

# Diari de la Fira

PUBLICACIÓ GRATUÏTA DE LA FIRA MERCAT MODERNISTA DE CANET DE MAR

ANYV · 14, 15 i 16 DE SETEMBRE 2012



5<sup>a</sup>.

Fira Mercat  
Modernista

CANET DE MAR

14, 15 i 16 DE SETEMBRE DE 2012



# Sopar Modernista



**Divendres 14 de setembre**  
a partir de les 20:00 h

**Plaça Universitat**

**No et perdis les millors especialitats modernistes!**

ofertes per CANET A L'OLLA

Coca Mosaic de formatge, pernil dolç i plàtan.  
Caldereta de rap de l'àvia Mercè.  
Cargols amb ceba a la manera de l'àvia.  
Aletes de pollastre a les espècies d'ultramar.  
Farcellet del Sr. Ll. Domènech i Muntaner.  
i cafè gentilesa de Cafès TUPINAMBA.

I PER ACOMPANYAR EL SOPAR:

Postres dels pastissers de Canet  
Degustació de vins DO Alella  
(inclou 3 consumicions)

PREU  
DEGUSTACIÓ  
4'50€

PREU  
SOPAR  
10€

PREU  
POSTRES  
2€

OFERT PELS RESTAURANTS ASSOCIATS A CANET A L'OLLA:



**Pere Arañó i Planas**

GRADUAT SOCIAL COL·LEGIAT NÚM. 4165



**Pere Arañó i Planas**

ADMINISTRADOR DE FINQUES NÚM. 5377



Riera Sant Domènec, 18 - 08360 CANET DE MAR (Barcelona)  
Tel. 93 794 27 21 - Fax 93 794 05 98  
www.miplanas.com - informacio@miplanas.com



Riera Sant Domènec, 18 - 08360 CANET DE MAR (Barcelona)  
Tel. 93 794 27 21 - Fax 93 794 05 98  
www.miplanas.com - informacio@miplanas.com

# masvidal

## SERRALLERIA I PERSIANES



**SERVEI 24 HORES, DIA, NIT I FESTIUS**

Servei d'obertura de portes - Canvis de panys - Desnonaments - Obertura de caixes fortes  
Venda i reparació de persianes - Alumini - PVC i Fusta - Cintes i motors

Tel. 657 07 54 24 - 93 795 60 55

www.masvidal.es - C/Misericòrdia n°23 - Canet de Mar



carta d'artesa alimentari.  
nòm. 0460 P

# campassol

pastisseria - xarcuteria

ample, 42  
tel. 93 794 02 56  
Canet de Mar (bcn)  
pastisseria@campassol.com  
www.campassol.com



# Salutació



**B**envinguts a Canet de Mar. Benvinguts al Canet de Mar Modernista. Un any més, i ja en fa cinc, hem estat capaços de transformar el centre de la nostra població en una fidel reproducció d'un dels moments històrics que van propiciar que Catalunya fos referent d'art i patrimoni arquitectònic d'una vàlua incalculable. El Modernisme ha deixat una petja inesborrable que podem admirar en molts racons del territori català. Barcelona, Reus, Sitges, Terrassa, Mataró ... i també Canet de Mar, són ciutats modernistes. Són espais on les grans figures d'aquest corrent artístic van viure i treballar i van fer possible que encara avui, puguem admirar el seu llegat.

L'obligació dels responsables polítics i tècnics i, per tant, de les autoritats municipals i les supramunicipals, és vetllar perquè aquest patrimoni es conservi adequadament i aconseguir que se'n beneficiï el conjunt de la població. D'aquí l'interès i l'encert de programar activitats com la Fira Mercat Modernista. Un esdeveniment cultural i turístic alhora, però també comercial, artístic, històric i de participació ciutadana. Un generador de riquesa col·lectiva, un aparador per mostrar a tots els visitants com som i què fem la gent de Canet i un espai perquè comerciants, restauradors i artesans puguin oferir els seus productes.

Modernisme és art, l'art és cultura i la cultura és expressió artística. A Canet tenim la sort de comptar amb una llarga llista d'il·lustres veïns, de persones que, amb la seva professió, han portat ben lluny el nom de Canet. Per això ens omple d'orgull quan s'avenen a participar en activitats de poble. Comediants va formar part de la Fira Mercat Modernista l'any passat. Amb el seu treball van aconseguir aportar-nos el toc de qualitat que ens calia per situar la Fira Mercat com una de les cites ineludibles del calendari firal català. Aquest any tornem a comptar amb ells. Amb ells i amb les muses dels arquitectes modernistes Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch i Gaudí. Les muses, els éssers que han estat inspiració d'artistes al llarg de la història, seran a la inauguració de la Fira Modernista de Canet. Vindran de bracet dels Comediants, per seguir celebrant plegats, els 40 anys d'història d'aquest excel·lent grup de teatre de carrer.

Us hi espero a tots !

**Jesús Marín i Hernández**  
Alcalde

# Presentació



**G**airebé sense adonar-nos-en, ja ha passat un any. Sembla que fos ahir mateix que celebràvem la cloenda de la 4a Fira Mercat Modernista. L'esforç havia valgut la pena. Canet de Mar, la seva història, el patrimoni, el comerç i la seva gent havien mostrat un cop més que sabem treballar plegats, que quan es tracta d'explicar i mostrar el nostre potencial, sabem unir-nos. I ens en sortim. Més de 20.000 visitants, 2.500 persones visitant la Casa museu, més d'una seixantena d'artesans mostrant en directe com treballen, tallers d'oficis, rutes i visites guiades al Castell de Santa Florentina, a les cases modernistes de Canet, la ruta dels indians, cercaviles i animació a càrrec d'uns ambaixadors de luxe, Comediants, grup internacional i sobradament conegut per tots nosaltres. Tot això i molt més ha fet que el llistó de la cinquena tornés a estar molt alt.

Vosaltres sou els qui podreu opinar un cop s'acabi aquest cap de setmana, però la cosa promet. No em cansaré de donar les gràcies a totes les persones que ho fan possible, comerciants, artesans, restauradors, pastissers, membres de les entitats, de la Unió de Botiguers, empresaris que han cregut i apostat per aquest projecte i també als treballadors de l'Ajuntament, que tenen cura de l'organització i la logística de l'esdeveniment. I gràcies a tots vosaltres, els qui esteu llegint aquest Diari de la Fira, als que sou de Canet i als que heu vingut a visitar-nos. Gaudiu de la Fira amb la mateixa intensitat amb què nosaltres l'hem preparada. A la inauguració, Comediants farà un salt de muses, tot celebrant amb nosaltres els seus 40 anys d'història. Els restaurants del Canet a l'Olla ens serviran un sopar modernista a preus populars, que podrem acompanyar amb vins de la DO Alella. Ah! I el cafè, que podrem degustar tot veient teatre modernista, ens l'obsequiarà cafès Tupinamba. Això només per començar, ja el mateix divendres 14. Prepareu-vos, doncs, pel cap de setmana. Com sempre, hem volgut combinar art, comerç, turisme i restauració. Hem inclòs moments de lleure que es combinen amb peces de gran qualitat. Vegeu sinó l'exposició d'Antoni Samarra, que es fa a la Sala jardí de la Casa museu, o els espectacles de dansa i teatre que es faran a la plaça Universitat. Presentem amb Mataró una nova ruta modernista, el triangle format per les obres de Domènech i Montaner, Gaudí i Puig i Cadafalch i seguim amb les càpsules culturals i lúdiques que ens ofereixen entitats i grups locals i també convidats de poblacions amigues.

No us ho podeu perdre. Gràcies per ser-hi!

**Albert Lamana Grau**  
Regidor de Promoció Econòmica, Comerç i Turisme

**REHABILITACIÓ D'HABITATGES I ESPAIS PROFESSIONALS**

• Finestres PVC i Alumini	• Mobiliari Dia i Nit
• Mobles Cuina	• Mobles Bany
• Portes d'Interior	• Parquets
• Il·luminació	• Armaris i Vestidors
• Moble Juvenil	• Puffs Chill Out

*Projectes d'Interiorisme i Decoració*

Aprofita els avantatges de tots els productes **PROMO30** del nostre aniversari.

FINANÇAMENT a 12 mesos sense interessos.  
DESCOMPTE del 10 % en qualsevol dels nostres productes.  
GAUDEIX d'un cap de setmana d'hotel GRATUÏT.

C/ Pas d'en Marges, 5  
08360 Canet de Mar  
Tel. 93 794 12 34  
Fax. 93 794 00 62  
info@nou-disseny.com

**www.nou-disseny.com**

# Ruta Modernista pe

## 1.- Casa Domènech (1918-1919)

Xamfrà riera Gavarra amb riera Buscarons



Lluís Domènech i Montaner va fer una reforma integral de la casa familiar de Canet amb la col·laboració del seu fill Pere i del gendre, Francesc Guàrdia. L'edifici sobresurt per l'elegant tribuna de la façana principal, d'arcs lobulats amb esvelts trencallums i elements florals i zoomòrfics. Per altra banda, la façana de la riera Buscarons té una gran balustrada de pedra, mentre que a la banda de la Gavarra hi sobresurten finestres de tradició

gòtica. A l'interior, Domènech hi va col·locar elements decoratius que va fer servir en altres edificis i projectes. Actualment, és la seu de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner.

## 2. Casa Serra Pujadas (1918?)

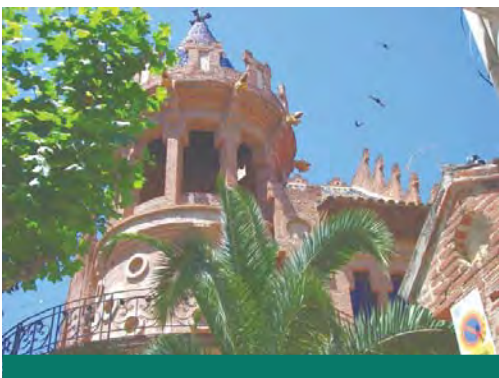
Riera Sant Domènec, 11

Pere Domènech i Roura va projectar la residència de l'industrial Francesc Serra i Font seguint un estil a cavall entre el Modernisme i el Noucentisme. La façana és asimètrica, amb predomini de línies rectes i sobrietat. L'arquitecte utilitzà elements neomedievals com les finestres d'arc de mig punt i la d'arc lobulat. Destaca especialment la tribuna central, amb estructura de ferro, i la barana del balcó. Es combina també ceràmica i maó. La decoració de l'interior està inspirada en l'art andalusí.



## 3.- Casa Roura (1891-1892)

Riera Sant Domènec, 1



Lluís Domènech i Montaner va projectar la residència d'estiu de Jacint de Capmany i Francesca Roura, cunyada de l'arquitecte, al mig de la riera Sant Domènec. L'arquitecte va construir un edifici inspirat en l'estil neerlandès que destaca per l'ús del maó vist. Domènech va resoldre les façanes amb frontons esglaonats, tot i que a la façana principal va col·locar una fantàsica torre de planta circular que feia les funcions de mirador. La

coberta cònica està revestida amb ceràmica vidriada de colors, mentre que a la cornisa sobresurten gàrgoles zoomòrfiques. És interessant el treball de forja de les baranes amb decoració vegetal. A l'interior, destaca una gran llar de foc amb una al·legoria del Descobriment d'Amèrica i el mosaic del paviment d'inspiració clàssica.

## 4.- Ateneu Canetenc (1884-1885)

Carrer Ample, 2

L'Ateneu és el primer edifici fet per Lluís Domènech i Montaner a Canet de Mar. L'edifici, aixecat sobre una casa antiga, ha estat la seu de diverses associacions culturals i polítiques. Ara és la biblioteca. L'edifici presenta una estructura geomètrica amb un frontó clàssic i una gran rosassa a la façana de la riera Sant Domènec. També ressalta el xamfrà amb un cos curvilini acabat en cúpula i amb un penell de forja en forma de drac. A més a més, el ferro forjat és molt present en la imatgeria de l'edifici i a la balconada, mentre que els esgrafiats abunden a tota la façana.



