espais i superfícies. Partides d'obra.

Arxiu PROJ Planta_Odeon.dwg

Expedient: 05-Pe-2014

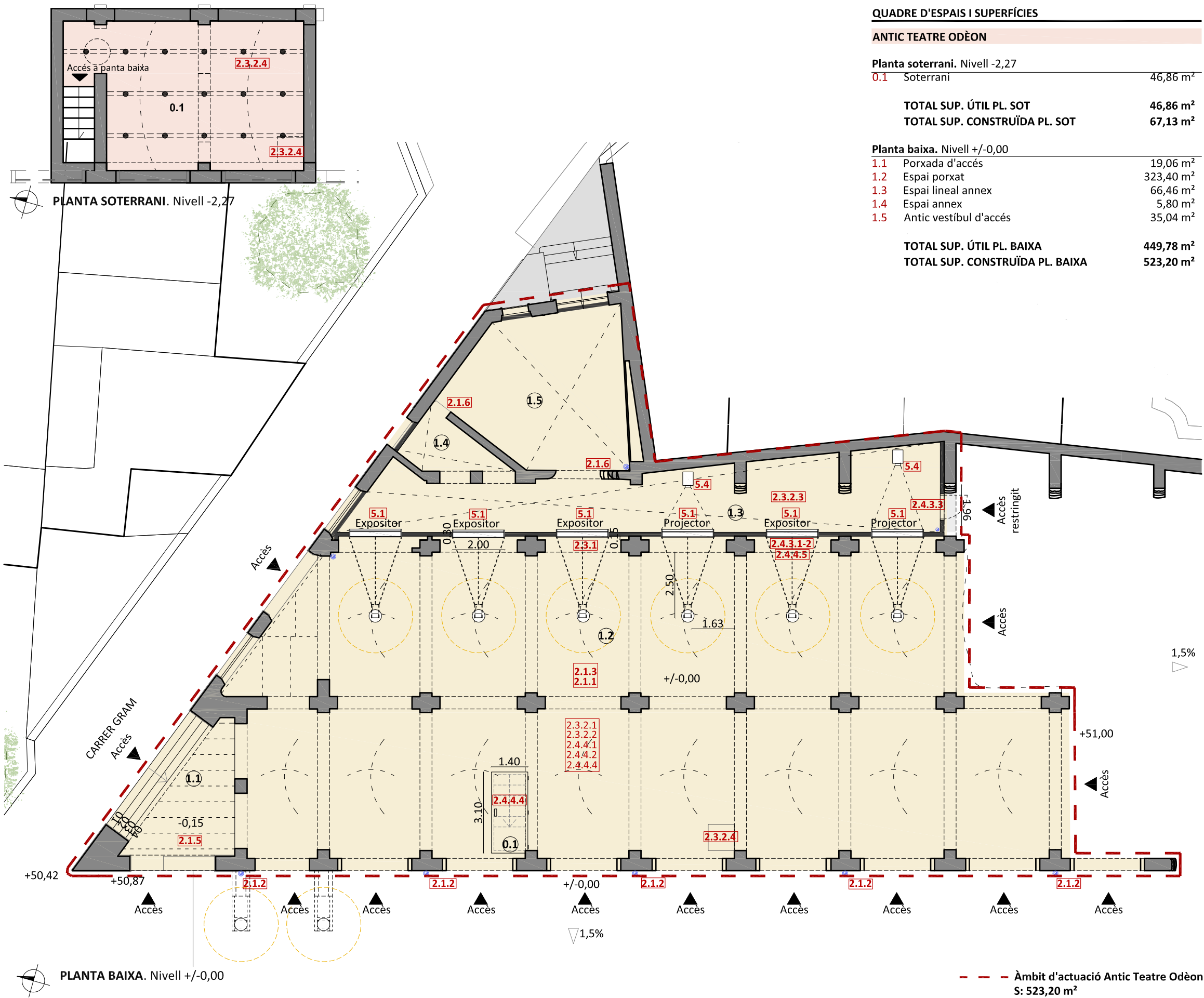
Data
Febrer 2014

Escala
1:250

Número
33

L'arquitecte
Xavier Guitart Tarrés, arqte.
Guitart Arquitectura i Ass. SLP

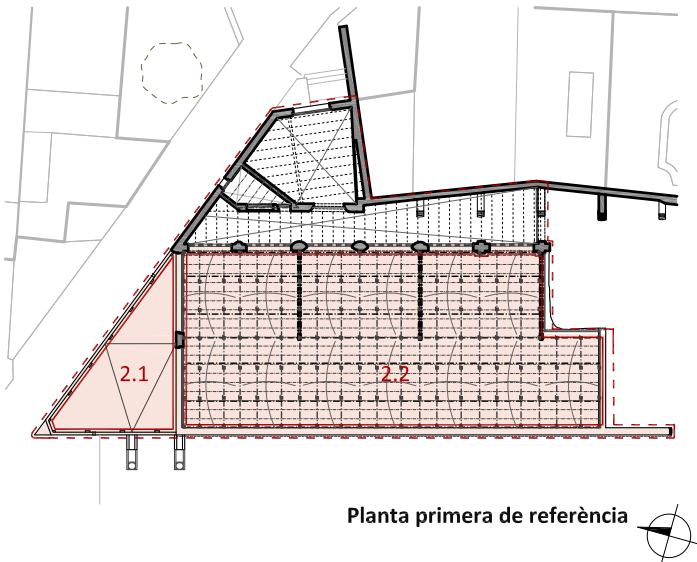
Vistiplau
L'Ajuntament



QUADRE D'ESPAIS I SUPERFÍCIES

ANTIC TEATRE ODÈON

Planta primera. Nivell +5,00		
2.1	Terrassa-coberta nord-oest	54,64 m²
2.2	Extradòs voltes espai porxat	304,08 m²
TOTAL SUP. ÚTIL PL. TER I COB		358,72 m²
TOTAL SUP. CONSTRUÏDA PL. TER I COB		396,40 m²



PARTIDES D'OBRA

2.

ACTUACIONS A L'ODÈON. CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DE LES RESTES ARQUITECTÒNIQUES
- 2.3.

ESTRUCTURA NOVES ACTUACIONS
- 2.3.2.

ALTRES. TREBALLS DE REFORÇ ESTRUCTURAL.
- 2.3.2.6

Actuacions a l'extradòs de voltes
- 2.3.2.7

Actuacions a estructura d'acer entramat
- 2.3.2.8

Reforç de triangulacions del mur P1.
- 2.3.2.9

Pintat d'estructura triangulació
- 2.4.

TANCAMENTS
- 2.4.1.

COBERTES I IMPERMEABILITZACIONS
- 2.4.1.1

Restitució coronaments de murs
- 2.4.1.2

Impermeabilització coronament de murs
- 2.4.1.3

Impermeabilització de sostres plans i espais annexes
- 2.4.1.4

Coberta planxa grecada d'acer galvanitzat.
- 2.4.1.5

Canal lineal.
- 2.4.1.6

Malla d'acer anti-aus o altres.
- 2.4.1.7

Coberta espai costat carrer Gram
- 2.4.2.

FAÇANES
- 2.4.2.1

Desmuntatge d'elements obsolets
- 2.4.2.2

Ménsules de la façana plaça Colomer
- 2.4.2.3

Ampits obertures a plaça Colomer.
- 2.4.2.4

Reobertura d'obertures tapiades amb fàbrica
- 2.4.2.6

Revestiments de façanes.
- 2.4.2.7

Consolidació i restauració fàbriques mitgera.
- 2.4.2.8

Tancament d'obertures de planta pis.
- 2.4.2.9

Pintat de tancament de les obertures de planta pis.
- 2.4.2.10

Repicat i sanejat del revestiment de la façana a la plaça .
- 2.5.

SANEJAMENT I EVAQUACIÓ D'AIGÜES PLUVIALS
- 2.5.1

Baixants de PVC
- 2.5.2

Baixants de coure protegit amb tub d'acer galvanitzat/fosa
- 2.5.3

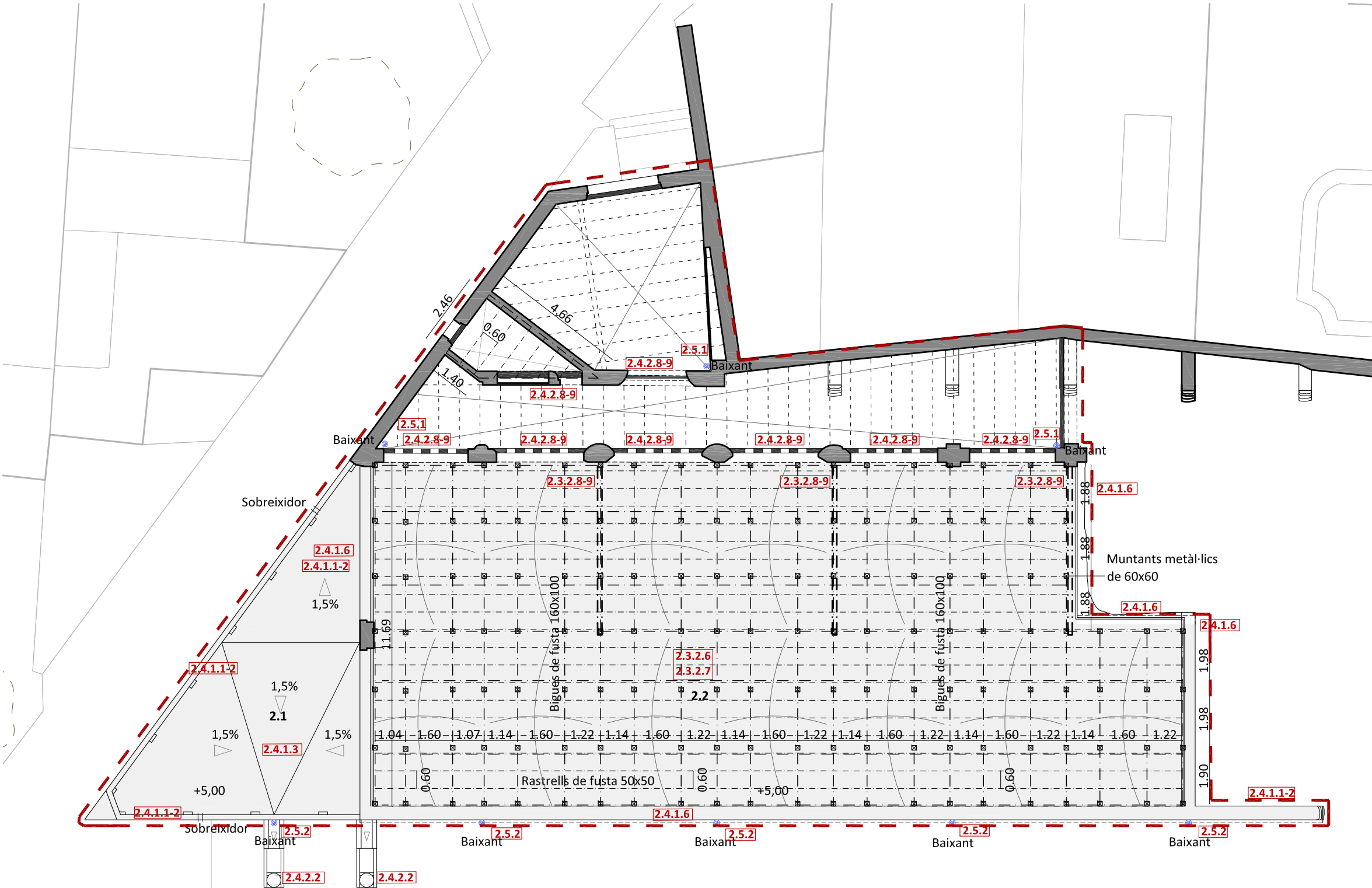
Arquetes prefabricades de formigó/pvc a peu de baixants.
- 2.5.4