## 5.- Can Floris (1917-1918)

Carrer Ample, 14



Projectada per Pere Domènech i Roura, aquest edifici és un encàrrec de l'industrial Joaquim Floris i Codina. L'edifici s'estructura en dos cossos. El principal corona el pis superior amb una galeria de caire renaixentista, mentre que el secundari té una torre adossada. Al centre de la façana sorprèn l'enorme esgrafiats d'influències barroques amb una representació del déu Mercuri. A la part superior destaca l'ús intensiu del maó a les

arcades de la galeria, fetes amb columnes salomòniques, a la tortugada i al coronament de la torre. En aquests espais es combina el maó amb la ceràmica vidriada.

## 6.- Can Puxan (1913)

Carrer Ample, 27

Residència de l'americano Jaume Puxan i Carbó que va ser projectada per l'arquitecte Francesc Fargas i Margenat i aixecada pel mestre de cases Josep Cabruja i Feliu. Consta de planta baixa, pis i golfes. L'element més destacat és la tribuna central, amb estructura de ferro. Són interessants els detalls de maó vist, tant a les llindes de les obertures com al nivell de les golfes i la cornisa. Destaca l'ús de la ceràmica vidriada de color verd i el treball del ferro forjat. A l'interior, can Puxan conserva vitralls i arrambadors originaris.



## 7. Casa Juli Font (1909)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 20



Juli Font i Montaner va encomanar la reforma d'una antiga casa al seu cosí Pere Domènech i Roura. Els treballs, que van anar a càrrec del mestre de cases Salvador Torrus Oliver, consistiren en l'aixecament d'un nou pis i la construcció d'un balcó correder. Destaca la barana de ferro forjat del balcó i l'ús d'elements ceràmics amb motius florals.

## 8.- Cases Carbonell (1905-1907)

Carrer Ample, 36 i 38

Ambdues van ser propietat de l'industrial Joan Carbonell Paloma. La casa del número 36 és obra del mestre de cases Salvador Torrus Oliver (1905). En la decoració de la façana destaca l'ús de les línies corbes i els motius florals. Els esgrafiats i la decoració de la cornisa recorden l'estil àrab. L'habitatge del número 38 és fruit de la reforma de la façana d'una casa ja existent i destaca l'ús de la ceràmica. Les dues cases presenten baranes bombades de ferro forjat bellament treballades.



## 9.- Antic escorxador municipal (1908)

Drassanes del Pla, 30

L'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va aixecar un edifici de línies molt sòbries i funcional per al sacrifici d'animals. L'escorxador és la primera obra de Ferrés a

# er Canet de Mar

Canet, on va començar a experimentar propostes innovadores que provenien del nord d'Europa. La decoració està feta per línies de petites peces ceràmiques. Actualment, és la seu de la Policia Local.

## 10.- Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2

Eduard Ferrés i Puig va aixecar la residència de l'americano Josep Alsina Roig inspirant-se en el Modernisme vienès. Ferrés va projectar tres cossos i els va donar un tractament decoratiu que remarcava la seva horitzontalitat. A la façana es combina l'ús de la pedra, el parament llis, l'estucat i l'obra vista. Per altra banda, l'esvelta tribuna circular del xamfrà i el treball de forja de les baranes amb motius florals li donen un toc profusament modernista.



## 11.- Fàbrica Jover (1910)

Riera del Pinar, 12

Pere Domènech i Roura va projectar l'edifici de despatx i magatzem de la indústria Jover i Serra. Probablement, Lluís Domènech i Montaner hi va tenir una participació destacada. En la decoració, l'arquitecte va combinar el maó vist amb el parament llis. Destaca l'ús de les finestres esglaonades d'angles rectes típicament modernistes que



segueixen el pendent de la teulada. El coronament adopta formes sinuoses. A més a més, al centre de la façana es va col·locar un plafó amb un mosaic ceràmic que recorda una rosassa cega.

## 12.- Fàbrica Carbonell (1899)

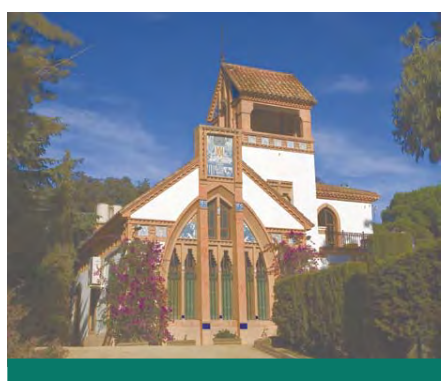
Torrent de Lledoners, 111

Josep M. Puig i Cadafalch va dissenyar un complex tèxtil per a la societat Carbonell i Susanna. Es tracta del primer conjunt industrial projectat per l'arquitecte. Tot i el seu estat de conservació, l'edifici central, destinat a la maquinària de vapor, s'erigeix com un dels millors exemples del Modernisme industrial de Canet. En aquest mateix espai, s'hi troben finestrals de fusta treballada i baranes de forja en forma de teranyina.



## 13.- Restaurant del Santuari (1914)

Jardins del Santuari

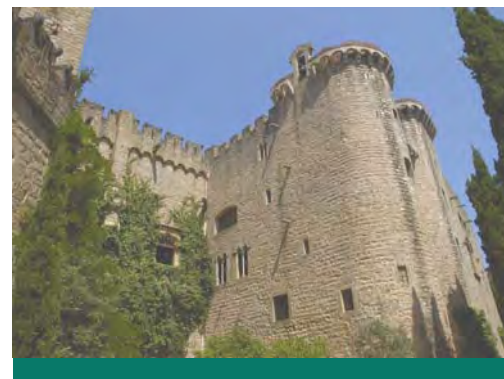


Josep Puig i Cadafalch va dissenyar un edifici destinat a restaurant i alberg. L'arquitecte va combinar el maó amb la ceràmica de tons blavosos, en contrast amb el parament blanc i llis. Va projectar dos cossos diferenciats. En el primer hi ha el restaurant, on destaca el gran arc apuntat que agrupa tres finestres geminades d'alçat esglaonat. En el segon, s'alça una torre coberta amb un teulat a dues aigües i amb un mirador fet de maó vist. Els jardins que l'envolten van ser projectats pel mateix arquitecte.

## 14.- Castell de Santa Florentina (1899-1912).

Rial de l'Aubó. (Les visites s'han de concertar prèviament)

Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar l'antiga casa forta de Canet, propietat de Ramon de Montaner i Vila. L'arquitecte li va donar un aspecte de castell medieval gòtic gràcies a la incorporació de torres, un pati d'armes i l'ús de peces del monestir del Tallat. Hi van col·laborar els escultors Antoni Samarra i Dídac Massana, entre d'altres. L'espai més purament modernista és la cripta, que se sosté amb les típiques columnes domenequianes. Destaca també la capella i la seva reixa modernista del 1886 amb caps de drac.

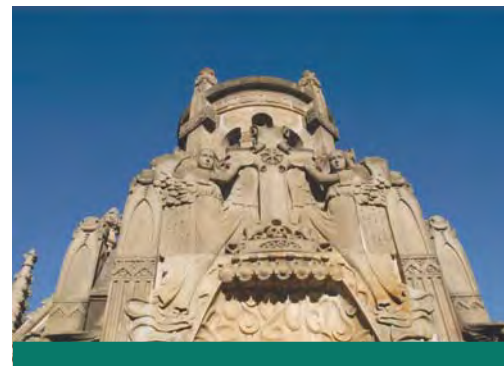


## 15.- Panteons modernistes del cementiri municipal

Cementiri municipal, Carrer Sant Marc

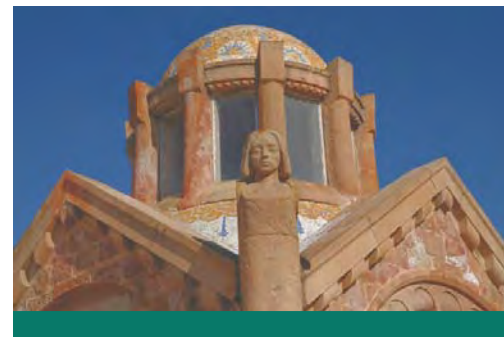
### Panteó Busquets (1906-1909)

Obra d'Eduard Ferrés i Puig, influenciat per l'estil Sezession vienès. De planta de creu grega, les escultures són obra d'Alfons Juyol. Les lletres sinuoses del cognom Busquets a la porta ovalada del panteó i les referències escultòriques a la mort són els motius més destacats.



### Panteó Font Montaner (1909)

Obra de Lluís Domènech i Montaner. De caire romànic, té planta quadrada i està cobert amb una cúpula semiesfèrica revestida de trencadís ceràmic multicolor. Per altra banda, ressalten les escultures al·legòriques dels evangelistes als quatre angles, fetes per Pau Gargallo Catalan.



### Panteó Domènech i Montaner (1910).

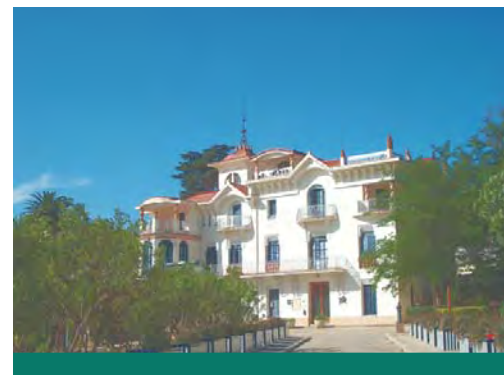
Obra de Lluís Domènech. Encàrrec de Ricard de Capmany i Roura, parent de l'arquitecte. Destaca el camafeu de marbre blanc fet per Josep Llimona i Bruguera.



## 16.- Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarrà s/n

Eduard Ferrés i Puig va projectar la residència del terratinent i industrial Ramiro Busquets Codina. Va construir una gran mansió inspirant-se en el modernisme vienès. En el parament llis destaca el treball dels diferents materials que s'hi sobreposen: el ferro de les balconades, els detalls ornamentals de les obertures, amb plans inclinats de rajola ceràmica, les mènsules de les cornises i les columnes de maó vist. L'arquitecte va dissenyar també tot l'entorn: la masoveria d'estil noucentista (1920), jardins, safareig, magatzems, tanques, etc. En una altra part de la finca va disposar sis fonts al voltant d'una glorieta.



# Ruta Indians per Ca



## 1. Vil·la Amèlia, 1901

Carrer Balmes, 1

Casa d'Higini Negra, resident a l'Havana, casat amb la poetessa i periodista Amèlia Vivé. L'edifici, fruit d'una reforma de l'any 1901, consta de tres plantes. La decoració de la façana combina el gust pel Classicisme amb un estil eclèctic. A la façana principal destaca la gran tribuna i el jardí davanter. Les portes i les finestres emmarcades fan joc amb les bandes verticals

dentades. Un medalló profusament decorat sobresurt de la cornisa, amb les inicials d'Amèlia Vivé.

## 2. Cases indiennes de la riera de Sant Domènec

La riera de Sant Domènec era una de les zones més nobles de la vila i l'emplaçament escollit per alguns americans per fixar-hi residència. En són un exemple, les cases de Joan Boher Gibert, al número 18, (1897) i la de l'hisendat Josep Móra i Tarrats, al número 20, (ca 1888), que va fer la fortuna a Puerto Rico. Riera de Sant Domènec, 18 i 20



## 3. Cases d'americans al carrer Ample

Carrer Ample, 18, 20, 22 i 27

A l'últim terç del segle XIX, la tornada dels americans adinerats va transformar urbanísticament Canet. Al carrer Ample van enderrocar edificis per alçar grans mansions com la casa Font, al número 20, i la casa de Josep Busquets, al número 22. Aquests són els edificis més representatius d'aquesta arquitectura colonial: cases de tres nivells, d'estil neoclàssic, amb elements decoratius neoclàssics, com els frontons i el motiu de la fulla de palma, amb grans finestres i una gran balconada que recorre el primer pis de banda a banda. Tenen torre mirador i jardí, on es recreaven ambients naturals de les Antilles. De factura més senzilla hi ha la casa Solsona, al número 18 (1883), amb el mateix element decoratiu de fulla de palma de la casa Busquets.

A principis del segle XX, els americans adinerats van bastir també edificis modernistes, com can Puxan, al número 27, residència de Jaume Puxan i Carbó, que fou alcalde de Canet de Mar. La casa va ser projectada per Francesc Fargas i Margenat el 1913. Destaca la tribuna amb estructura de ferro.



## 4. Casa Joan Busquets (ca 1883)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 2

Residència de Joan Busquets i Llinàs (1829-1909). Els germans Josep i Joan Busquets Llinàs van fer una gran fortuna a Cuba, on van arribar a tenir una cadena de fleques industrials i negocis en el sector dels carburants. Els Busquets van anar liquidant els seus interessos a Cuba per invertir-los encertadament a Espanya. Manuel Busquets George, hereu de Joan Busquets, va arribar a ser el màxim accionista de l'Standard Oil a Espanya i va ser propietari de diaris com El Heraldo de Madrid, entre altres.

Aquesta mansió és un bon exemple dels grans edificis alçats pels americans amb la típica torre-mirador i jardí.



## 5. Casino canetenc

Carrer Ample, 28

El Casino Canetenc, projectat per Gaietà Roger el 1881 per encàrrec d'americans, va ser durant molts anys el punt de trobada dels antics colons, on recordaven les seves aventures. També fou seu del partit conservador de Cànovas del Castillo, conegut com el partit dels americans.



## 6. Antic establiment La Moderna

Carrer Ample, 35

Al carrer Ample es conserva l'antic establiment d'ultramarinos o colonials d'inspiració modernista, conegut com *La Moderna*, avui habitatge particular, on s'aconseguen productes de les illes, com ara sucre i tabac.



## 7 Carrer de Castanyer (1879 i 1881)

L'americano i polític Josep Castanyer i Salicrú va ser el promotor d'aquest carrer, que va unir el carrer Ample amb el de la Font. La urbanització del carrer Castanyer (1881) va ser projectada el 1879 pel mestre de cases Salvador Medir i Pica. Josep Castanyer hi va bastir la seva mansió al xamfrà amb el carrer Ample, avui desapareguda, i al seu costat, set cases de cós, que encara es conserven dels números 4 al 16.

eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia eva roca solà farmàcia

# eva roca solà farmàcia

FÒRMULES MAGISTRALS • DERMOFARMÀCIA • DIETÈTICA • HOMEOPÀTIA • ANÀLISIS • ORTOPÈDIA ESPORTIVA

# Canet de Mar

## 8. Casa Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2

La casa modernista de l'americano Josep Alsina i Roig va ser projectada entre 1908 i 1909 per Eduard Ferrés i Puig. La senzillesa de la planta baixa contrasta amb la rica decoració de les dues superiors. Destaca la tribuna circular del xamfrà i les baranes de forja de les balconades. A la planta superior la galeria tancada de color vermell està coronada per esferes i un petit pinacle.



## 9. Santuari i passeig de la Misericòrdia

Amb el capital dels americans, sobretot de Carles Pascual i Puig, es va poder aixecar un dels edificis més emblemàtics de Canet: el Santuari de la Mare de Déu de la Misericòrdia. Francesc Daniel Molina i Casamajó va projectar el santuari que es va edificar entre 1853 i 1857. És una de les primeres construccions d'estil neogòtic de Catalunya i joia del corrent romàntic de l'època. En recordança d'aquest patrocini, podem veure la placa de carrer amb el nom de via Carles Pascual.



Posteriorment, l'americano Josep Móra i Tarrats va cedir a la vila els terrenys on s'acabà d'urbanitzar el passeig de la Misericòrdia, entre 1911 i 1918, que facilitava l'accés al Santuari.

La via compta amb una reproducció de la font modernista que Ramon Puig i Gairalt projectà el 1917.

## 10. Cementiri de Canet

Carrers Pirineus, del Mercat i Sant Marc

El cementiri de Canet acull els panteons de famílies indïanes com el de l'americano Pau Font i Torres, construït el 1894 d'estil neoclàssic. Destaca la figura de l'àngel del judici final, obra de l'escultor Francesc Pagès i Serratosa, i els nombrosos detalls de ferro forjat. Destaca també el panteó modernista que la família Busquets encarregà a Eduard Ferrés i Puig, el 1906.



## 11. Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarra, s/n

Ramiro Busquets Codina, industrial i polític, era fill de l'americano Josep Busquets Llinàs de qui va heretar els terrenys on edificaria la residència Vil·la Flora. Entre 1910 i 1925, l'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va projectar tot un complex residencial: l'edifici principal, les fonts, la masoveria, els magatzems, els cellers, els galliners i les tanques dels recintes. Ferrés, que igual que Ramiro Busquets també era descendent d'americans, s'inspirà en el Modernisme vienès.



**L'ORÉAL**  
PARIS  
PROFESSIONNEL

**ARTDECO**

**KÉRASTASE**  
PARIS

**JIMONT**

# CAÑADAS

Perruqueria · Estètica

Abe11 47 · 08360 Canet de Mar · Tel. 93 794 06 88

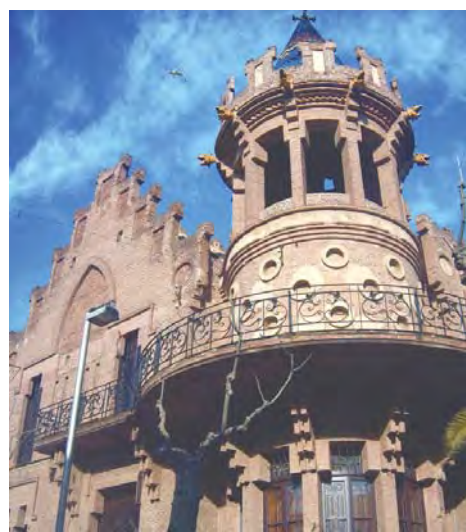
Des de 1951 - 60è aniversari

# Presentació nova ruta modernista « al Maresme: Puig i Cadafalch, Gaudí

## DESCOBREIX EL MODERNISME DE MATARÓ I CANET DE MAR

**C**anet de Mar i Mataró conserven obres de tres dels grans arquitectes modernistes: Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner i Josep Puig i Cadafalch. Tres noms clau d'aquest moviment artístic que a finals del segle XIX i primers del segle XX trobarà en l'arquitectura una de les vies d'expressió més destacades i alhora un dels mitjans per fer arribar la nova estètica a tota Catalunya. Exemples en són Canet de Mar i Mataró, dues poblacions on es concentra i excel·leix una part de les obres dels millors representants del Modernisme.

La vinculació de Lluís Domènech i Montaner (Barcelona 1849-1923) amb Canet de Mar venia per part de la seva família materna. La seva mare, Maria Montaner i Vila era filla d'una de les principals famílies, propietaris del Castell de Santa Florentina i de la Masia Rocosa, on de jove s'hi traslladaven a estiu. En aquelles estades estivals, Domènech i Montaner va conèixer la seva dona,



Maria Roura i Carnestoltes, amb qui es va casar i varen tenir vuit fills, travant definitivament els vincles afectius amb la població on va continuar residint-hi llargues temporades. Participarà activament de la vida cultural i social de la vila, fins a instal·lar-s'hi definitivament al final de la seva vida.

Domènech i Montaner va cursar estudis d'arquitectura a Madrid, obtenint la titulació al 1873 per la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Fernando. Però el 1875, just creada l'Escola Provincial d'Arquitectura de Barcelona, Domènech hi començà a impartir classes. Va ser des de l'Escola des d'on va difondre els nous corrents arquitectònics i des d'on formaria a les noves generacions d'arquitectes, entre ells Gaudí i Puig i Cadafalch.

Bona part dels postulats de Domènech i Montaner són reconeixibles en les obres que va realitzar a Canet de Mar. El 1884 va rebre l'encàrrec de rehabilitar l'Ateneu Catalanista, i el 1891 va projectar i realitzar la Casa Roura, casa d'estiu de la seva cunyada Paquita Roura. Un dels millors exemples a Canet de Mar del seu concepte d'arquitectura com a art total on integrar i recuperar les arts aplicades. Serà, però, amb la construcció de la Casa Domènech i Montaner el 1918, casa d'estiu familiar, on l'arquitecte deixarà el millor testimoni de la seva arquitectura a Canet de Mar.

Uns anys abans, entre 1903 i 1908, Domènech ja havia reformat la casa Rocosa, l'antiga masia familiar per convertir-la en espai de treball i despatx. En aquest estudi va dissenyar i planificar bona part de les seves obres més conegudes. I seria també en aquest espai que encara conserva el mobiliari original on es dedicaria de manera més intensa, en els últims moments de la seva vida a altres



interessos que l'havien acompanyat sempre: l'estudi de l'heràldica, la història de l'art i la història de Catalunya.

Josep Puig i Cadafalch (Mataró 1867- Barcelona 1956), mataroní il·lustre, tal vegada va ser el millor deixeble de Domènech i Montaner i també va conjugar la carrera professional amb els seus interessos per la història i l'art i el compromís actiu en la política.

Fill de Teresa Cadafalch i Joan Puig, un fabricant de tuls i randes de Mataró va viure entre Mataró i Argentona, vila on la família tenia residència d'estiu. Precisament va ser a Argentona on, durant els estius, va conèixer la que seria la seva dona, Dolors Macià Montserdà, amb qui va contraure matrimoni el 1892, el mateix any que obtenia el títol d'arquitecte.

Va exercir d'arquitecte municipal a Mataró del 1892 a 1896, fet que li va permetre dur a terme un seguit d'obres públiques a la ciutat, algunes encara dempeus com La Beneficència o les reformes del mercat del Rengle o del saló de plens de l'Ajuntament. Uns projectes que va compaginar amb diversos encàrrecs particulars. D'entre

aquests cal assenyalar-ne tres com a més destacats: la Casa Coll i Regàs a Mataró del 1896, una de les primeres grans obres de l'arquitecte, encàrrec de l'industrial tèxtil Joaquim Coll i Regàs i que esdevé un exemple d'art total per lluïment del seu propietari; la reforma i ampliació de la casa d'estiu de la família a Argentona el 1897 i la de la Casa Garí d'Argentona el 1898.

Puig i Cadafalch s'estableix definitivament a Barcelona, ciutat on es concentren les seves obres més destacades. A partir del 1901, Puig i



**BORDADOS**  
**EMILIO'S DIFUSIÓN, S.L.**

Amplio campo de bordado, aplicaciones cortadas con laser, lentejuelas, cordón, cinta, musgo, cadeneta, relieve



Rda. Sant Elm, 37 - CANET DE MAR  
Tel. 93 795 41 39 - Fax: 93 794 30 24  
[www.emiliosdifusion.com](http://www.emiliosdifusion.com) - [bordados@emiliosdifusion.com](mailto:bordados@emiliosdifusion.com)

 **NUEVOS DESTINOS** AHUEL S.L.  
TRAVEL EXPERIENCE

Eli Vadillo de Haro  
Directora agència

Carrer de la Font, 16 local  
Tel.: 93 794 10 28 Fax: 93 794 18 37  
Mòbil: 625 252 166  
08360 CANET DE MAR (Barcelona)

[reservas6@nuevosdestinosahuel.com](mailto:reservas6@nuevosdestinosahuel.com)

# El triangle modernista i Domènech i Montaner



Cadafalch va desenvolupar una brillant carrera política: fou regidor per la Lliga Regionalista a l'Ajuntament de Barcelona i diputat a Corts per Solidaritat Catalana (1907-1909), i a la mort d'Enric Prat de la Riba va ser nomenat president de la Mancomunitat de Catalunya (1917-1924). La vida política li permetrà impulsar i participar activament en la recuperació i renovació cultural del país, estimulant la creació de noves institucions com l'Institut d'Estudis Catalans (1907) o la Junta de Museus de Catalunya (1903). Després de la Guerra Civil va viure gairebé reclòs entre Barcelona i Argentona i a la seva mort va ser enterrat al cementiri dels Caputxins de Mataró.