Connexió de baixants a col·lector d'aigües pluvials
- 2.5.5

Col·lector d'evacuació d'aigües pluvials (baixants PVC)
- 2.5.6

Col·lector d'evacuació d'aigües pluvials (baixants coure)
- 2.5.7

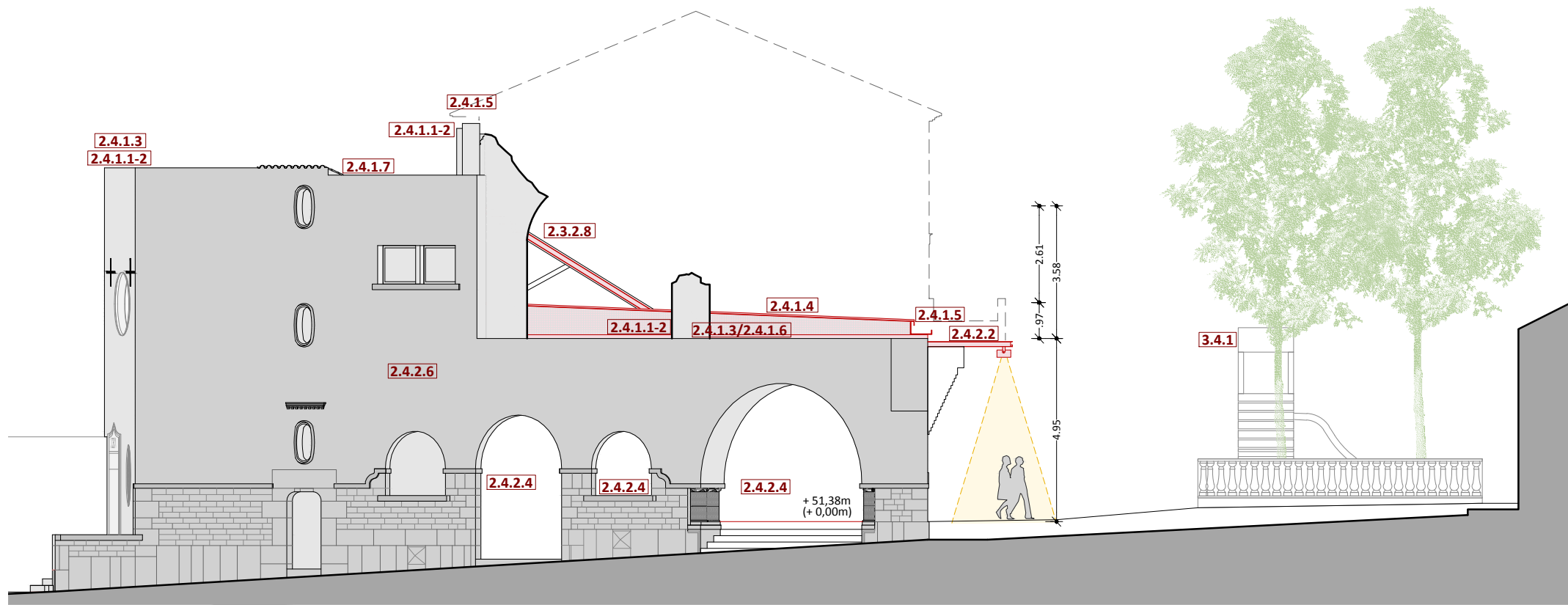
Connexió de col·lectors a clavegueram del carrer Gram



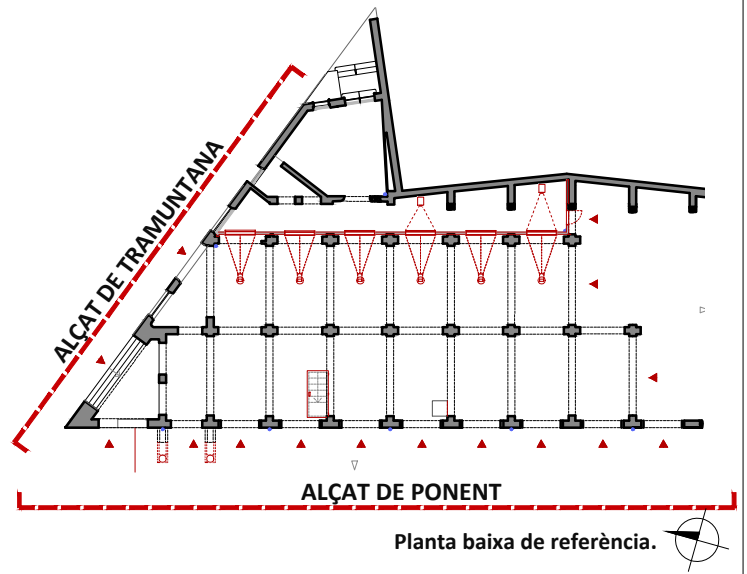
PLANTA PRIMERA. Nivell +5,00. --- Àmbit d'actuació Antic Teatre Odèon S: 523,20 m²

LLEENDA DE LES PARTIDES D'OBRA

2.1.2 Partides a executar

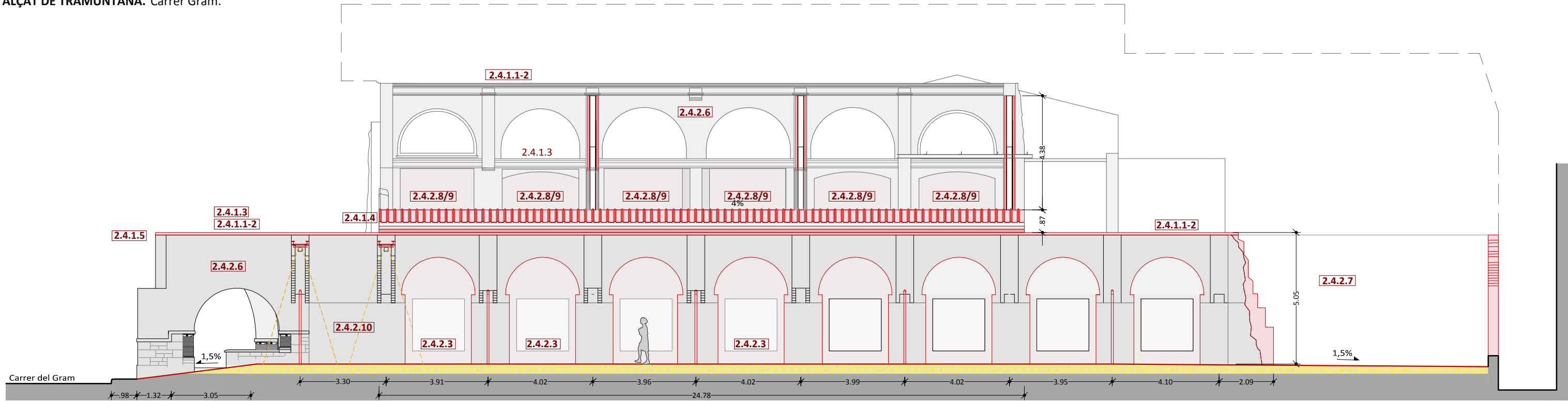


ALÇAT DE TRAMUNTANA. Carrer Gram.



LLEENDA DE LES PARTIDES D'OBRA

2.1.2 Partides a executar



ALÇAT DE PONENT. Plaça Colomer.

PARTIDES D'OBRA

- | | | |
|---|--|--|
| 2.4. TANCAMENTS | 2.1.1. FAÇANES | 3.4. EQUIPAMENTS: MOBILIARI URBÀ |
| 2.4.1 COBERTES I IMPERMEABILITZACIONS | 2.4.2.1 Desmuntatge de persianes, fusteries, reixes, vidres, etc. | 3.4.1 Reutilització i reparació de jocs infantils |
| 2.4.1.1 Restitució coronaments de murs | 2.4.2.3 Ampits obertures a plaça Colomer. | 3.4.2 Suministrament de papereres |
| 2.4.1.2 Impermeabilització coronament de murs | 2.4.2.4 Reobertura d'obertures tapiades amb fàbrica | 3.4.3 Neteja i reparació de banc preexistent i aportació de nous |
| 2.4.1.3 Impermeabilització de sostres plans i espais annexes a la porx.PB | 2.4.2.6 Revestiments de façanes. | |
| 2.4.1.4 Coberta planxa grecada d'acer galvanitzat. | 2.4.2.7 Consolidació i restauració fàbriques mitgera. | |
| 2.4.1.5 Canal lineal d'acer galvanitzat, sobre el coronament del mur. | 2.4.2.8 Tancament d'obertures de planta pis. | |
| 2.4.1.6 Malla d'acer anti-aus o altres. | 2.4.2.9 Revestiment superficial (pintat) de tancament de les obert.pl.pis. | |
| 2.4.1.7 Coberta espai costat carrer Gram | 2.4.2.10 Repicat i sanejat del revestiment de la façana a la plaça. | |



AJUNTAMENT DE
CANET DE MAR

Títol

PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE
RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A
RECURS TURÍSTIC.

Localització

Carrer Gram, nº 22

Municipi i comarca

Canet de Mar - Maresme

Propietat

Ajuntament de Canet de Mar

Plànol

PROPOSTA D'INTERVENCIÓ. EDIFICI I ENTORN.

Alçats de tramuntana i de ponent.

Partides d'obra.