El cas més singular és la presència d'obra d'Antoni Gaudí (Reus, 1852-1926) a Mataró, ciutat on es conserva el testimoni d'una de les seves primeres obres, la Nau Gaudí, que actualment acull la Col·lecció Bassat d'art contemporani.

De Gaudí és reconeguda la seva excepcionalitat, dins del corrent modernista. La seva carrera professional, tot i haver nascut a Reus, la va desenvolupar majoritàriament a Barcelona, on hi ha les seves obres més significatives. Bona part de la

seves realitzacions aniran lligades al comte Eusebi Güell, qui en serà el principal client i mecenes, sobretot a partir de 1883, any en què també es va fer càrrec de les obres de la Sagrada Família.

Gaudí havia estat, també, alumne de Domènech i Montaner a l'Escola Provincial d'Arquitectura de Barcelona, on obtingué el títol d'arquitecte el 1878. I segurament també coincidiren en les tertúlies del Cafè Pelay de la Rambla de Barcelona a què ambdós assistien. Però la relació de Gaudí amb el Maresme vindria per camins més atzarosos. L'any 1875 la Cooperativa La Obrera, la primera cooperativa obrera de l'Estat espanyol fundada el 1864 pel reusenc Salvador Pagès i Anglada a Barcelona, es va traslladar a Mataró, encetant una dècada d'expansió i modernització. Fou llavors quan Antoni Gaudí va rebre l'encàrrec de reforma global del complex, probablement per l'amistat i coneixença amb Salvador Pagès.

Gaudí preveia la construcció d'un barri de 30 cases pels obrers, les naus de filatura i diverses dependències com la secretaria, l'escola, el casino o la cafeteria, dins la línia ideològica de les colònies industrials. Amb tot, i malgrat rebre una distinció a l'Exposició Uni-



Saló de Sessions de l'Ajuntament de Mataró



Interior de la nau Gaudí, Mataró

versal de París de l'any 1878, el projecte no es va arribar a executar en la seva totalitat. Avui només en resten un singular pavelló de planta circular destinat a quatre serveis sanitaris, de petites dimensions i la sala de blanqueig de la fàbrica, coneguda com a «Nau Gaudí», singular pels seus arcs parabòlics.

## UNA RUTA PER DESCOBRIR EL MODERNISME DE MATARÓ I CANET DE MAR

Els Ajuntaments de Mataró i Canet de Mar oferiran conjuntament una nova ruta guiada, a partir del proper mes d'octubre, per donar a conèixer les obres d'aquestes tres grans arquitectes modernistes catalans i vi-

sitar, entre altres, el Saló de Sessions de l'Ajuntament de Mataró, la Casa Coll i Regàs, la Nau Gaudí, la Casa Roura, i la Casa Domènech i Montaner a Canet.

Conèixer de prop aquest «triangle d'or del Modernisme» esdevé un motiu més per visitar el Maresme i en especial aquestes dues poblacions.

Pe informació: Oficina Turisme Mataró – tel. 937 582 698

Oficina Turisme Canet de Mar – tel. 937 940 898

**Acte de presentació:  
Dissabte 15 a les 18.00h.  
Sala Jardí Casa Museu Lluís  
Domènech i Muntaner  
(veure programa)**

[www.antequem.cat](http://www.antequem.cat)  /antequem  @antequem

# antequem

ARQUEOLOGIA · PATRIMONI CULTURAL · TURISME CULTURAL · MUSEUS



FLÈCA I BOLLERIA

# Masvidal

Carrer Abell, 7 - Tel. 93 794 06 43 - 08360 CANET DE MAR

CARNISSERIA - XARCUTERIA

## alimentació CAL COCU

FRUITES I VERDURES

Repartiment a domicili

Riera de Lledoners, 31 · Tel. 93 795 60 95



# Programa d'activitats 5a F

**Divendres**

**14**

**18.00h – 21.00h Fira Mercat Modernista. Ciutats Modernistes**

Mercat d'artesans a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, riera Buscarons i riera Gavarra.

Espai ciutats modernistes a la plaça Universitat

**19.00h – 20.00h Inauguració de la 5a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar**

a càrrec de Jaume Bernadet Munné "Jaumet" de la companyia de teatre Comediants, centrat en l'imaginari dels tres arquitectes modernistes (Ll. Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch i Antoni Gaudí). Els tres arquitectes acompanyats de les muses inauguren la Fira amb tota tranquil·litat... fins que irromp el drac!

Plaça Universitat

(en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Retransmès en directe per Ràdio Canet 107,6 FM

**Tot seguit, Sopar popular modernista**

a la pista esportiva de la Pl. Universitat

(en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)  
Ofert pels restaurants associats "Canet a l'Olla": 6Q Restaurant – A Media Luz Restaurant – El Parador de Canet – La Queixalada i Massamare Sandvitxeria i els pastissers de Canet.

Gaudirem de diferents plats de l'època:

- Coca Mosaic de formatge, pernil dolç i plàtan
- Caldereta de rap de l'àvia Mercè
- Cargols amb ceba a la manera de l'àvia
- Aletes de pollastre a les

espècies d'ultramar

- Farcellet del Sr. Ll. Domènech i Montaner

- i cafè gentilesa de Cafès TUPINAMBA

Preu del plat: 10 euros

Per endolcir el paladar:

**Postres modernistes**

- Tartaletes de fruites ofert per Pastisseria Alsina

- Milfulls de crema

ofert per Pastisseria Torrent

- Palo de lionesa amb praliné

ofert per Pastisseria Campassol

Preu del tiquet: 2 euros

Per acompanyar el sopar, Degustació de vins DO Alella amb la presència dels cellers Alta Alella – Alella Vinícola – Marqués de Alella i Bouquet d'Alella

Tiquet Vi 3 (inclou 3 consumicions): 4'50 euros  
Copa de vidre: 2 euros

Venda de tiquets anticipadament pel sopar, els postres i la degustació de vins, del 15 d'agost al 14 de setembre a l'Oficina de Turisme, de 10.00h a 14.00h i a tots els restaurants participants.

Participaràs en un sorteig de sis premis oferts pels restaurants i per Cafès Tupinamba.

**22.45h Teatre Dol d'"alivio" de Santiago Rusiñol**

Farsa en un acte (1910). Obra estrenada el 25 de febrer de 1910 al Teatre Català Romea de Barcelona. Us imagineu un grup de *vídues* i algun *vidu* d'aquell temps, explicant les seves penes i cabòries? Doncs ens quedarem sorpresos de com reaccionen.

Direcció i adaptació: Sr. Josep Espí

Organitza: Grup de Teatre del Centre Parroquial Plaça Universitat

(en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

**Dissabte**

**15**

**10.30h – 11.00h Escenes d'estiueig**

Petites escenificacions teatrals de *Gente Bien* de S. Rusiñol a càrrec del grup Artescena de Cardedeu

Al pati de la casa de l'*americano* Josep Alsina Roig. Riera Buscarons. Entrada lliure amb passis a les 10:30h i a les 11:00h. Aforament limitat.

Col·labora: Museu Arxiu Tomàs Balvey. Ajuntament de Cardedeu.

**11.00h Espai lúdic infantil – Tallers modernistes**

Tallers modernistes: aprendrem i ens divertirem fent vitralls amb papers de colors. Els més petits pintaran al nostre arquitecte més il·lustre, en Ll. Domènech i Montaner. Activitats i jocs tradicionals per a infants i joves.

**Jocs de sempre gegants: escacs i parxis**

Plaça de l'Església

Horari: de 11.00 h a 13.00 h i de 17.00 h a 19.30 h

Edats: de 3 a 12 anys aproximadament. Els més petits caldrà que vagin acompanyats

Organitza: Soroll.com

**11.30h Cercavila d'inauguració Salt de Muses**

Músics i muses, acompanyats de la figura d'en Domènech, inauguren tots els racons de la fira al so de tonades modernistes.

A càrrec de COMEDIANTS

Plaça Universitat, riera Gavarra, riera Sant Domènec, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons i plaça Mercat.

**12.00h L'hora del conte: La llegenda del Sot de l'Aubó**

a càrrec de l'Auleta

A la Sala Infantil de la Biblioteca. Planta baixa.

Riera St. Domènec

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

**12.45h Espectacle La Nit Passada**

Sisè Sentit Pilates i Dansa presenta una peça amb dos ballarins que ens faran viatjar a una nit modernista inoblidable a través de la dansa.

Plaça de la Llenya

Producció: www.sisesentit.com.

Coreografia i interpretació: Gemma Galera i Maxime Iannarelli. Música: Creació pròpia. Vestuari: Rosa Crehuet. Perruqueria: Marta Prats.

**17.00h – 18.00h Escenes d'estiueig**

Petites escenificacions teatrals de *Gente Bien* de S. Rusiñol a càrrec del grup Artescena de Cardedeu

Al pati de la casa de l'*americano* Josep Alsina Roig.

Riera Buscarons.

Entrada lliure amb passis a les 17:00h i a les 17:30h. Aforament limitat.

Col·labora: Museu Arxiu Tomàs Balvey. Ajuntament de Cardedeu

**17.45h La dansa en un conte**

Pl. Universitat – Escenari Cafè Teatre

Organitza: Escola de Dansa Natàlia Prior

**18.00h Presentació nova ruta modernista:**

El triangle modernista al Maresme: Puig i Cadafalch, Gaudí i Domènech i Montaner *El modernisme de Mataró i Canet de Mar*

A càrrec de la Sra. Anna M. Sánchez Orensanz, cap de l'Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona.

Presentació institucional a càrrec dels regidors de Promoció Econòmica dels ajuntaments de Mataró i Canet de Mar, Srs. Miquel Rey i Albert Lamana.

Sala Jardí. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Organitza: Àrea de Turisme – Ajuntament



# Fira Mercat Modernista

de Canet de Mar i IMPEM – Ajuntament de Mataró

## 18.30h Animació de carrer: El cafè Comediants

Dansa, música, ball i cançons animades per artistes de la prestigiosa casa Comediants, fundada fa 40 anys.

A càrrec de COMEDIANTS

Plaça Universitat, riera Gavarra, riera Sant Domènec, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons i plaça Universitat.

## 19.00h Espectacle de Màgia - Companyia Mag Marcel

Pl. Universitat – Escenari Cafè Teatre

Organitza: Companyia Mag Marcel

## 19.00h Conferència: Antoni Samarra, passió per pintar

Vida i obra d'Antoni Samarra i la seva relació amb Canet de Mar i l'ambient artístic de la Barcelona de 1900 a càrrec de Vicente de la Fuente Bermúdez, historiador de l'art

Sala Jardí. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Organitza: Àrea de Cultura – Ajuntament de Canet de Mar

## 20.00h Actuacions itinerants del Cor Assai

Punts d'actuació: pati Masia Rocosa, Plaça Biblioteca, Ajuntament i Pl. Macià.

Organitza: Escola de Música

## 20.30h Cercavila i desfilada popular: Muses nocturnes!

Al capvespre les muses es transformen per acompanyar al Sr. Domènech, els músics i el seguici popular, mentre ballen i piquen l'ullet, com la Marieta del famós cuplet.

Animació per part de COMEDIANTS

Punt de concentració: Espai Cafè Teatre – plaça Universitat

Itinerari: Plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons, finalitzant a la plaça

Universitat.

Tot seguit

## 21.00h Espectacle La Nit Passada

Sisè Sentit Pilates i Dansa presenta una peça amb dos ballarins que ens faran viatjar a una nit modernista inoblidable a través de la dansa.

Producció: [www.sisesentit.com](http://www.sisesentit.com).

Coreografia i interpretació: Gemma Galera i Maxime Iannarelli. Música: Creació pròpia. Vestuari: Rosa Crehuet. Perruqueria: Marta Prats.

Pl. Universitat – Escenari Cafè Teatre

## 21.30h Nit de Swing

La Big Band de l'Escola de Música d'Arenys - EMA i el grup de balladors de swing «Marenyswingers» us ofereixen una nit temàtica de música i ball ambientada en els anys 30.

Marta Mora i Diego Talavera Balladors «Marenyswingers» Josep Juan Director de la Big Band

Plaça Universitat

## 22.30h Nit de Ball. Revetlla modernista

Vine a gaudir d'una vetllada amenitzada amb balls d'època.

Pista esportiva - Plaça Universitat

Organitza: Associació Amics del Ball

## 24.00h Sala Sfera Indianosen la seva salsa

Vine vestit d'època i et convidem a un autèntic *xupito* dels *americanos*.

Sala Sfera – Riera d'en Missé, 19 – Polígon Industrial Can Missé.

Organitza: Grup Spectacular



## Diumenge

# 16

### 9.00h Botifarrada Modernista

Els Moixons Llepafils ens esperen per esmorzar un entrepà cruixent de botifarra especial a la graella, als jardins de Vil·la Flora, que Ramiro Busquets va encarregar a Eduard Ferrés i Puig. La casa pairal va ser acabada el 1925, com un exemple més de l'estil modernista de l'època. Ens oferiran servei de bar tot el matí i aperitius, envoltats per l'ambient modernista de Canet de Mar.

Als jardins de Vil·la Flora Riera Gavarra, s/n

Organitza: Moixons Llepafils. [www.moixonsllepafils.cat](http://www.moixonsllepafils.cat)

### 9.00h a 14.00h Mercat de Brocanters. Descarregada d'antiguitats

50 expositors per la compra i venda de tot tipus d'objectes usats, en un principi d'entre cinquanta i cent anys, des de petites peces de col·leccionista fins a mobles antics Als jardins de Vil·la Flora

Riera de Gavarra, s/n

Organitza: Associació d'Antiquaris de Canet

### 10.00h a 14.00h Modernistes solidaris: donació de sang

Al Centre d'Assistència Primària Plaça Universitat

Organitza: Banc de Sang i Teixits de Catalunya

### 10.00h a 14.00h Trobada d'intercanvi de plaques de cava

Edició especial de la placa de la 5a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar

Degustació de cava, pa i embotit, gentilesa de Caves El Cellar Vell i Albert Oliva

Durant tot el matí Plaça Universitat

### 10.00h Plantada de gegants.

Riera Buscarons davant la plaça Mercat

### 11.10h Espectacle La Nit Passada

Sisè Sentit Pilates i Dansa presenta una peça amb dos ballarins que ens faran viatjar a una nit modernista inoblidable a través de la dansa.

Producció: [www.sisesentit.com](http://www.sisesentit.com).

Coreografia i interpretació: Gemma Galera i Maxime Iannarelli. Música: Creació pròpia. Vestuari: Rosa Crehuet. Perruqueria: Marta Prats.

Plaça de la Llenya

### 11.30h Cercavila amb geganters

Músics i muses, acompanyats de la figura d'en Domènech sortiran de la plaça Universitat per anar a buscar als Gegants a la Plaça Mercat.

A càrrec de COMEDIANTS

Plaça Universitat, riera Gavarra, plaça Mercat

### 11.45h Ballada de sardanes

Organitza: Agrupació Amics de la Sardana

Pl. Universitat

### 12.00h Cercavila de gegants i desfilada popular de personatges vestits d'època.

Amb la figura d'en Domènech, músics i muses acompanyaran els Gegants Modernistes de Terrassa, els Gegants de Figueres, els Gegants de Sant Antoni de Vilamajor, els Gegants de Canet de Mar i els Gegants del Barri dels Abells de Canet de Mar. Punt de concentració: plaça Mercat a les 11.45h

A càrrec de COMEDIANTS

Itinerari: plaça Mercat, riera Buscarons, carrer de la Font, plaça Macià, carrer de la Font, plaça de la Llenya, i plaça Universitat. S'acabarà amb una ballada de les parelles de gegants.

### 17.30h La dansa en un conte

Pl. Universitat – Escenari Cafè Teatre

Organitza: Escola de Dansa Natàlia Prior



### 18.00h Cancan sobre patins

Un ball ràpid, viu i de reputació escandalosa, el Cancan apareix per primera vegada als salons de ball de la classe treballadora de Montpar-nasse a París, als voltants de 1830.

Les ballarines de cabaret van captivar a pintors de l'època, entre ells Toulouse-Lautrec i Pablo Picasso.

Pista Esportiva. Pl. Universitat  
Organitza: Club de Patinatge Artístic de Canet de Mar

### 18.00h Jazz Coral

Música en clau de jazz: standards, bandes sonores... amb l'Orfeó Misericòrdia de Canet i acompanyats d'un trio de Jazz Església Parroquial  
Organitza: Orfeó Misericòrdia

### 18.30h Animació de carrer

El firaire cameràman torna el rodatge d'una pel·lícula en ple carrer que emula el primer terç del segle, en un centre balneari ple d'embolics.

A càrrec de COMEDIANTS  
Plaça Universitat, riera Gavarra, riera Sant Domènec, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons i plaça Universitat.

### 19.00h Musical d'Època

Espectacle musical que ens porta a les belles històries de l'època modernista a través de cançons de teatre musical. Amb Víctor Arbelo i Gara Roda com a intèrprets i Abel Garriga al piano.

Plaça Universitat – Escenari Cafè

Teatre

### 20.00h Espectacle La Nit Passada

Sisè Sentit Pilates i Dansa presenta una peça amb dos ballarins que ens faran viatjar a una nit modernista inoblidable a través de la dansa.

Producció: www.sisesentit.com.  
Coreografia i interpretació: Gemma Galera i Maxime Iannarelli. Música: Creació pròpia. Vestuari: Rosa Crehuet. Perruqueria: Marta Prats.

Pl. Universitat – Escenari Cafè Teatre

### 20.30h Cercavila i desfilada popular: comiat de Muses

Els músics i les muses encapçalaran la cercavila popular, acompanyats per la figura d'en Domènec, on tothom que hi parti-

cipa és convidat a ballar les danses de l'època.

Animació per part de COMEDIANTS  
Punt de concentració: plaça Universitat – Escenari Cafè Teatre

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons. S'acabarà a la Plaça Universitat.

### 21.00h Cloenda de la Fira

Balls d'època  
Pl. Universitat – Escenari Cafè Teatre

**Per a més informació durant tota la Fira a l'estand Punt d'Informació de la Fira i Atenció al Visitant situat a la Plaça de la Llenya.**

ARTS GRÀFIQUES

**Gelabert**

LLIBRERIA

PAPERERIA · OBJECTES D'ESCRITORI · LLIBRES TEXT

Abell, 43 - 08360 CANET DE MAR - Tel./Fax 93 794 01 98  
llibreria@gelabert@gmail.com

agrobotiga

**EL SINDICAT**

Productes Alimentaris, Fruites i Verdures  
Fruits Secs i Llegums, Productes Ecològics  
Olis, Vinagres, Vins a Granel, Caves i Begudes  
Menjar per a Animals  
Productes de Jardineria i Fitosanitaris  
Planters, Plantes i Adobs

**Agrària de Canet de Mar S. COOP. C.L.**  
Tel./Fax 93 794 27 79 · c/Àngel Guimerà, 21

estanc

**MAGDA I FILLS**

R. Sant Domènec, 16  
T 93 794 12 38

**Forn Dell**

Riera de Buscarons, 35 T 93 795 47 87  
Riera Gavarra, 68 T 93 794 14 12

# I també, el dissabte i el diumenge...

## Fira Mercat Modernista

Mercat d'artesans a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, riera Buscarons i riera Gavarra

## Tallers d'oficis

A la plaça Macià i el carrer de la Font. Organitza UBC i ARTENAC amb la col·laboració d'ARTESANS DE GRÀCIA

## Fira de dibuix i pintura

Al carrer Ample. Organitza UBC i ARTENAC. Horari: d'11.00 h a 14.30 h i de 17.00 h a 21.00 h

## Espai ciutats modernistes

Promoció de les ciutats modernistes de Catalunya, amb la presència de la ciutat de Mataró, d'Argentona, de Cardedeu, d'Arenys de Mar, així com de la Diputació de Barcelona, i el Consorci DO Alella i el Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme. Plaça Universitat. Horari: d'11.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 21.00 h

## Tast de vins Consorci DO Alella

Difusió d'activitats enoturístiques del territori i representació i degustació dels vins de la DO. A Alella trobem que modernisme i vinyes es fusionen, prova és l'edifici de la Societat Civil Cooperativa Alella construït a l'any 1907. Espai: plaça Universitat. Horari: d'11.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 21.00 h

## Parxís i escacs gegants

Espai Jocs Infantils - Pl. de l'Església. Organitza: Soroll.som. Col·labora: Àrea d'Esports

## Menús Modernistes

A diferents restaurants i bars del municipi. Durant tota la Fira

## Exposicions

### Exposició Antoni Samarra Tugues, 100 anys després

55 peces originals de l'artista, commemoren la primera mostra de pintura feta a Canet l'any 1912 i organitzada pel Foment Catalanista, ara fa 100 anys. Del 13 de setembre al 5 de gener de 2012. Inauguració: 13 de setembre a les 19.00h. A la Sala Jardí de la Casa Museu Ll. Domènech i Montaner. Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons. Horari: 10.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 20.00 h. Organitza: Àrea de Cultura - Ajuntament de Canet de Mar. Ajuntament de Ponts. Museu Jaume Morera de Lleida i Casa Museu Ll. Domènech i Montaner

### Exposició de cartells modernistes (1888-1908)

del 6 al 30 de setembre. Sala Municipal d'Exposicions. Plaça dels Americanos, s/n. Horari: de dimarts a diumenge de 18.00h

a 21.00h i dissabte i diumenge de 11.00h a 13.00h

Col·labora: MAE. Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques. Institut del Teatre. Diputació de Barcelona. Organitza: Àrea de Cultura. Ajuntament de Canet de Mar.

## Rutes i visites guiades

### Ruta Modernista Centre històric

Visita guiada pel centre històric de Canet que inclou visita a la Casa Roura, la Casa Serra Pujades i la Casa Juli Font (El Petit Palauet). Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre.

Horari: matí 12.00 h i tarda 18.00 h. Punt d'inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya. Durada: 60 minuts. Preus: 5 euros adults / 3 euros nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats

Les rutes del dissabte inclouen una petita representació d'Escenes d'Estiu, del grup de teatre Artescena de Cardedeu, a la Casa Serra Pujades.

### Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*. La visita inclou la residència de l'*americano* Josep Alsina Roig, el cementiri municipal i arribant a Vil·la Flora, on ens rebran els senyors Busquets fent una escenificació teatral, i amb una degustació d'un refresc de l'època per finalitzar la ruta.

Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre.

Horari: matí 11.30 h i tarda 17.30 h. Punt d'inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya.

Durada: 2 hores. Preus: 5 euros adults / 3 euros nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats.

L'escenificació a Vil·la Flora va a càrrec del grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern.

### Ruta Modernista carrilet "Castell de Santa Florentina"

Ruta modernista en carrilet i visita guiada al Castell de Santa Florentina, antiga casa forta. Al segle XV, va passar a ser propietat de la família Montaner. Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar el castell entre els anys 1899 i 1912. Inclou la visita a la cripta. Places limitades.

Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre. Horaris: matí 10.00h, 11.00h, 12.00h, 13.00h i 14.00h i tarda 16.00h, 17.00h i 18.00h.

Punt de sortida carrilet: riera Gavarra (alçada c/ Barcelona).

Punt d'arribada: riera Gavarra. El diumenge, durant tot el matí, el carrilet farà una parada a Vil·la Flora per tal que els viatgers puguin visitar el Mercat de Brocanters.

Durada: 90 minuts. Preus: 10 euros adults, 6 euros nens fins a 14 anys, estudiants i jubilats. Els menors sense ocupació de plaça, gratuït.

## Venda de tiquets i reserves anticipades de les rutes a:

Oficina de Turisme - Casa Museu Lluís Domènech i Montaner, xamfrà rieres Gavarra i Buscarons. Tel. 93 794 08 98.

De l'1 al 14 de setembre, de 9.00 h a 14.00 h.

Es mantindrà la reserva anticipada, com a màxim, fins a una hora abans de l'inici de la ruta, moment en què es posaran a la venda si no han estat retirades. Caldrà fer el pagament i recollir el tiquet a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

La venda de tiquets durant els dies de la Fira Modernista (14 tarda, 15 i 16 de setembre) es farà a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - Pl. de la Llenya.

## Visita a la Casa Museu

### Ll. Domènech i Montaner

Recorregut per dos espais de gran interès patrimonial, Can Rocosa i la Casa Domènech que ens mostren la trajectòria polièdrica de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), el pare de l'arquitectura modernista catalana.

Dates: divendres 14, dissabte 15 i diumenge 16 de setembre.

Horaris: matí de 10.00h a 14.00h i tarda de 17.00h a 20.00h

Preu entrada: 3 euros adults, 2 euros jubilats i gratuït pels menors de 12 anys acompanyats. (presentant el tiquet del carrilet 2 euros adults, 1,5 euros jubilats)

## Visita lliure als panteons modernistes del cementiri

Panteó Busquets (1906-1909); Panteó Domènech i Montaner (1910); Panteó Font Montaner,...

Carrer Sant Marc. Horari: de 10.00 a 20.00h

## Espais ambientats

### El Cosidor

Expertes cosidores ens confeccionaran bosses de pa i davantals fets amb roba de farcell

Carrer Ample

Organitza: Residència Guillem Mas

## Escenari Cafè Teatre

Recreant un cafè teatre modernista gaudirem durant tot el cap de setmana de diferents actuacions (dansa, jazz, swing, espectacle musical,...).

Plaça Universitat

Col·labora: Grup Spectacular en el suport tècnic

## Espai La Moderna

Demostració de confecció de barrets i exposició d'objectes als aparadors de l'antic colmado La Moderna

Carrer Ample

Organitza: Amics i amigues La Moderna

## Espai lúdic infantil - Tallers modernistes

Tallers modernistes: aprendrem i ens divertirem fent vitralls amb papers de colors. Els més petits pintaran el nostre arquitecte més il·lustre, en Ll. Domènech i Montaner. Activitats i jocs tradicionals per

a infants i joves.

## Jocs de sempre gegants: escacs i parxís Plaça de l'Església

Horari: de 11.00 h a 13.00 h i de 17.00 h a 19.30 h

Edats: de 3 a 12 anys aproximadament. Els més petits caldrà que vagin acompanyats

Organitza: Soroll.som

## L'Orient i el Modernisme

Comerciants que porten articles de l'Índia i la Xina fent la ruta de la seda. La bellesa natural d'aquestes terres llunyanes inspiren els vitralls, els mosaics i altres arts decoratives del període modernista.

c/ de la Font

Organitza: GEA XXI

## La Taverna de Cal Marsenc (especialitat botifarra esparracada)

Refrescos i aperitius durant tot el cap de setmana

I en especial, hi trobareu l'autèntica botifarra esparracada, feta de carn magra, ceba i bolets. Gaudiu durant la Fira d'aquesta vianda que ens farà delectar el paladar.

Pl. de l'Església

Horari: a partir de les 10.00h

Organitza: Soroll.som

## Vehicles d'època

Espai ambientat per fer-se fotografies antigues amb motos d'època i una locomotora.

Emporta't un record de la Fira!

Riera St. Domènec

Organitza: Coordinadora d'Entitats

Col·labora: Jordi Puigvert i Motos Clàssiques de Canet de Mar

## ART MERCAT - La fusió de l'art i els productes del mercat

Plaça Mercat

Dissabte al matí visita la plaça Mercat amb animació i ambientació modernista.

Durant tot el cap de setmana vine a tastar els productes frescos del mercat i gaudeix de l'experiència de veure com es combinen aquests productes tradicionals i de qualitat amb l'art de l'aparadorisme integrat en l'arquitectura local.

Organitza: Art Mercat

Col·labora: Associació de Venedors Plaça Mercat

## Taverna de la Fira (especialitats l'Espinaler)

Vermuts i aperitius d'aquell temps

c/ de la Font

Organitza: Unió de Botiguers i Comerciants de Canet de Mar

Col·labora: Moixons Llepalis

## Passejada en poni

Per a nens i nenes

A la plaça Colomer

Recorregut: al voltant de l'Església Parroquial

# 7a Ruta Lluís Domènech i Montaner per Canet

Dissabte, **22 de setembre**, a les 10.00 h.

a càrrec de l'historiador Carles Sàiz, expert en l'arquitecte

Reserveu les places al tel. 62 767 38 27 o [www.carlessaiz.com](http://www.carlessaiz.com)

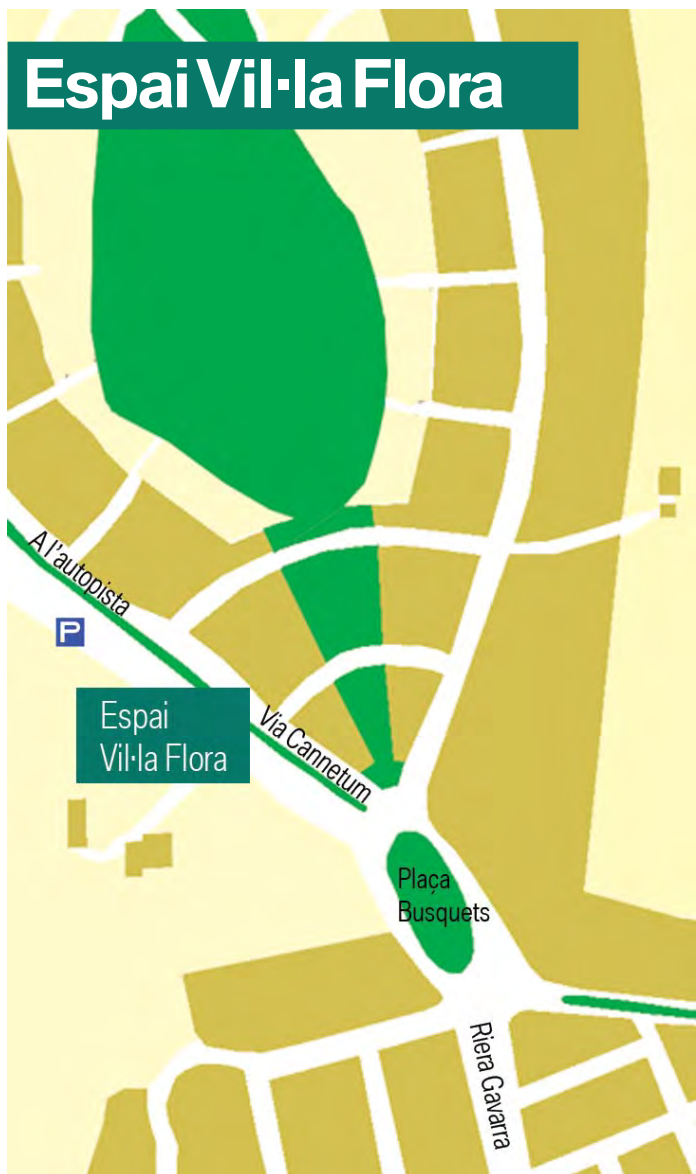


Activitat recomanada per la revista

**Descobrir**  
EL TEU PAÍS COM MAI NO L'HAS VIST



# El mapa de la Fira





## 25 anys fent xarxa

**SERVEIS DIVERSOS** ASSESSORIA PERE ARAÑO PLANAS OFITECO ASSESSORS · ASSESSORS CANET · TALLER TENAS AUTOMOCIÓ · FORD AUTO · ESCOLA NATURA RG ASSOCIATS **EQUIPAMENT DE LA LLAR** FERRETERIA TABE · FLORISTERIA JOAQUIMA · FLORISTERIA ROSA BLEY · ARTESANIA LA TEULA **LLEURE I CULTURA** ARTS GRÀFIQUES I PAPERERIA GELABERT VIATGES NUEVOS DESTINOS · VIATGES BONAVIA TOURS · SIL INFORMÀTICA · VIDEO CLUB HOBBY LLIBRERIA TRAÇOS · MESON FLEMING · CELLER D'EN MIQUEL · RESTAURANT LA QUEXALADA · RESTAURANT A MEDIA LUZ · SANDVITXERIA MASSAMARE RESTAURANT EL PARADOR DE CANET **EQUIPAMENTS I SERVEIS A LA PERSONA** CLÍNICA DENTAL CANET ÒPTICA CANET · ÒPTICA PLANELLS · JOIERIA VIÑOLES · CONFECIONS M<sup>a</sup> DOLORS · JOIERIA GRATOVIL · PERRUQUERIA GEMMA RENU · LOLI PERRUQUERS · PERRUQUERIA NOVA IMATGE IMPREMTA GRAUPERA · IMPREMTA ANFRUNS DESTACANET TINTORERIA · MIRAKBONIC DIFFERENT BIKES · PERFUMS LA LLUNA EN UN COVE L'ARMARIET BOSSES I COMPLEMENTS BOLSAC · NIRVANA COMPLEMENTS · ARFFILS EL TOCADOR · FUS D'ARGENT **ALIMENTACIÓ I COMPRA COTIDIANA** PASTISSERIA CAMPASSOL · AGROBOTIGA EL SINDICAT · SERVIFRUIT · FRUITES AMRANI QUEVIURES DONADEU · FORN VELL DE CANET · COMERCIAL DORY MARESME · LLAMINADURES TEMPTACIONS · PEIXATERIA CAL FEDERAL PEIXATERIA HERGOALIMENT · ALIMENTACIÓ CAN PASQUET · HIBISCUS · AUTOSERVEI «CAL COCU» CARNISSERIA CA L'ANTONIA · L'ESTANC DE DALT FARMACIA EVA ROCA



# Comediants inaugura la Fira

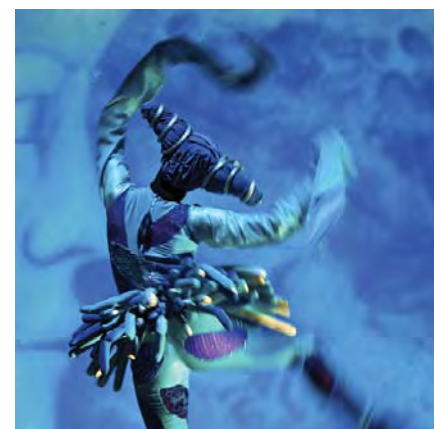
## Les muses salten al carrer

Si passegeu un capvespre de finals d'estiu pel centre de Canet, quan els darrers rajos del sol dauren la part superior de la façana de l'Ateneu Obrer, avui la biblioteca, i us quedeu mirant una estona a les muses que viuen al costat de la rosassa vidriada veureu com respiren i es belluguen lleugerament. S'estan preparant per saltar al carrer, baixar a la plaça de la Llenya i organitzar una manifestació en elogi de la seva època. Estan a punt per la cita anual amb la Fira Modernista. Enguany volen fer un cant encès als seus arquitectes més representatius Lluís Domènech i Montaner, Antoni Gaudí i Josep Puig i Cadafalch.