Arxiu

Expedient: 05-Pe-2014

PROJ Seccions i Alçats_Odeon.dwg

Data

Febrer 2014

Escala

1:150

Número

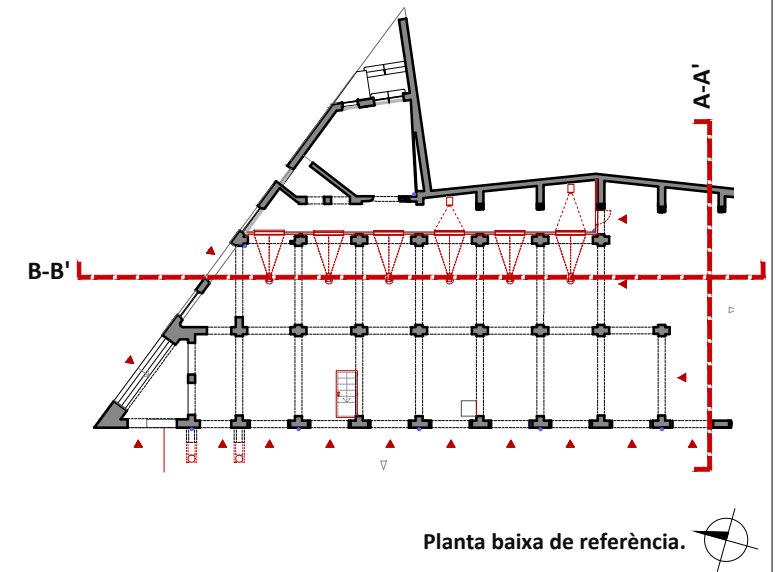
37

L'arquitecte

Xavier Guitart Tarrés, arqte.
Guitart Arquitectura i Ass. SLP

Vistiplau

L'Ajuntament



2.1.2 Partides a executar

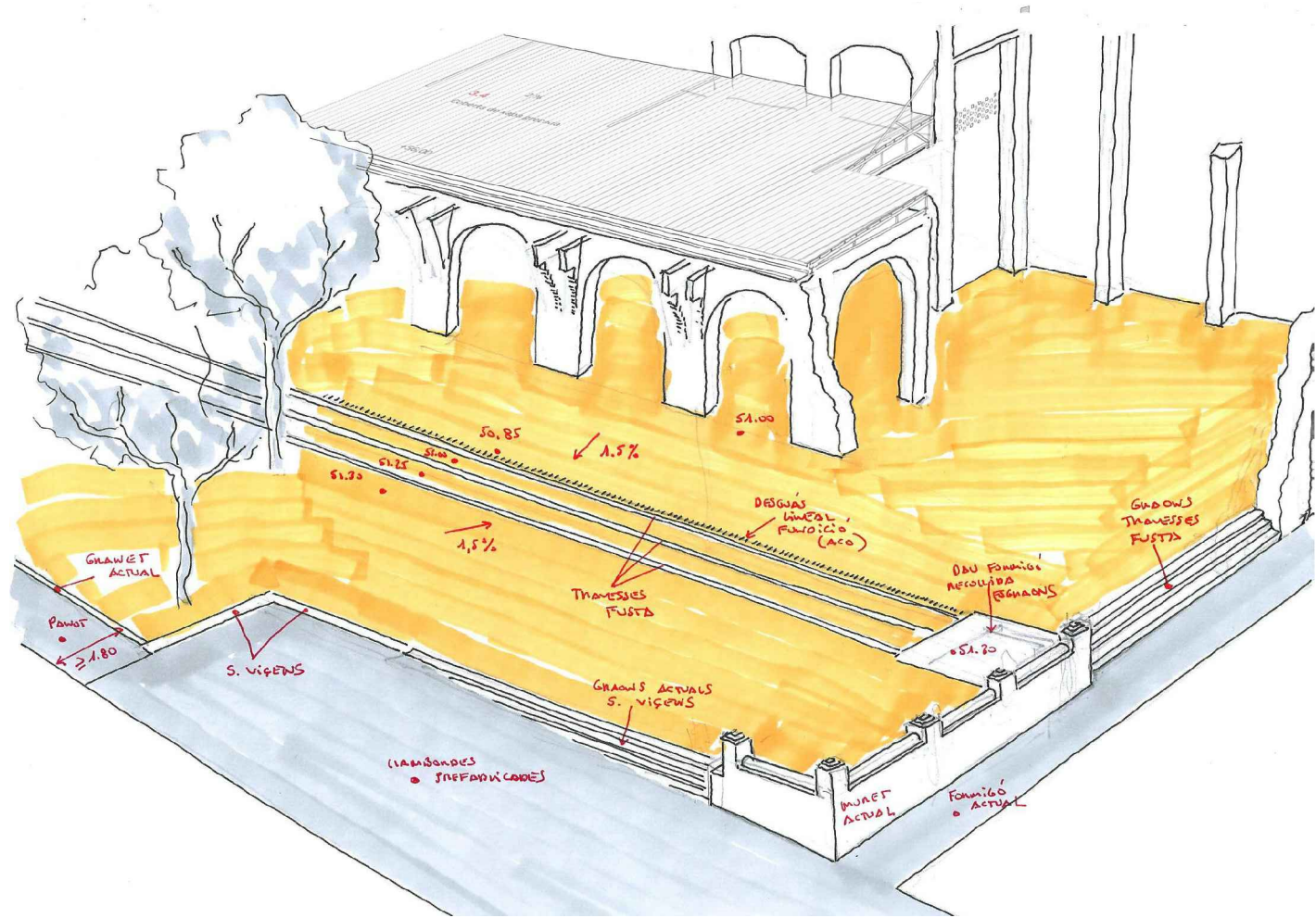
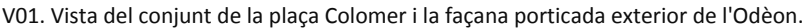


2.3.	<u>ESTRUCTURA I FONAMENTACIÓ. NOVES ACTUACIONS</u>	2.3.2.4	Apuntament de la volta soterrani.	2.4.	<u>TANCAMENTS</u>	2.4.3.	<u>ESPAIS INTERIORS</u>	5.	<u>MUSEOGRAFIA</u>
2.3.1	Sabata mur nou tancament	2.3.2.5	Restauració restitució pilar i volta ceràmica esfond.	2.4.1.	<u>COBERTES I IMPERMEABILITZACIONS</u>	2.4.3.1-2	Mur de tancament espai magatzem	5.1	Caixes expositives
2.3.2.	<u>ALTRES. TREBALLS DE REFORÇ ESTRUCT. CONS. I REST. RESTES</u>	2.3.2.6	Actuacions a l'extradós de voltes	2.4.1.1	Restitució coronaments de murs	2.4.3.3	Porta accés a magatzem.	5.2	Grafisme interior caixes
2.3.2.1	Repicat manual dels revestiments de guix.	2.3.2.7	Actuacions a estructura d'acer entramat	2.4.1.2	Impermeabilització coronament de murs	2.4.4.	<u>ACABATS INTERIORS PAVIMENT</u>	5.3	Retroil·luminació panells de museització
2.3.2.2	Sorrejat amb projecció	2.3.2.8	Reforç de triangulacions d'estabilització del mur P1	2.4.1.3	Impermeabilització de sostres plans i annexes	2.4.4.1	Reomplert de rases i esborancs interior porxada	5.4	Sistema multimèdia
2.3.2.3	Anàlisi de biguetes de biguetes de formigó	2.3.2.9	Pintat d'estructura triangulació d'acer existent.	2.4.1.4	Coberta planxa grecada d'acer galvanitzat.	2.4.4.2	Paviment a interior porxada àmbit museització	5.5	Museografia plaça
				2.4.1.5	Canal lineal d'acer galvanitzat	2.4.4.4	Caixes metàl·liques de protecció d'encepats.	5.5	Traducció de continguts a anglès i francès
				2.4.1.6	Malla d'acer anti-aus o altres.	2.4.4.5	Arrebossat i pintat tancament magatzem		
				2.4.1.7	Coberta espai costat carrer Gram				

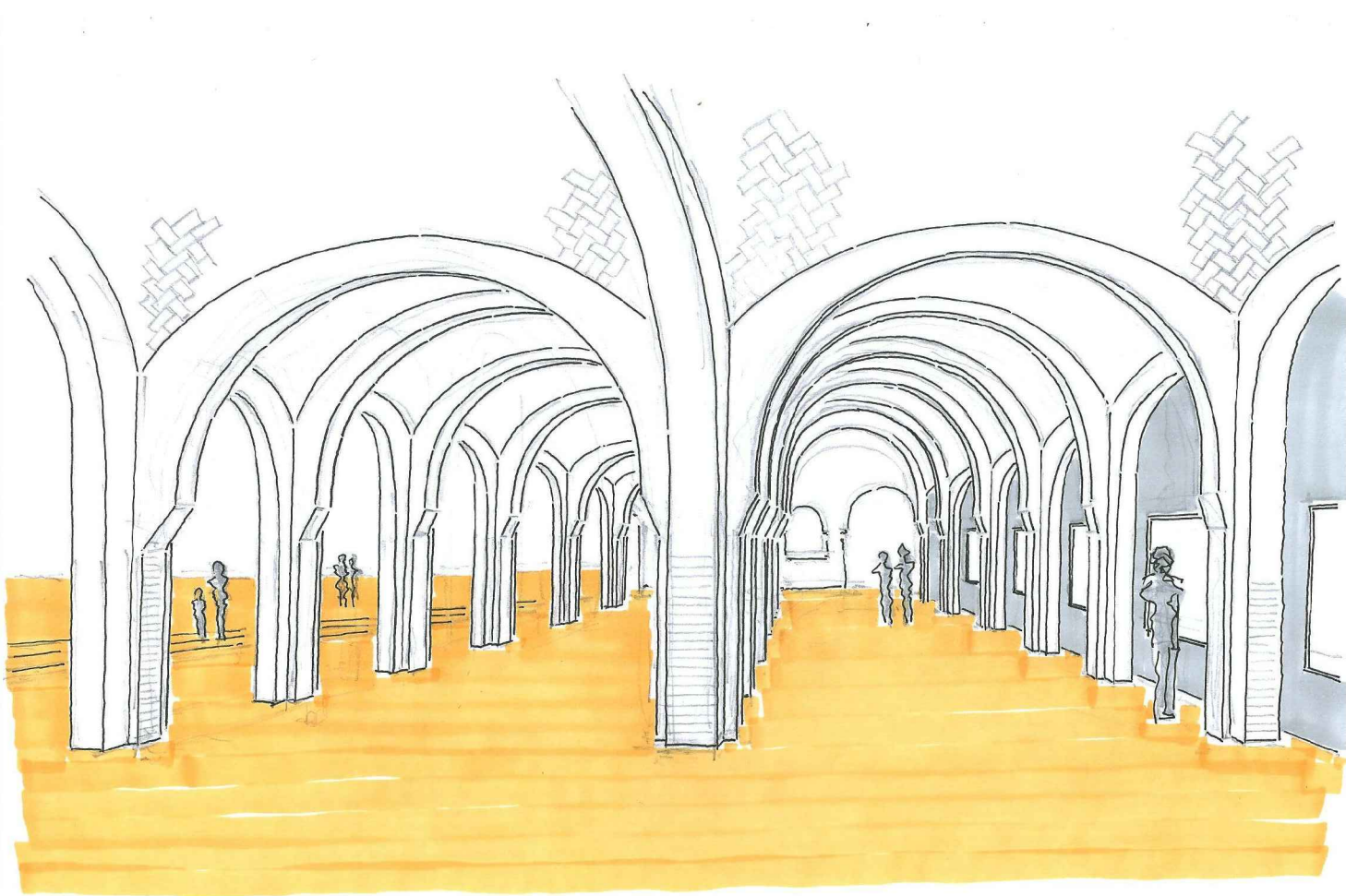


PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.

L'Ajuntament



V02. Vista aèria de l'accés pel carrer Castanyer a la nova plaça Colomer i a l'Odeò.



V03. Vista interior del nou espai museogràfic de l'Odèon.

EMPLAÇAMENT. PLANTA BAIXA. Cota +0.00. Proposta d'intervenció.



Títol

PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.

Localització
Carrer Gram, nº 22

Municipi i comarca
Canet de Mar - Maresme

Propietat
Ajuntament de Canet de Mar

Plànol

Vistes dels espais
Vistes

Arxiu Perspectives.dwg
Expedient: 05-Pe-2014

Data
Febrer 2014

Escala

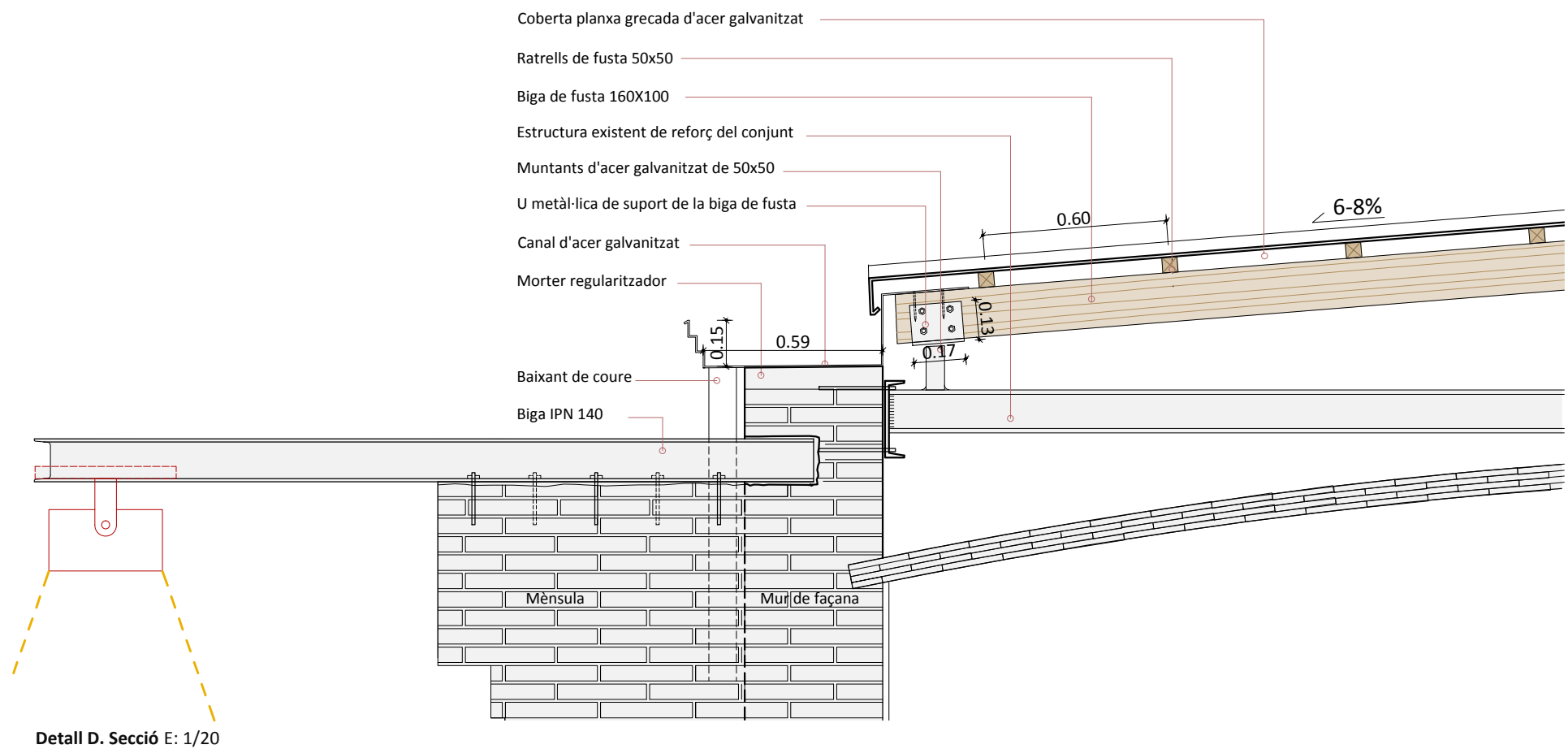
Número
39

L'architecte

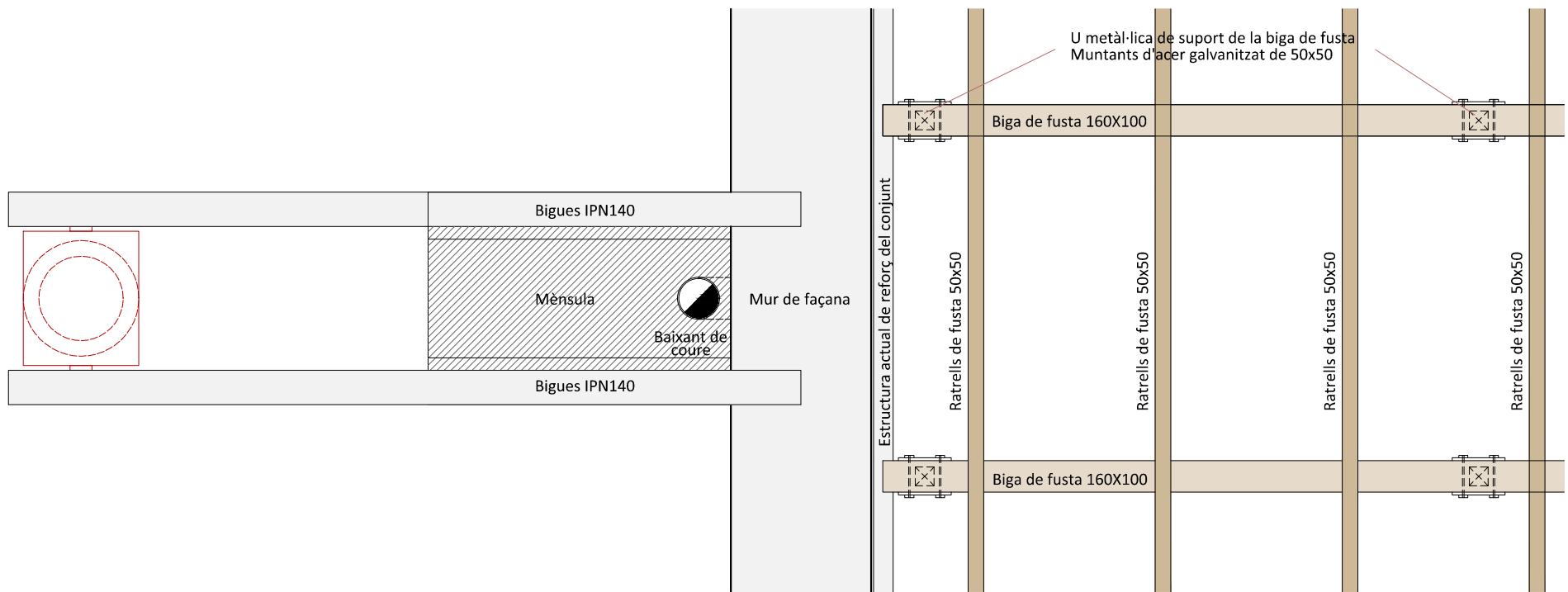
Vistiplau

Xavier Guitart Tarrés, arqte.
Guitart Arquitectura i Ass. SLP

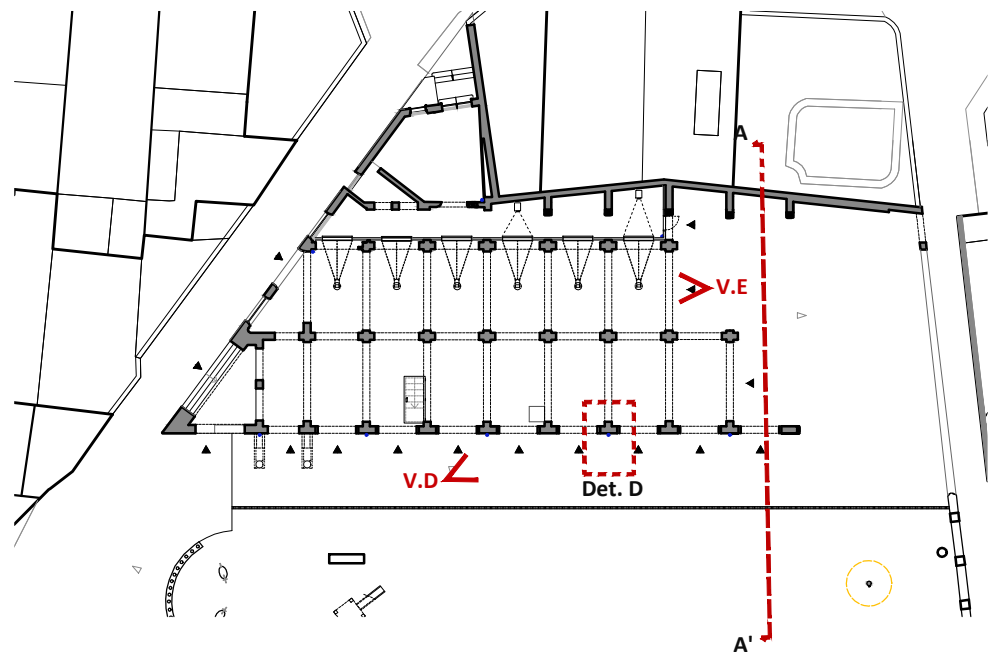
L'Ajuntament



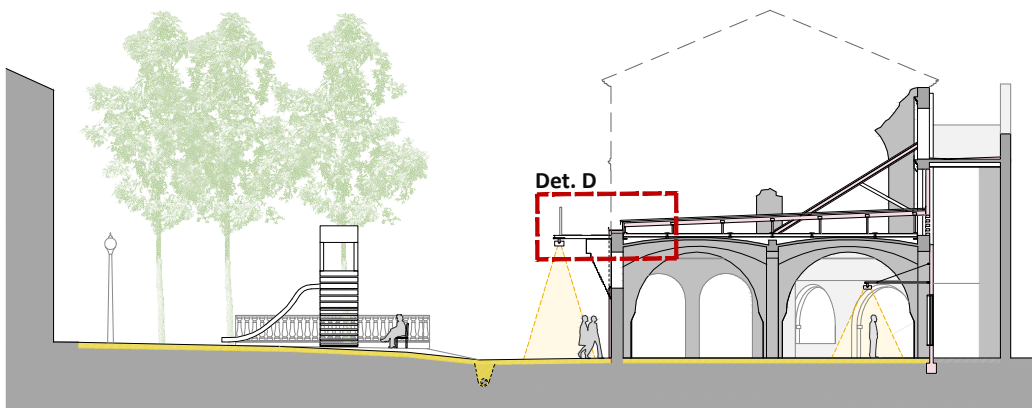
Detall D. Secció E: 1/20



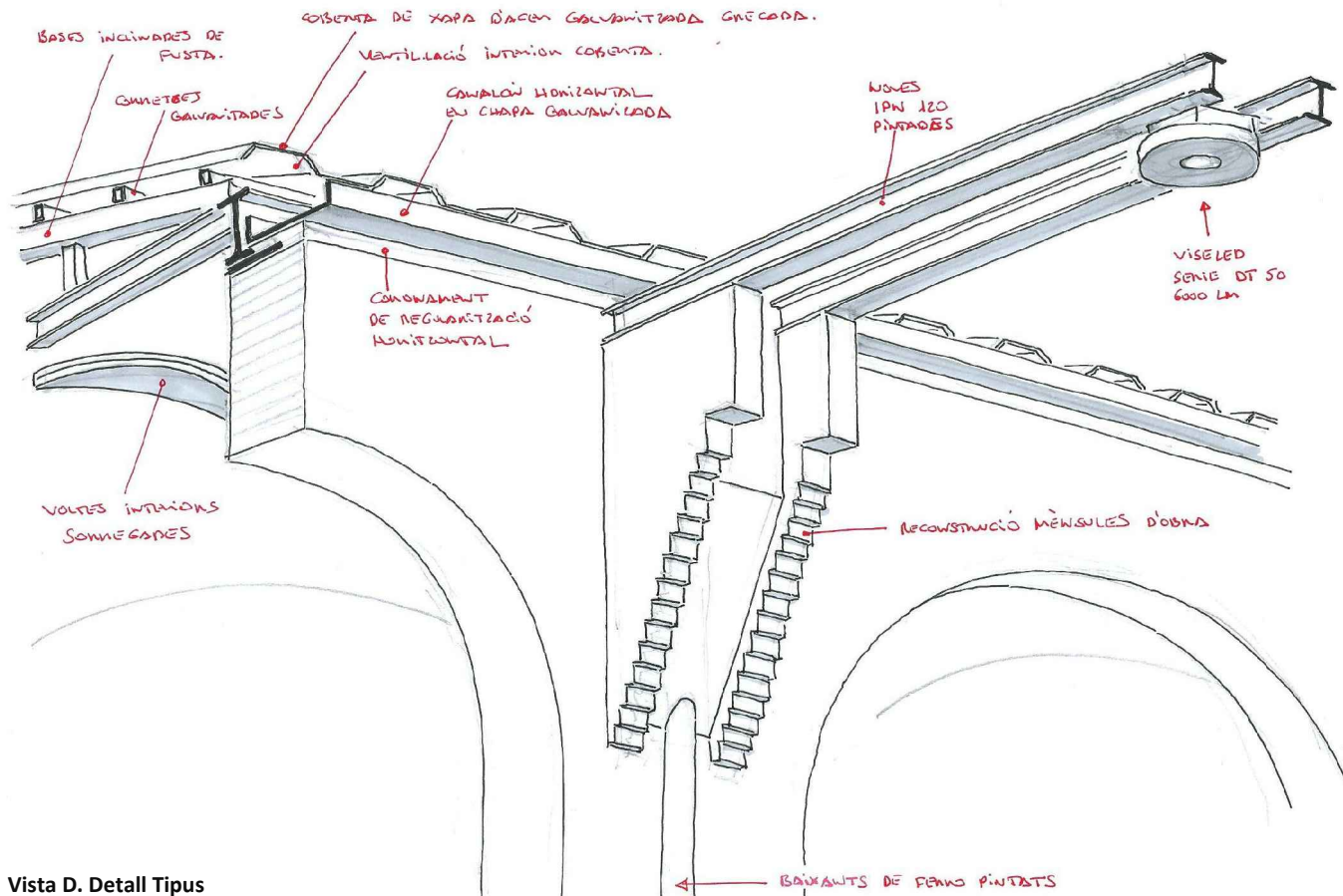
Detall D. Planta E: 1/20



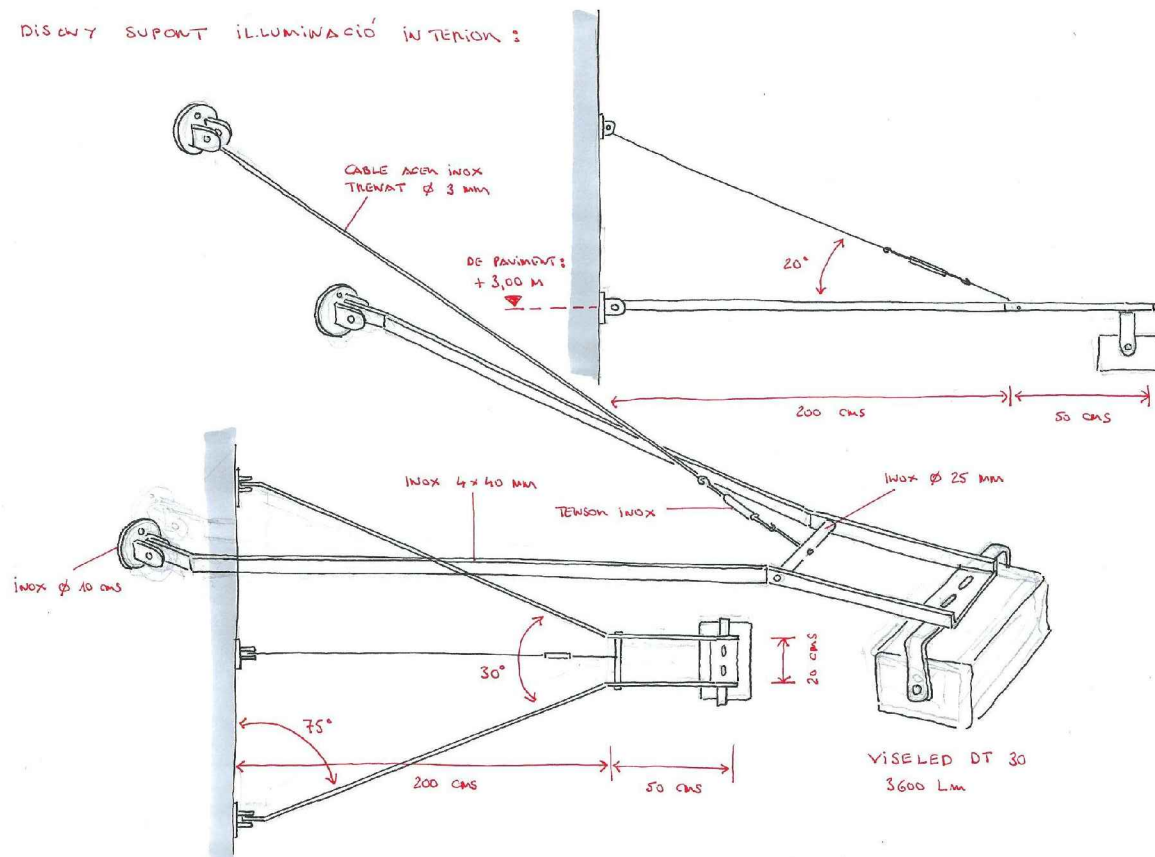
Planta Baixa de referència. Detall D. E: 1/500



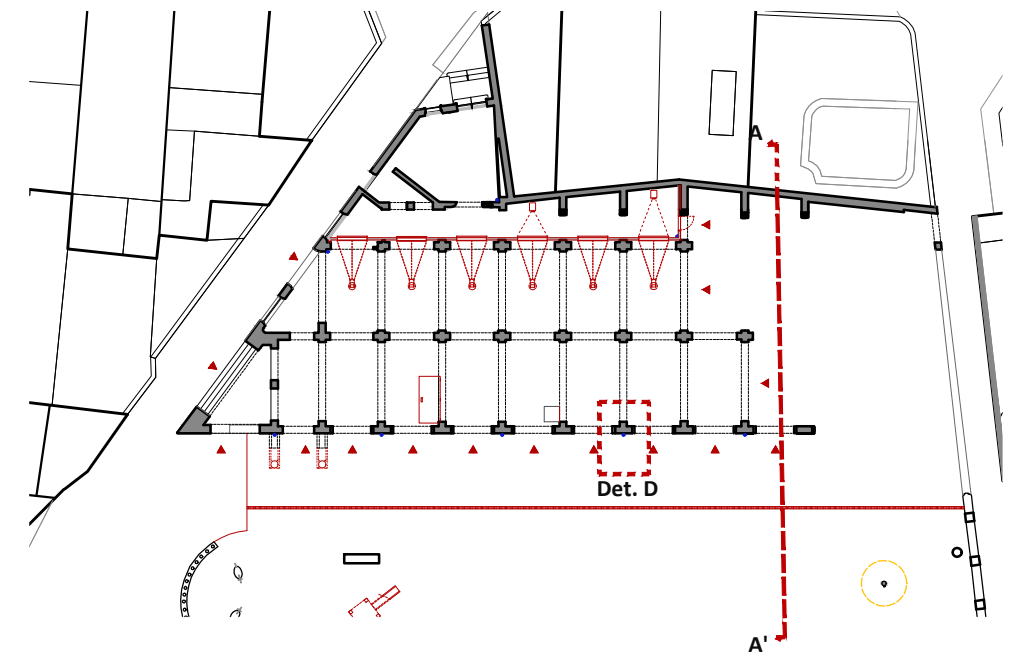
Secció Transversal A-A' de referència. Detall D. E: 1/300



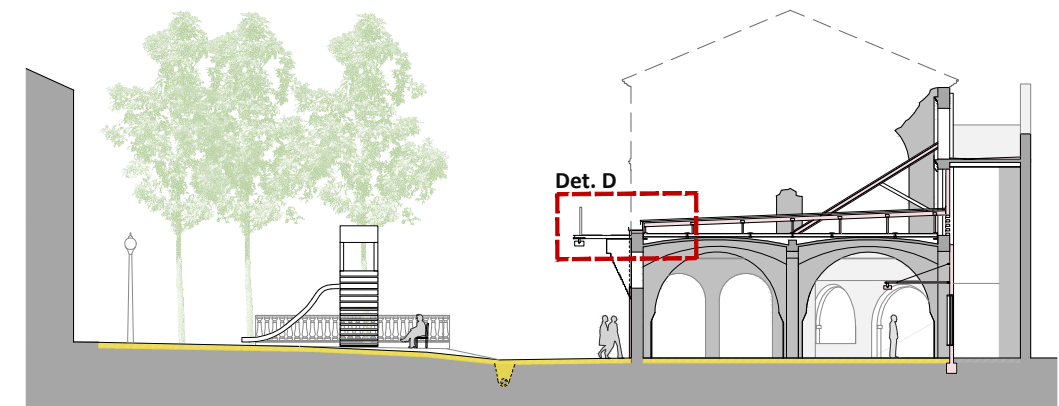
Vista D. Detall Tipus



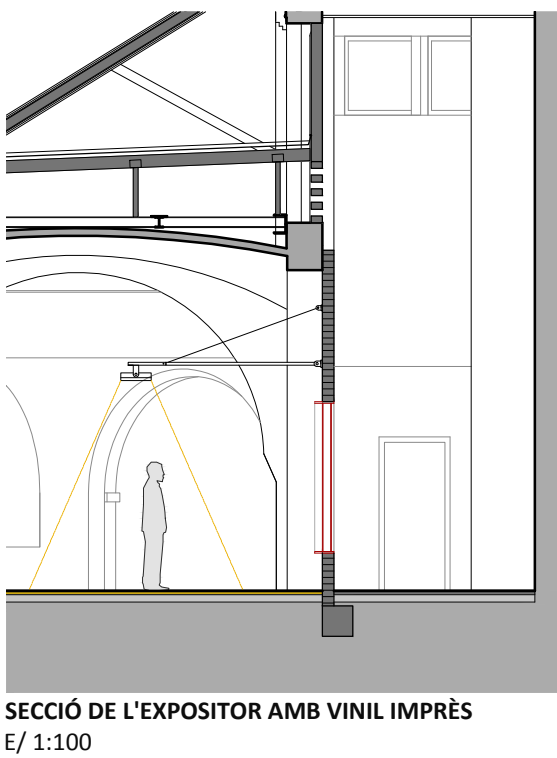
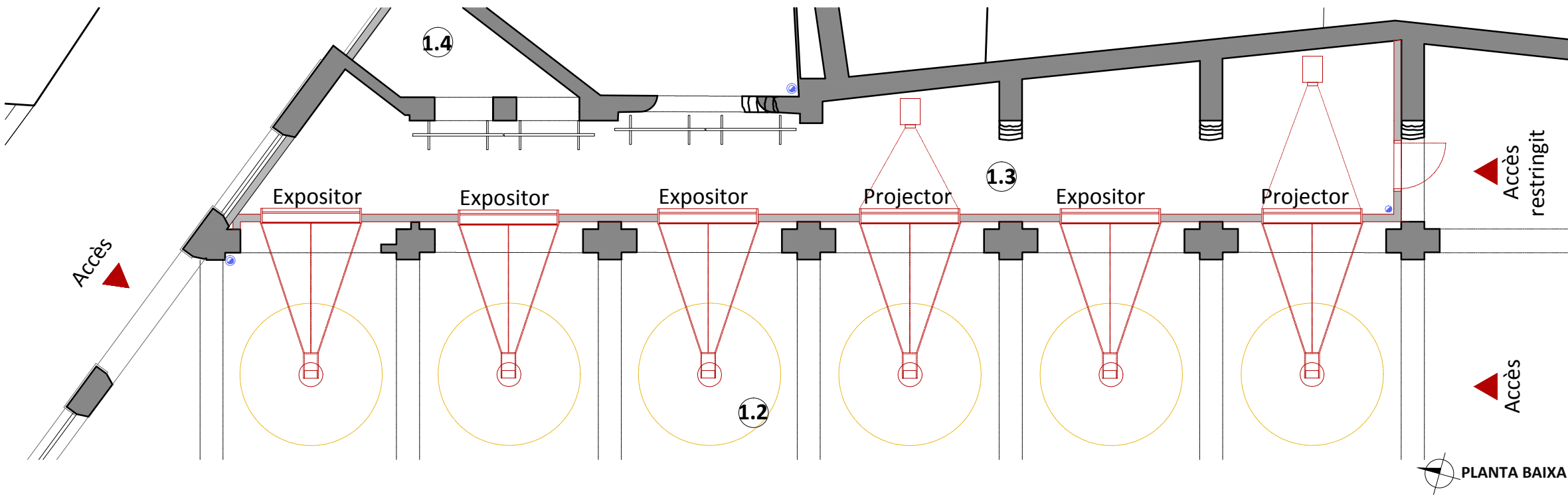
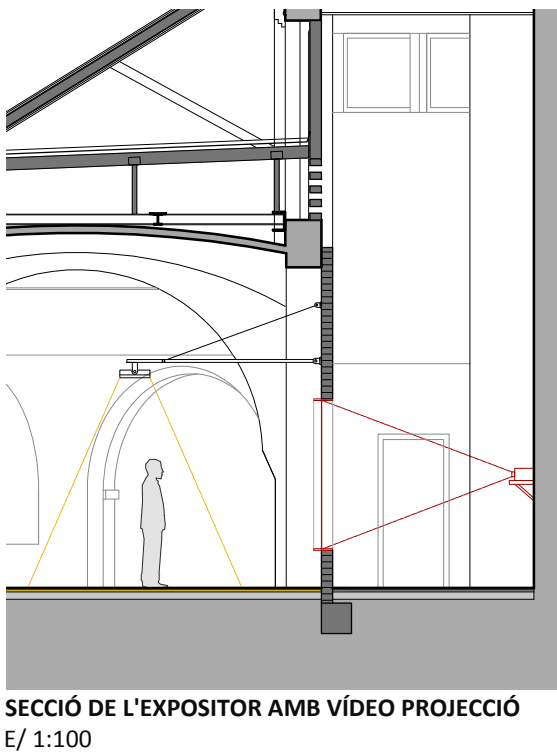
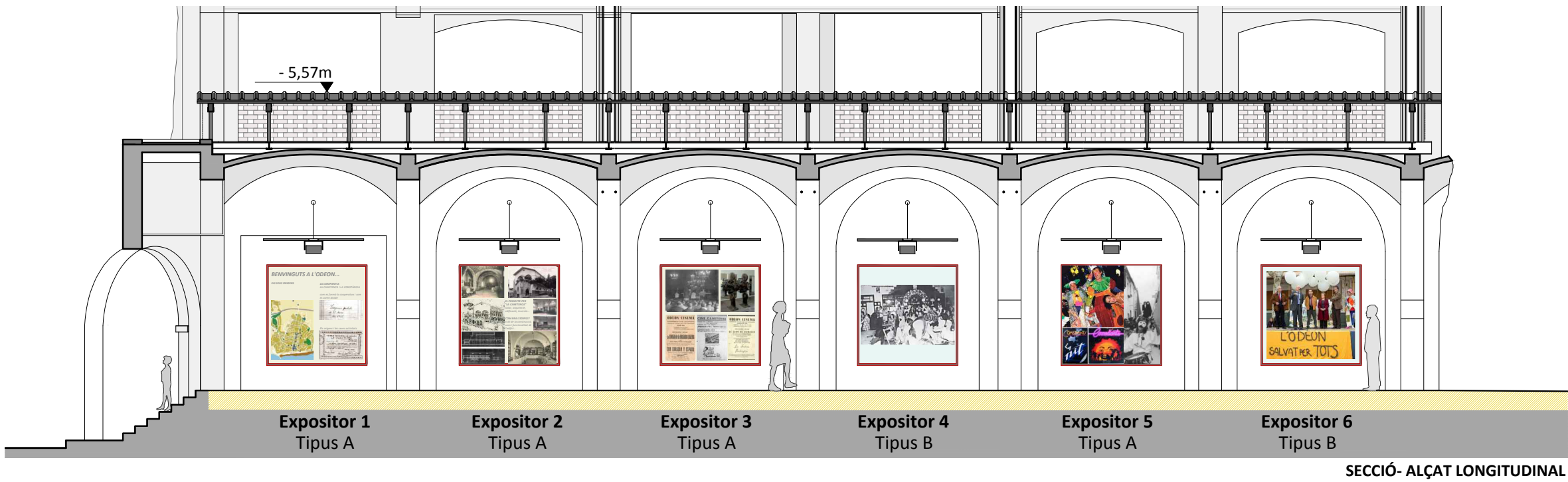
Vista E. Suport Il·luminació Interior

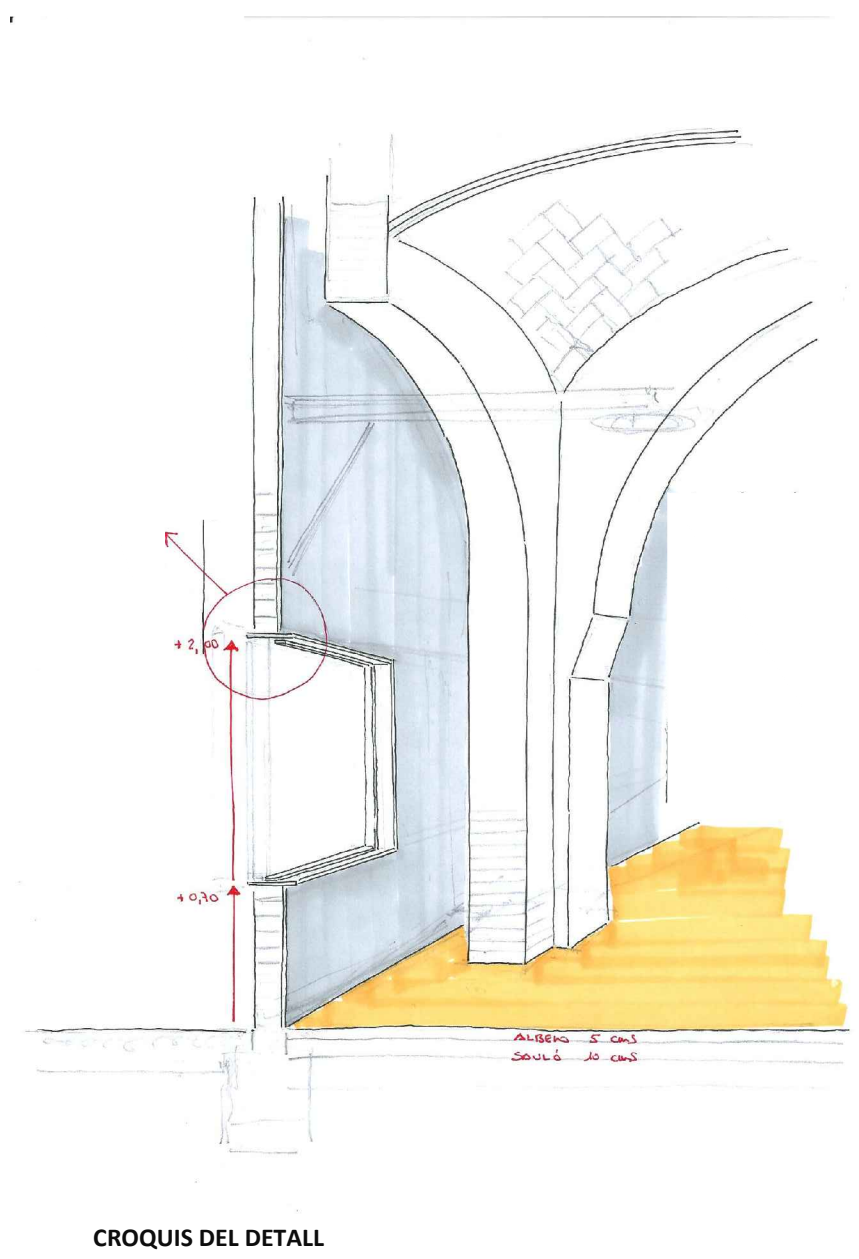
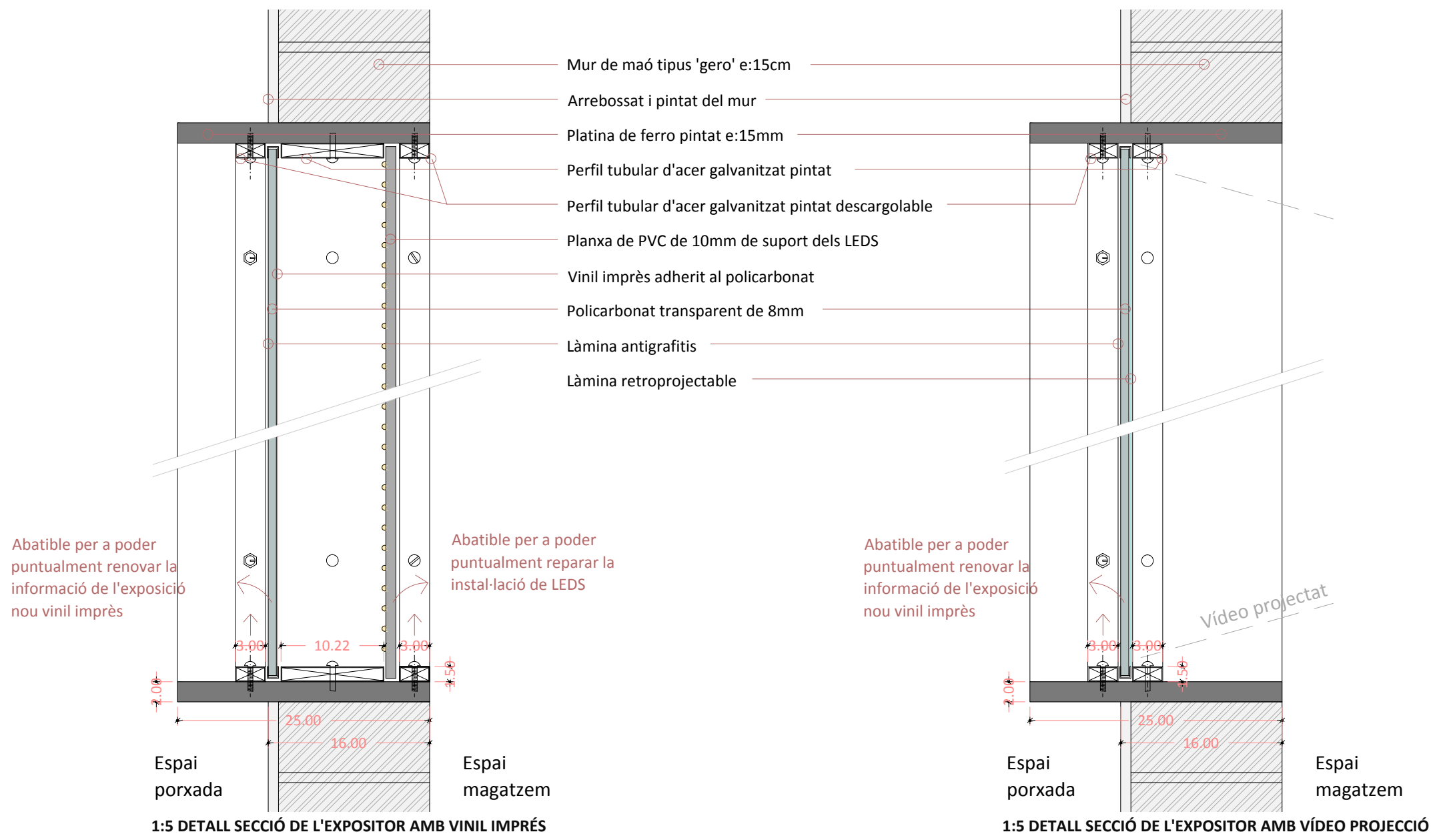


Planta Baixa de referència. Detall D. E: 1/500



Secció Transversal A-A' de referència. Detall D. E: 1/300





CONTINGUT MUSEOGRAFIA. EXPOSITORS 1 I 2.

EXPOSITOR 1. ELS ORÍGENS DE L'ODEON

Tipus de suport: Tipus A. Imatges fixes retroil·luminades.

Època: Del 1865 al 1886 aprox.

- Temes a desenvolupar:**
- La Companyia
 - La Canetenca.

EXPOSITOR 2. L'EDIFICI DE L'ODÈON

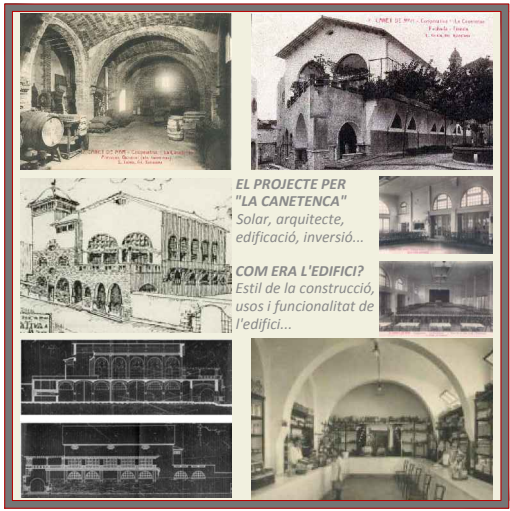
Tipus de suport: Tipus A. Imatges fixes retroil·luminades.

Època: Del 1919 al 1933 aprox.

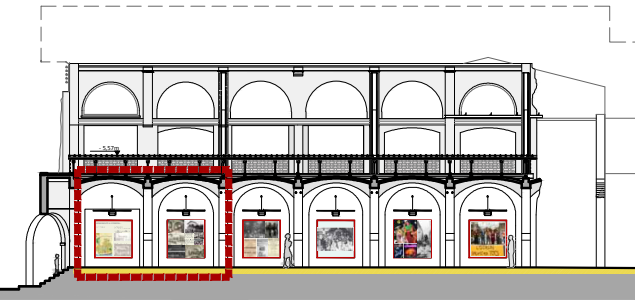
- Temes a desenvolupar:**
- El projecte de l'arquitecte Rafel Masó.
 - Les obres realitzades.
 - Noves adequacions de l'edifici: Biblioteca i Odèon Cinema



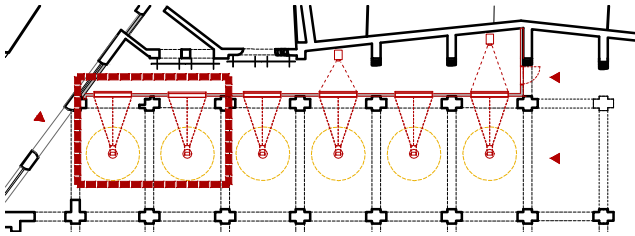
EXPOSITOR 1
TIPUS A. Imatges fixes retroil·luminades



EXPOSITOR 2
TIPUS A. Imatges fixes retroil·luminades



Secció longitudinal de referència.

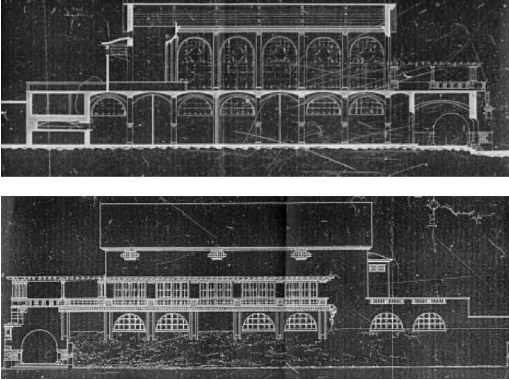


Planta baixa de referència.

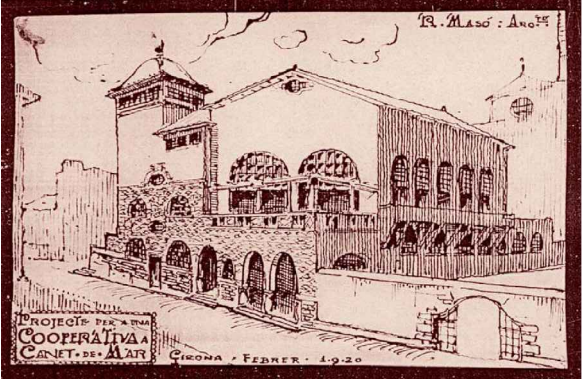
CONTINGUTS DE L'EXPOSITOR 1.



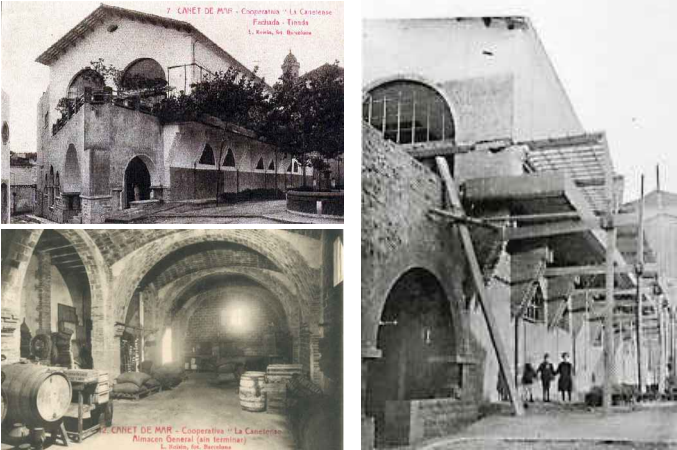
CONTINGUTS DE L'EXPOSITOR 2.



Plànols de l'arquitecte Rafael Masó



Plànols de l'arquitecte Rafael Masó



El procés d'obra



L'edifici construït

CONTINGUT MUSEOGRAFIA. EXPOSITORS 3 I 4.

EXPOSITOR 3. L'ODÈON DURANT LA GUERRA I LA POST-GUERRA

Tipus de suport: Tipus A. Imatges fixes retroil·luminades.

Època: Del 1936 al 1960

- Temes a desenvolupar:
- Fusió de la Cooperativa La Canatenca amb La Constància, donant pas a la nova cooperativa La Unió
 - La sala Odèon amb funcions religioses.
 - Reobriment de l'Odèon cinema

EXPOSITOR 4. L'EFERVESCÈNCIA CULTURAL DE L'ODÈON

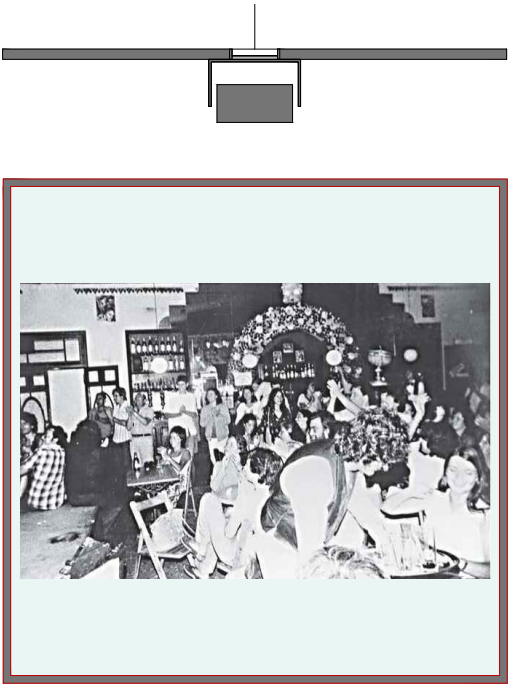
Tipus de suport: Tipus A. Imatges canviats projectades.

Època: Del 1970 al 1988 aprox.

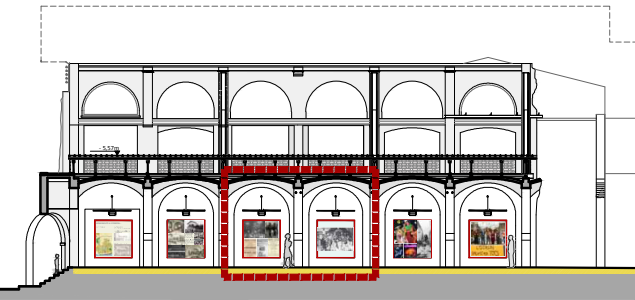
- Temes a desenvolupar:
- La Cooperativa Cultural



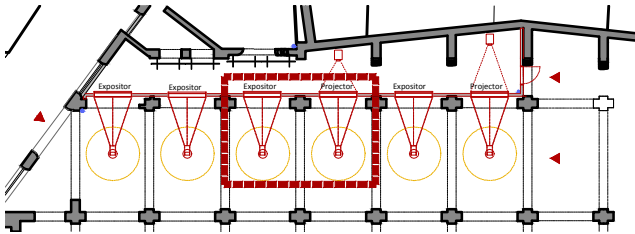
EXPOSITOR 3
TIPUS A. Imatges fixes retroil·luminades



EXPOSITOR 4
TIPUS B. Imatges canviats projectades



Secció longitudinal de referència.



Planta baixa de referència.

CONTINGUTS DE L'EXPOSITOR 3.



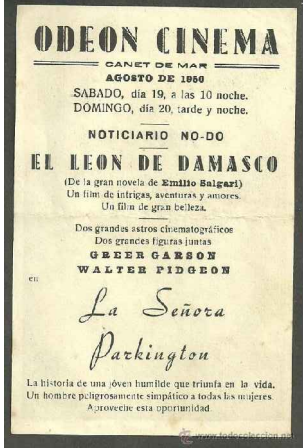
Imatge d'una missa durant la post-guerra.



Creació de la cooperativa la Unió



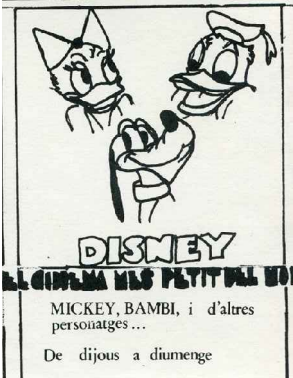
Màquina sonora per al cinema Odèon adquirida el 1933 i recuperades a la post-guerra.



CONTINGUTS DE L'EXPOSITOR 4.



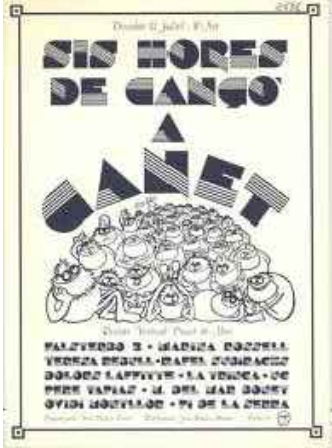
Grup de teatre El Canyer. Any 1970.



Cartells d'algunes activitats: el Cinema més Petit del Món; concert de Pau Riba; concert de Benny Walters.



Cartells de les "Sis hores de Canet". Anys 70.



Imatge de l'ambient al Cafè Odèon.

CONTINGUT MUSEOGRAFIA. EXPOSITORS 5 I 6.

EXPOSITOR 5. ELS COMEDIANTS, AL TRINCA I CANET DE MAR

Tipus de suport: Tipus A. Imatges fixes retroil·luminades.

Època: Del 1990 fins al 2002 aproximadament.

Temes a desenvolupar:

- El Sol Solet
- El Circ Cric
- Teledèum
- Bufaplanetes

EXPOSITOR 6. LA GENT DE L'ODÈON

Tipus de suport: Tipus B. Imatges canviants projectades.

Temes a desenvolupar:

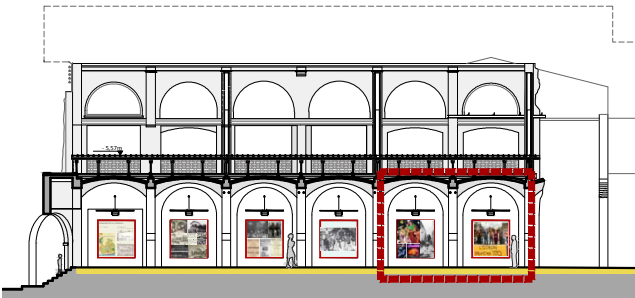
- L'Associació Cultural Plataforma Odeon
- Festivals Re-percussió
- Carnestoltes



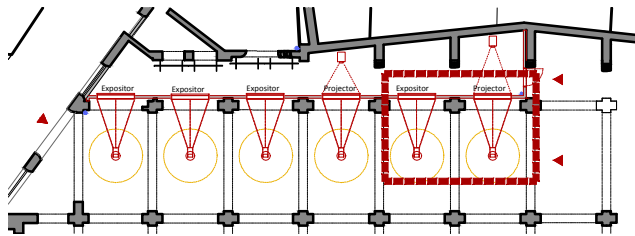
EXPOSITOR 5
TIPUS A. Imatges fixes retroil·luminades



EXPOSITOR 6
TIPUS B. Imatges canviants projectades



Secció longitudinal de referència.



Planta baixa de referència.

CONTINGUTS DE L'EXPOSITOR 5.



Imatge del grup Comedians.



Cartells variis de l'època.



Imatge del grup La Trinca.



Actuacions d'Odin Teatret, Comedians i el Circ Cric (Tortell Poltrona).



CONTINGUTS DE L'EXPOSITOR 6.



Correfocs a Canet de Mar.



Festival Re-percussió a Canet de Mar.

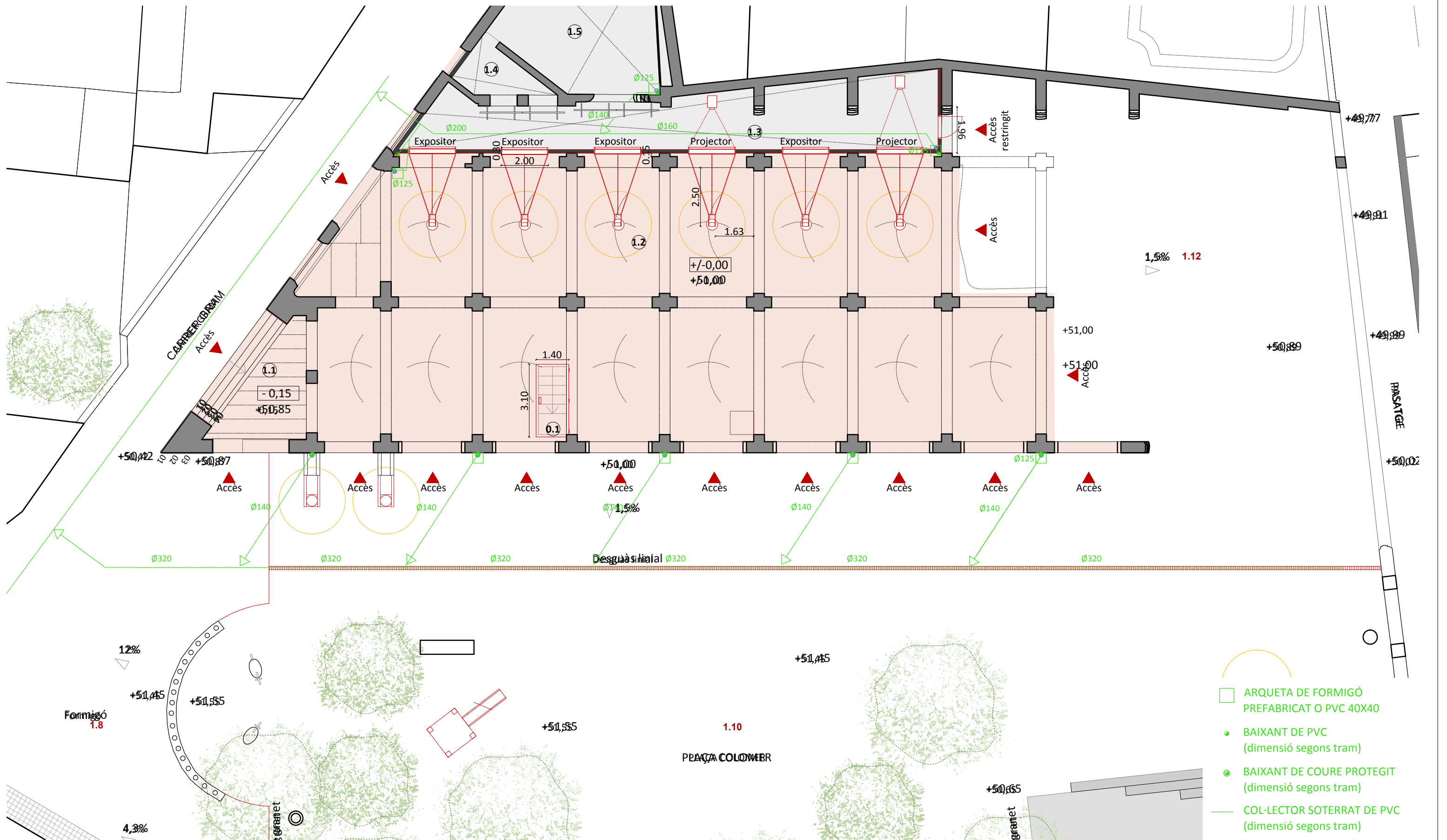


Carnestoltes 2013.



Espectacle organitzat per l'Associació Cultural Plataforma Odèon.

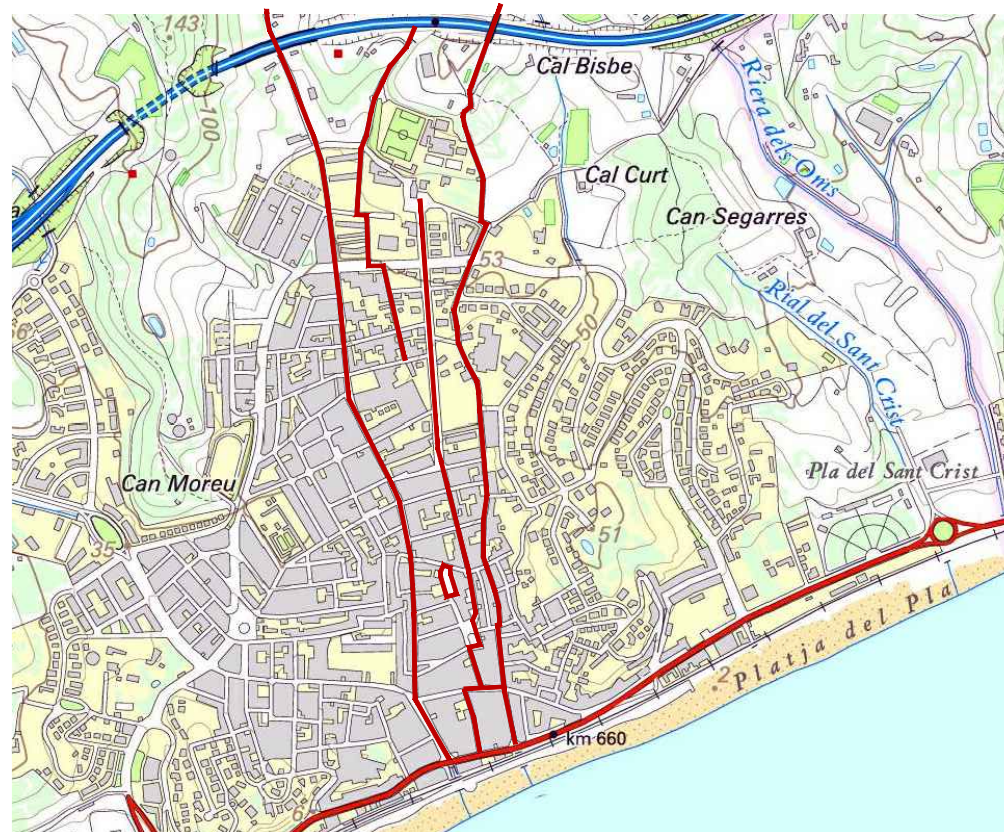






Situació geogràfica. Municipi i comarca.

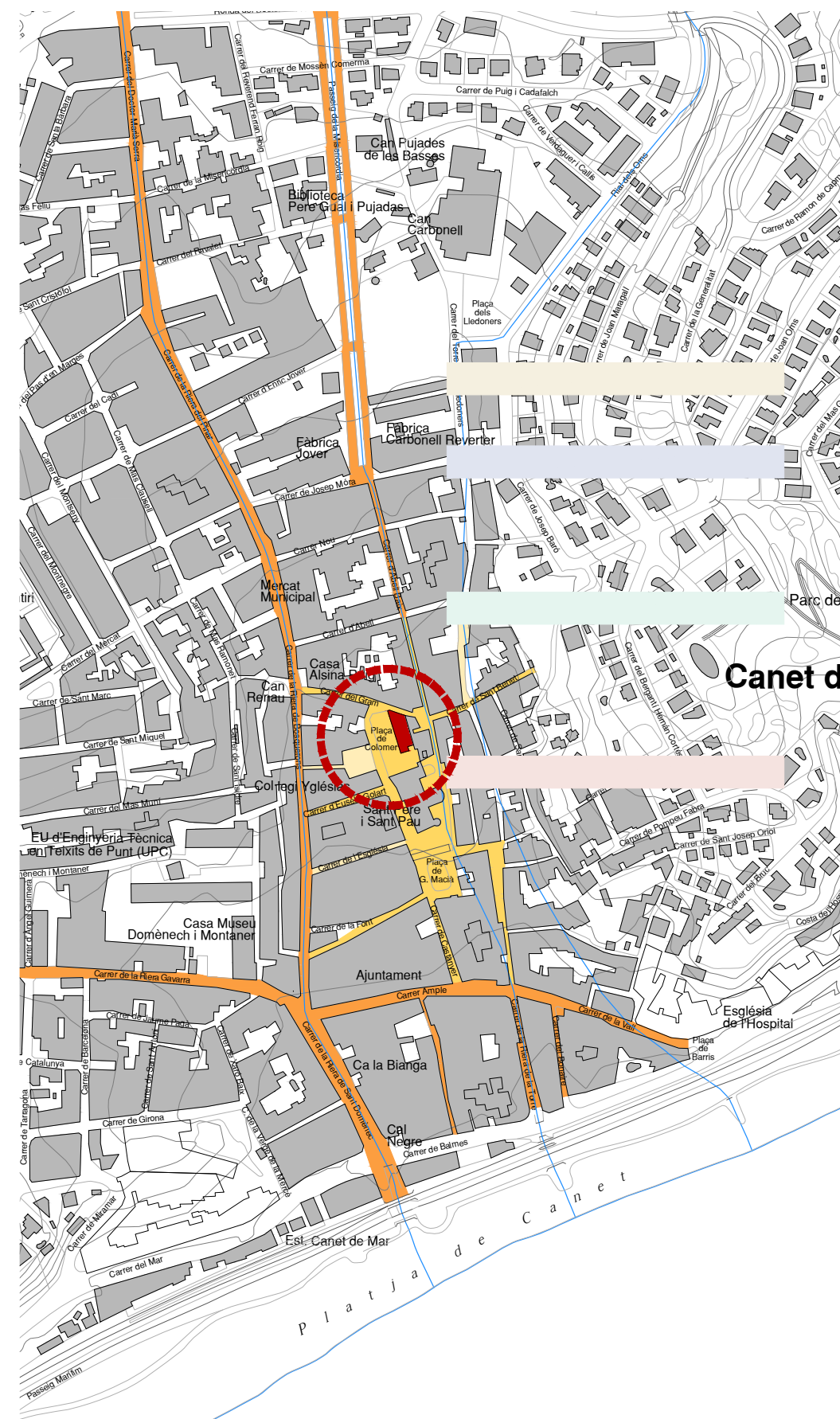
50m



Situació del teatre Odèon dins el municipi de Canet de Mar. Principals comunicacions.
Font: ICC.



Emplaçament teatre Odèon i Plaça Colomer. E: 1/2500.
Font: Google



Situació del teatre Odèon i el seu entorn urbà. E: 1/5000
Font: ICC.



Títol

PROJECTE BÀSIC I D'EXECUCIÓ DE LES OBRES DE RECUPERACIÓ DE L'ODÈON I EL SEU ENTORN COM A RECURS TURÍSTIC.

Localització

Carrer Gram, nº 22

Municipi i comarca

Canet de Mar - Maresme

Propietat

Ajuntament de Canet de Mar

Plànol

ESTUDI BÀSIC DE SEGURETAT I SALUT

Situació

Planimetria.

Arxiu

PROJ Seguretat i salut.dwg

Expedient: 05-Pe-2014

Data

Febrer 2014

Escala

1:2500 1:5000

Número

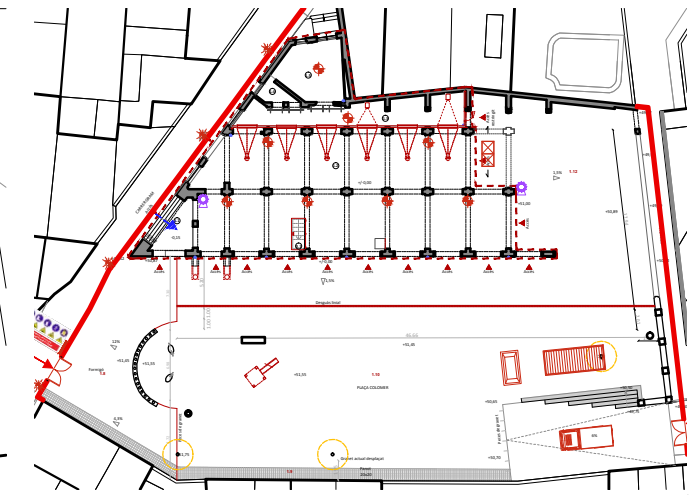
SS1

L'arquitecte

Xavier Guitart Tarrés, arqte.
Guitart Arquitectura i Ass. SLP

Vistiplau

L'Ajuntament



Planta baixa de referència

LLEGENDA

- Tanca de protecció
- Tanca d'obra
- Bastida tubular mòbil, de 2,50 x 1,20 metres
- Llum intermitent de senyalització en tanca d'obra exterior
- Llum d'il·luminació permanent a l'obra
- Punt de pressa d'aigua per l'obra
- Extintor de CO2
- Contenidor Runa, 1,70 x 3,30 metres
- Caseta d'obra. 6,00 x 2,44 metres.
- Accés al recinte de l'obra
- Retol de prevenció de riscos laborals a cada accés a l'obra
- Senyalització normalitzada a cada sector

EMPLAÇAMENT. PLANTA BAIXA. Cota +51.00.
Implantació de l'obra. Seguretat i salut.