Des de temps antics les muses infonen alè creador als homes i les dones que dediquen llur vida al conreu de les arts, la bellesa i la veritat. Les muses son la màxima expressió d'aquest afany vital, d'aquest compromís amb un mateix expressat magistralment per Antoni Gaudí: «l'art és la bellesa, la bellesa és el resplendor de la veritat i sense veritat no existeix l'art».

Aquest any les muses arriben a la Fira de la mà de Comediants que continua celebrant el seu 40 aniversari amb aquest «salt de muses».

Per segon any tornarem a fer un pregó participatiu i uns espectacles itinerants basats en la nostra particular imatgeria, picant l'ullet a tota la població i celebrant la genialitat d'aquells arquitectes que, inspirats per les muses, van deixar una obra que identifica el nostre país i la nostra creativitat arreu del món.



## Postres modernistes fetes pels pastissers de Canet



Els pastissers de Canet col·laboren en el sopar modernista del divendres, 14 de setembre, amb les seves mostres especials de la diada.  
Patisserie Alsina: Tartaletes de fruites  
Patisserie Torrent: Milfulls de crema  
Patisserie Campassol: Palo de lionesa amb praliné

## Art-Mercat «la difusió de l'art i els productes del mercat»



Aquests dies de la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar vine a tastar els productes frescos de la plaça mercat i gaudeix de l'experiència de veure com es combinen aquests productes tradicionals i de qualitat amb l'art de l'aparadorisme integrat en l'arquitectura local.



## La Big Band de l'Escola de Música d'Arenys de Música d'Arenys

La Big Band de l'Escola de Música d'Arenys - EMA i el grup de balladors de swing «Marenyswingers» us ofereixen una nit temàtica de música i ball ambientada en els anys 30.

El dissabte, a partir de les 22.00h a la plaça Universitat. Podeu venir a ballar, a escoltar bona música, o simplement a gaudir de l'ambient d'una autèntica nit de swing dels anys 30! I si voleu, també podeu venir vestits d'època. Hem preparat aquest projecte de música i ball amb molta il·lusió! Us hi esperem!

Optica  
Canet

Audífons **INTELLITEC**

Exclusius al Maresme

Pots provar-los gratuïtament

Ample, 24 · 08360 Canet de Mar T 93 794 21 55

Ja les coneixes... **CLIC**



**CHANGE try**

... les ulleres que canvien amb tu



**Associació  
artesans  
de Gràcia**

Fem  
demostració  
d'oficis a la  
Fira Mercat  
Modernista  
de Canet

Exposició d'escultures de vidre d'Eduardo Garuti

# Exposició de cartells modernistes a Canet



ls cartells han estat eines de difusió de les arts de l'espectacle que de la mà de grafistes i dissenyadors s'han convertit en peces importants per explicar la història de les arts escèniques i sovint amb un notable valor artístic. L'Institut del Teatre té una àmplia col·lecció d'aquests materials, que va des del segle XIX fins a l'actualitat. La col·lecció compta amb més de 5.000 exemplars, la major part digitalitzats, que provenen dels principals teatres i festivals catalans i també d'alguns teatres de l'Estat espanyol. Hi destaquen els cartells modernistes de Santiago Rusiñol i d'Alfons Mucha, els d'Adrià Gual i els dels Ballets Russos.

El fons de cartells de l'Institut del Teatre està format per més de 5.000 unitats que podem dividir en quatre etapes:

- els cartells modernistes (1888-1908);
- els de les dues primeres dècades del segle XX amb l'Art Decó;
- els de l'etapa d'entre guerres (fins al 1939 a Espanya)
- i, des del 1939 fins a la actualitat.

Aquesta mostra presenta peces modernistes que reflecteixen les principals tendències europees, amb artistes com Jules Chéret i Henri Toulouse-Lautrec, popularitzadors del cartellisme relacionat amb el món de l'espectacle; i Alfons Mucha, representant de l'Art Nouveau que va infondre al gènere un estil preciosista ben divers de les formes lliures de Lautrec. Altres cartells d'Art Nouveau que inclou la mostra són obres de Leopoldo Metlicovitz, Adolphe Hohenstein, Henri van de Velde i John Hassall, entre d'altres. A finals del segle XIX, el conegut moviment Art Nouveau entra a Catalunya amb el nom de Modernisme i és recolzat per la burgesia catalanista. Es desenvolupa una nova tècnica publicitària en la què destacaran artistes com Ramon Casas, Alexandre de Riquer, Santiago Rusiñol, Adrià Gual, Antoni Utrillo i Miquel Utrillo o Josep Triadó.

## Exposició de cartells modernistes (1888-1908)

Del 6 al 30 de setembre a la Sala Municipal d'Exposicions (Plaça dels *Americanos*, s/n)  
Horari: de dimarts a diumenge de 18.00h a 21.00h i dissabte i diumenge de 11.00h a 13.00h  
Col·labora: MAE. Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques. Institut del Teatre. Diputació de Barcelona



- ESPECIALISTES EN ALIANCES DE CASAMENT
- TALLER DE JOIERIA
- TALLER DE RELLOTGERIA DE PRIMERES MARQUES (Rolex, Omega, TAGHeuer...)
- DISSENY PERSONALITZATS EN 3D
- TOT TIPUS DE GRAVATS I IMATGES
- PROTOTIPATS PER A EMPRESES I PARTICULARS



R/Buscarons, 5  
Canet de Mar  
info@jgratovil.com / Telf. 93 795 60 69  
www.jgratovil.com

### COMPRA D'OR

Confia en els seu joier

ASSESSORS PER A OR D'INVERSIÓ  
Màxima confidencialitat

CK - GUESS - GC - VICEROY - SALVATORE - D'ARGENT - TOP SILVER - MICHAEL KORS



ESTIU OBERT  
tots els dies

TARDOR, HIVERN I PRIMAVERA OBERT  
de divendres a dilluns i festius



ESPECIALITAT EN PAELLES I ARROSSOS  
PEIX FRESC  
CARNS A LA BRASA  
MENÚ DIARI LABORABLES  
MENJAR A LA CARTA  
BANQUETS I CELEBRACIONS PERSONALITZADES  
MENJAR PER A EMPORTAR  
PRODUCTES DE LA TERRA - MARESME

RESERVES: 93 794 06 94

[www.paradordecenet.com](http://www.paradordecenet.com)

[www.facebook.com/paradordecenet](https://www.facebook.com/paradordecenet)

Carretera N-II, Qm. 660,8 (davant Club Vela) 08360 CANET DE MAR (Barcelona)

# Vins de la DO Alella

**L**a Denominació d'Origen Alella, la més propera a Canet de Mar i formada per 18 municipis del Maresme i del Vallès Oriental, és la més petita de Catalunya amb una superfície de vinya de 314,7 hectàrees. Els municipis que integren el Consorci DO Alella són: Alella, Cabriels, el Masnou, La Roca del Vallès, Martorelles, Montornès del Vallès, Òrrius, Premià de Mar, Santa Maria de Martorelles, Sant Fost de Campsentelles, Teià, Tiana, Vallromanes, Vilanova del Vallès i Vilassar de Dalt.

Les vinyes de la DO Alella de la zona del Maresme se situen a la vessant d'orientació marítima de la Serralada Litoral, obertes a la influència del sol i la brisa mediterrània. La serralada les protegeix dels vents freds i condensa la humitat que prové del mar, provocant un microclima típicament mediterrani. Les vinyes estan distribuïdes en parcel·les esglaonades i els vins d'aquesta zona són suaus, de grau i acidesa moderats. Per altra banda, les vinyes de la zona del Vallès Oriental se situen als vessants interiors de la serralada amb una orientació més obaga i un microclima més continental, esdevenint vins més àcids i enèrgics.



La personalitat dels vins de la DO Alella també ve marcada per la mineralogia del sòl, un terreny arenós d'origen granític i color blanquinós anomenat sauló, d'alta permeabilitat i capacitat de retenció de la irradiació solar. Aquest fet facilita la maduració del fruit i aporta finor als vins, on el baix poder de retenció de l'aigua queda compensat pel microclima local.



La varietat més característica de la DO Alella és la pansa blanca, amb els reconeguts vins blancs perfumats i llunts, mentre que per a l'elaboració dels negres i dels rosats la varietat principal és la garnatxa negra. A més a més, s'han començat a introduir varietats negres com el syrah, el merlot i el cabernet sauvignon, i s'estan recuperant varietats tradicionals com el mataró i el sumoll.

**DO-A**

Denominació d'Origen Alella

La DO Alella consta de vuit cellers repartits pel territori: Alella Vinícola, Alta Alella, Bouquet d'Alella i Roura a Alella; Marqués de Alella i Can Roda a Santa Maria de Martorelles; Altrabanda a Martorelles i Quim Batlle a Tiana. Tots ells han fet una aposta ferma per l'enoturisme i obren les seves portes a les visites amb regularitat. [www.doalella.cat](http://www.doalella.cat)

**la teula** 

**artesanía**  
en  
**fang i ferro**

Sant Jaume, 6 · Tel. 93 795 44 95  
08360 Canet de Mar



**Hibiscus**  
Menjar per emportar-se



C/ Nou, 3  
Tif. 937940567  
Canet de Mar  
[www.hibiscus.cat](http://www.hibiscus.cat)

Horari: de 9:30 a 14:00  
de 17:30 a 20:30  
Diumenge de 10:00 a 15:00  
Dilluns tancat

**estel**peruqueria

Riera de la Torre, 13  
08360 Canet de Mar  
mòbil 679 137 004  
tel. 93 794 20 00

# Els fets més significatius de la vida de Samarra i els esdeveniments més importants que han succeït després de la seva mort

**1886 (31 de març).**- Nasqué a Ponts, en el si d'una família molt humil, ja que el seu cap estava impedit pel treball. Aquesta circumstància motivà que només fes els estudis primaris, ja que s'hagué d'incorporar al món laboral des de ben petit.

**1900.**- Féu la primera obra escultòrica: una creu funerària per a la seva àvia.

**1901.**- Ajudat per Josep Escales, un amic de la família, se n'anà cap a Barcelona, per tal per perfeccionar-se com a picapedrer i aprendre d'escultor i on –sobretot– va poder assolir l'objectiu principal que perseguia amb anheli: ampliar els estudis. S'inscriví a les classes nocturnes de l'Ateneu Obrer amb seu al carrer Tallers, i fou allí on, entre altres moltes matèries que descobrí, l'instruïren en nocions tècniques de dibuix i s'inicià en la pintura.

**1906 (juny).**- Féu la seva primera exposició col·lectiva a l'Agrupació Artística de Barcelona, associació a què va pertànyer i en la qual aprofundí els coneixements que ja tenia de dibuix, adquirits –primerament– com a autodidacta a Ponts, i posteriorment a l'Ateneu Obrer.

Per encàrrec del taller que Diego Massana tenia a Barcelona, pel qual treballava, s'hagué de traslladar a Canet de Mar, població amb la qual estaria estretament vinculat durant molts anys. Hi anà en qualitat d'oficial d'escultor i responsable de l'emplaçament de les obres destinades al castell de Santa Florentina, realitzades prèviament en dit taller. Samarra tenia cura de polir-les i de retocar-les.

**1908 (març).**- Com a exalumne de l'Ateneu Obrer participà en una exposició col·lectiva d'art que tingué lloc en aquest centre, en la qual, a

més d'obtenir un premi extraordinari en reconeixement pel seu treball, aconseguí que Ignasi Iglesias i Josep Pous i Pagès es fixessin en les seves obres i les elogiessin.

Al juliol, gràcies al patrocini d'aquests prohoms de la cultura catalana, aconseguí fer la seva primera exposició individual –concretament a la prestigiosa Sala Parés de Barcelona– consistent en una petita mostra de pintura i dibuix. La crítica barcelonina fou unànime a l'hora de qualificar-lo com a una autèntica promesa de la pintura catalana.

Aquell mateix any Samarra realitzà treballs escultòrics pel Palau de la Música Catalana i començà el gran plafó escultòric del pati d'armes del castell de Santa Florentina, per tal de rememorar la visita que hi féu el rei Alfons XIII.

**1909 (març).**- Féu una exposició individual a la Paeria de Lleida, amb motiu de la qual la intel·lectualitat de la capital del Segrià li va retre un gran homenatge. Així mateix, dissenyà el cartell anunciador de les festes de Sant Anastasi que tingueren lloc en aquella ciutat.

El 12 d'abril, la vila de Ponts també va retre un homenatge a l'artista, motivat pel recent triomf en les exposicions fetes a Barcelona o Lleida, i durant les multitudinàries caramelles que es feren per Pasqua, l'artista fou portaestandard de la festa.

**1910.**- Es creu que fou durant el decurs d'aquell any quan Samarra va escriure l'obra teatral Un punt lluminós.

**1912 (abril).**- Féu una exposició individual al Foment Catalanista de Canet de Mar.



Durant els mesos de maig i juliol participà amb 39 obres –pràcticament les mateixes que s'havien exhibit recentment a Canet de Mar– en una mostra col·lectiva d'art, al Saló de Sessions de l'Ajuntament de Lleida, la qual ha esdevingut mítica dins la història d'art lleidatà.

**1913.**- Aquell any inicià l'elaboració d'un encàrrec que li feren per tal d'esculpir una creu de terme monumental que seria emplaçada dins el terme de Valldans, a Ponts.

**1914.**- A Ponts, creà una biblioteca popular i una escola nocturna de dibuix i pintura. Durant la Festa Major de la població s'inaugurà una de les seves obres escultòriques més important: la Font del Lleó.

**4 de desembre.**- Tingué lloc el seu suïcidi al castell de Burriac, a Cabrer de Mar.

**1915.**- Antoni Moral escriví el primer manuscrit envers la vida de Samarra.

**1928.**- Les germanes de Samarra cediren les obres de l'artista que hi havia dipositades a la casa nadiua de Ponts, al Museu Morera de Lleida. Aquest museu en qüestió organitzà una exposició individual de l'artista amb les obres incorporades recentment al seu fons museístic.

**1969 (maig).**- A la seu de l'IEI de Lleida s'exhibiren les obres de Samarra propietat del Museu Morera. Durant els mesos de setembre i octubre, les mateixes obres foren exposades a la Sala de Sessions de l'Ajuntament de Ponts.

**1982 (febrer).**- L'artista fou homenatjat a Ponts i per iniciativa de la revista Portaveu se li dedicà un monument realitzat per l'escultor Ramon Massana, que fou sufragat mitjançant una subscripció popular. També es publicà la primera monografia de l'artista i es bastí una placa de marbre commemorativa, que s'emplaçà a la façana de la casa on havia nascut.

**1986 (març).**- Tingué lloc la celebració del Centenari Samarra,

# S

amarra forma part del grup anomenat dels Artistes Suïcides, un grup de joves pro-meses d'artistes del "Fin de Siècle" que malgrat tot el seu

potencial es van quedar a les portes de la glòria, lluny de la fama i reconeixement d'altres figures del Modernisme.

Samarra va arribar a Barcelona procedent del seu poble, Ponts, sense tenir cap estudi d'art. Tota la seva formació havia estat autodidacta fins aquell moment. Ingressa al taller de l'escultor Dídac Masana i va a classes nocturnes de dibuix a l'Ateneu Obrer. Les seves primeres exposicions són un èxit de crítica. Tothom destaca el seu ús del color i el seu original estil, "rústic, muntanyenc". Però aquest èxit incipient no l'allibera del que per a ell era un esclavatge, la seva feina de picapedrer, que necessita per viure. Això fa que resti en els ambients marginals de l'art, malgrat la seva relació amb importants figures com Lluís Domènech i Montaner. Samarra té un especial interès per Canet pel seu treball com escultor al Castell de Santa Florentina i als carrers del poble i per ser el protagonista de la primera exposició d'art que es va fer a la vila al 1912.

**Vicente de la Fuente Bermúdez,**  
historiador de l'art

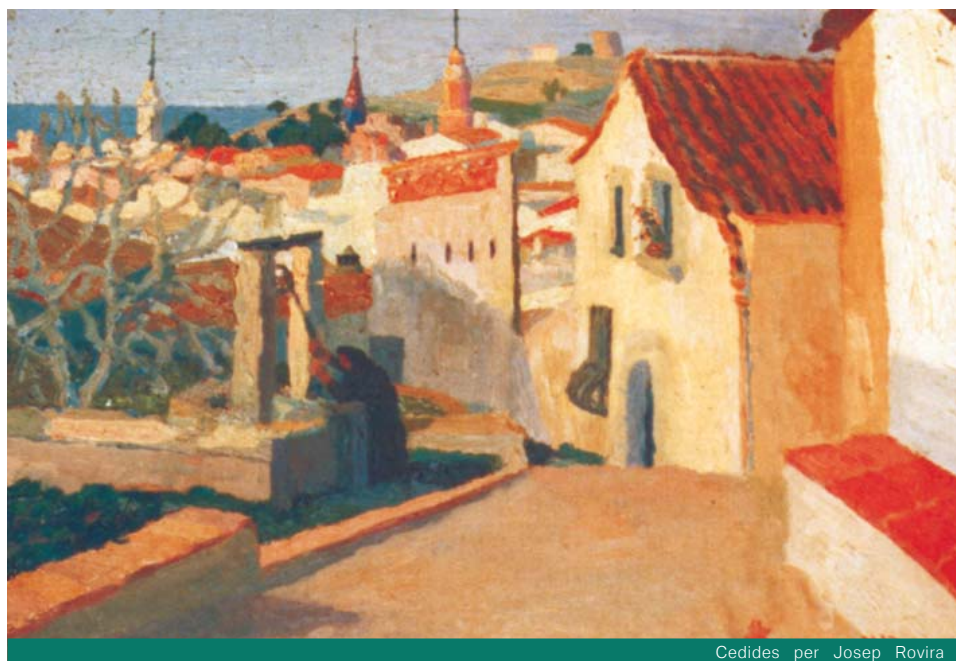
durant el qual es presentà un nou llibre dedicat a l'artista i el documental Samarra, un geni malmès, sobre la seva vida i obra.

**2000.**- L'Ajuntament de Ponts adquirí la casa on va néixer l'artista.

**2004.**- Tingué lloc una mostra itinerant amb un gran nombre d'obres de Samarra, que mai s'havien pogut reunir fins llavors. S'exhibiren a Lleida i a Ponts, i si bé havia de continuar el seu periple fins a Canet de Mar i Terrassa, problemes de pressupost ho van impedir. També s'edità una nova monografia, així com un catàleg recollint totes les obres atribuïdes a l'artista, en aquell moment.

**2012-2013 (Des de setembre de 2012 fins a gener de 2013).**- Canet de Mar ret homenatge a l'artista, dedicant-li una mostra commemorativa dels cent anys transcorreguts des que Samarra protagonitzà la primera exposició d'art que tingué lloc a la població.

**Jordi Vidal,** conservador d'art



Cedides per Josep Rovira

# Menús modernistes



Gavarrà, 11  
T. 93 795 69 35

Primers: Amanida de Llagostins · Espàrrechs verds amb brie i confit de tomàquet · Pastís de patata amb saltejat de bolets, botifarra negra i cansalada.  
Segons: Llom de bacallà amb crema de pèsols i botifarra negra · Poti-poti mariner de rap · Magret d'ànec amb reducció de calvados i maduixa.  
Postres: Brownie de xocolata · Sorbet de mandarina · Torradetes de Santa Teresa amb gelat de canyella  
La beguda va a part

**Preu: 23,75 euros**



Gral. Moragues, 3  
T. 93 794 28 81

Primers: Faves i pèsols a l'estil modernista · Poti-poti de bacallà · Milfulles de tomàquet amb formatge i salmó.  
Segons: Fricandó amb bolets variats · Bacallà a l'estil del xef · Paella Mar i Muntanya  
Postre a escollir i beguda inclosa

**Preu: 14,95 euros**



R. Sant Domènec, 1  
T 93 794 03 75

Primers: Amanida modernista amb fruita de temporada · Musclos amb tomàquet i bitxo picant.  
Segons: Calamars farcits a la marinera · Secret ibèric amb emulsió de patata i bolets.  
Postres: Crema catalana · Gelat modernista

Pa, cafè i IVA inclòs

**Preu: 22 euros**



Parc del Santuari  
T 93 794 10 07

Entrant: Petit aperitiu  
Primers: Poti-poti (esqueixada de bacallà amb patata bullida) · Sopa dels pescadors · Cigrons festius remoguts amb peix i marisc · Canelons tradicionals gratinats.  
Segons: Arròs del senyoret amb bacallà · Calamars farcits · Entrecot de vedella a la brasa · Peix de costa al forn.  
Postres: Peres al vi · Crema lleugera amb fruits vermells · Pomes fetes al forn

Begudes no incloses al preu del menú

**Preu: 21 euros + IVA**



De la Font, 21  
T 93 794 05 09

Primers: Amanida de bacallà esquitxat i gelat de tomàquet d'alfàbrega · Raviolis i salsa de ceps.  
Segons: Entrecot amb salsa de tòfona · Mero amb vitralls de verduretes i mel.  
Postres: Sopa de maduixots i menta amb encenalls de xocolata.  
Vi, pa i aigua inclòs.

**30 euros**



Gavarrà, 19  
T 93 794 37 25

Primers: Amanida dels *Americanus* (Base d'enciam, alvocat, tomàquet, blat de moro, ceba, gall dindi, formatge, crostonets i salsa rosa) · Arròs amb pollastre i verdures dels indians (Recepta provinent de les colònies del Carib) · Cargols amb ceba: (Recepta de la iaia, cuinats amb porc i un toc picant).  
Segons: Costellam de porc a la brasa a l'estil de les colònies, amb salsa de reducció de vi i espècies · Guatlles a la brasa adobades amb herbes · Conill a la brasa amb allioli  
- Aigua o vi, pa i postres

**Preu: 19,90 euros (IVA inclòs)**

Aquest menú és pel dissabte i diumenge al migdia.



Pinar, 16  
T 93 794 27 46

Les nostres suggerències per a les Jornades Modernistes són:

- Figues amb mató i pernil ibèric
- Enrotllat de bacallà a la llauna amb mousselina d'alls gratinat
- Coca amb cansalada, allioli i raïm
- Farcellet de botifarra negra, ceba, poma i formatge
- Mosaic de fruites del temps

exclusiu  
pel teu  
**negoci**

Més de  
**7.000**  
referències



**Comerco**  
cash & carry

*a prop teu!*



Autopista C-32  
sortida 113  
Comerco Canet de Mar  
C/ Riera d'en Misser, s/n  
Pcla. 21, sector U7  
937 956 100

horari comercial  
de dilluns a dissabte:  
08:00 - 13:30h  
15:00 - 20:00h

# Sant Roc Miramar

RESIDÈNCIES PER A LA GENT GRAN

Avda. Maresme, 21-23 i 29 Canet de Mar 08360 (Barcelona) Tel. 937943242 Fax 937941240

[ww.santrocmiramar.cat](http://ww.santrocmiramar.cat) · [info@santrocmiramar.cat](mailto:info@santrocmiramar.cat)

RESIDÈNCIES · CENTRES DE DIA · ATENCIÓ DOMICILIÀRIA



LLAR D'INFANTS

C/ Josep Baró, 18 · 08360  
CANET DE MAR (BCN)

Telf. 937941002.....

Mob. 660747400.....

Fax 937956234.....

[www.ninis.cat](http://www.ninis.cat)

[info@ninis.cat](mailto:info@ninis.cat)

Col·labora:

Patrocina:

